

ВЕСТИ ФИЛИАЛА

Гости из РАБО и не только

9-13 марта в ЮУрГУ проходила Международная научно-практическая конференция «Взаимодействие бизнеса и бизнес-образования в регионах России: проблемы и решения», посвященная 15-летию РАБО (Российской ассоциации бизнес-образования). В Челябинске собрались ведущие специалисты крупнейших бизнес-школ России и Европы. Выбор ЮУрГУ в качестве места проведения конференции связан с тем, что наш вуз скоро начнет подготовку специалистов по программе «Master of Business Administration», которая во всем мире считается лидером бизнес-образования.

И вот 12 марта участники конференции посетили миасский филиал ЮУрГУ. Гости из Великобритании, Словении, Латвии, а также из российских городов – Москвы, Нижнего Новгорода и др. были приятно поражены, в каких условиях учатся студенты небольшого провинциального города. Все участники конференции отметили, что такого даже за границей не везде увидишь. А когда в лаборатории робототехники на ЭТФ робот разлил для гостей коньяк в две рюмки и подал две конфеты, раздались аплодисменты. Под впечатлением увиденного гости провели у нас более шести часов вместо запланированных двух. Приятно осознавать, что умеем и работаем, и товар лицом показывать!

Заслуженный подарок к юбилею

Преподаватель философии Валентина Яковлевна Нагевичене, у которой недавно был юбилей, с 1 марта переведена на должность профессора кафедры социально-гуманитарных дисциплин. Поздравляем с юбилеем и заслуженным подарком!

Финансовое подкрепление

Масштаб ремонта на ММФ произвел впечатление на руководство ЮУрГУ, и поэтому базовый вуз выделил на благое дело 6 миллионов рублей. Спасибо за подкрепление!

Снова среди первых

Юрий Шаховский (ФЭУП, гр. 208) занял II место на областном чемпионате по кикбоксингу. Поздравляем нашего спортсмена! Мы уверены, что через год он обязательно поднимется на высшую ступень пьедестала!

Успешный дебют лыжников

17-18 марта в Челябинске состоялось первенство ЮУрГУ по лыжным гонкам. Наша команда участвовала в этих соревнованиях впервые – и сразу одержала победу в эстафете 3x4 км. В состав самой быстрой лыжной команды ЮУрГУ входили Соломатин Дмитрий (ММФ), Мурдасов Сергей (ЭТФ) и Максимов Артем (ММФ). Последний, кроме того, занял II место в индивидуальной гонке на 6 км. Поздравляем наших спортсменов с успешным дебютом!

СОБЫТИЕ МЕСЯЦА

Стипендия как побудительный мотив для развития



«Не оскудеет рука дающего!» – под таким лозунгом 3 марта на ФЭУПе прошла встреча с В.В. Пановым, на которой он торжественно вручил лучшим студентам денежное вознаграждение.

Здесь я узнала, что, оказывается, Валерий Викторович не только выпускник нашего вуза и депутат Государственной Думы, но и профессор кафедры информационных систем миасского филиала ЮУрГУ и что в скором времени мы увидим его труд – «Экономические аспекты социального проведения бизнес-научных работ». А стипендия, которую Панов вручает ежегодно нашим студентам, важна, по его мнению, как побудительный мотив для дальнейшего развития молодежи. По словам Валерия Викторовича, ему хотелось бы, чтобы марка студентов ЮУрГУ оценивалась и в денежном эквиваленте. Ведь самое главное, как он считает, – это кадры. А потому Панов торжественно вручил стипендии следующим студентам:

Смекалин Дмитрий (ММД-522, ЭТФ), Хайрутдинов Рустем (ММД-428, ЭТФ), Архипов Алексей (МДМ-306, ФЭУП), Воробьева Ольга (ЭВМ-457, ФЭУП), Дунаева Марина (ЮДМ-316, ФЭУП), Петрова Юлия (ЭДМ-360, ФЭУП), Черныш Алексей (ММФ-249, ММФ), Шалашов Эдуард (ММФ-343, ММФ), Артемьев Дмитрий (МГФ-503, ГФ), Ярославцева Наталья (МГФ-404, ГФ).

Не забыл депутат и про нашу библиотеку: преподнес ей в подарок сертификат газеты «Коммерсант».

В свою очередь директор филиала И.В. Войнов подарил Панову книгу «Зернистые мысли наших политиков», из которой они тут же зачитали студентам несколько поучительных цитат. А доцент К.В. Криничанский вручил Валерию Викторовичу учебник о рынке ценных бумаг, выполненный силами как преподавателей, так и студентов ФЭУПа.

Мария Рыкова, ФЭУП

МОЛОДЕЖНЫЙ ПРОЕКТ

Кадровый резерв администрации города

Вот и подошел к концу первый в городе проект «Хочу управлять городом», организатором которого была Любовь Владимировна Борисова, зам. председателя Городского совета депутатов. Основной целью проекта было создание в Миассе Общественной молодежной палаты, члены которой смогут участвовать в разработке и принятии решений по городским проблемам.

Занятия в рамках проекта начались 14 ноября и проходили каждое воскресенье на ФЭУПе. Все участники (а их было 50 человек из различных учебных заведений города – МЭМТа, МГРКА, филиалов ЮУрГУ и ЧелГУ, а также уже работающие выпускники) выбрали одну из 5 секций по своей специальности: законодательную, экономическую, социальную, городского хозяйства или связи с общественностью.

На заседания каждой секции приходили специалисты в данной области, управленцы и директора предприятий, например, председатель Городского совета депутатов Ю.В. Ярошенко, директор ЖКХ «Северное» А.В.

Бубнов, директор школы №18 Л.Ф. Заноха и другие. Каждый рассказывал о своей деятельности, о проблемах города и путях их решения, отвечал на вопросы слушателей.

В январе и феврале все участники проекта посетили ведущие предприятия города (АЗ «Урал», ГРЦ, «Трек»), школы и вузы. Ездили в Челябинск, Златоуст и Магнитогорск, где познакомились со структурой управления этих городов, узнав их плюсы и минусы. А 26 января стал для ребят днем самоуправления городом, когда они смогли реализовать накопленные за три месяца знания.

Финал проекта состоялся 17 февраля. 10 участников выступили с докладами на выбранную ими тему (всего доклады подготовили 25 человек). В результате были объявлены 5 победителей: Юлия Акулова (ЧелГУ), Виталий Большаков (ЮУрГУ), Екатерина Носкова (ЮУрГУ), Наталья Юшкова (ЮУрГУ) и Татьяна Яковлева (выпускница Академии государственной службы при Президенте РФ). Все они были включены в кадровый резерв администрации города Миасса.

Радик Мингазов, ЭТФ

Интервью с победителями проекта читайте на стр. 3.

Битва за абитуру началась!

Каждый год весной проводится выставка для учащихся 10-х и 11-х классов «Образование и карьера». И вот 11 марта в конференц-зале администрации города собрались представители филиалов ЮУрГУ и ЧелГУ, МЭМТа, педагогического колледжа, медицинского училища. Будущие абитуриенты смогли получить информацию об учебных заведениях нашего города и задать вопросы их представителям. Студенты, принимающие участие в этом мероприятии, вручали всем желающим проспекты, в которых были перечислены специальности и экзамены, необходимые для поступления. Члены редакции «Alma mater-M» тоже присутствовали на выставке, раздавая свежие номера нашей газеты и расхваливая свой филиал, включившись таким образом в борьбу за будущих абитуриентов. Приятно отметить, что наша газета пользовалась особым интересом не только среди школьников, но и среди студентов других учебных заведений.

После раздачи проспектов и других рекламных атрибутов все направились в актовое зал, где студенты исполнили небольшие сценки о своей студенческой жизни. Наш филиал, как всегда, представляла «Бригада-С» со своим неизменным «Студенты! Студенты! Студенты!». Хочется надеяться, что уж после этих выступлений в го-



ловах школьников мучительный процесс определения, куда пойти учиться, вступил в завершающую фазу. И большинство из них придут, конечно, к нам!

Константин Лимаренко, ЭТФ

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Итоги социологического исследования

Почти каждый знает, что оплата коммунальных услуг – это довольно длительная процедура. Сначала необходимо прийти в банк или узел связи, где уже змеится огромная очередь, потом вам предстоит не менее «приятная» процедура заполнения квитанции и, наконец, общения с «доброжелательным» оператором-кассиром. В общем, день потерял. А ещё надо и за телефон, и за радио заплатить, не говоря уже о личной жизни.

И вот поэтому с целью упрощения процедуры оплаты коммунальных услуг компанией «WalterPan LLC» (США) совместно с Челябинским региональным объединением работодателей «ПромАсс» разрабатывается проект внедрения в нашем городе новой технологии автоматизированного приёма платежей от населения. В этой связи миасский филиал ЮУрГУ проводил исследование проблем и предпочтений жителей города в отношении услуги приёма коммунальных платежей, о чем наша газета писала в сентябрьском номере. И вот заказ выполнен. Главный координатор и вдохновитель данного проекта – заведующий кафедрой экономики и информационных систем Нина Витальевна Яковлева, а научный руководитель – Будашевский Владлен Григорьевич, доцент этой кафедры. К нему-то я и отправилась, чтобы выяснить, каковы же результаты проведенного исследования.

– С какими существенными проблемами Вы столкнулись в ходе исследования?

– Одной из главных проблем стала недостаточная подготовленность (информационная, технологическая и, как следствие, психологическая) к новой форме услуг. Также

мы столкнулись с недостатком информации о структуре населения Миасса.

– Правда ли, что к исследованиям были привлечены не только преподаватели, но и студенты филиала?



– Да. Мне хотелось бы отметить активное участие в проведении анкетирования и расчетного анализа по разработанной технологии старшего преподавателя кафедры «Экономика и информационные системы» М.А. Вихровой, студентов IV курса ФЭУП И. Короткова, А. Кузнецова, А. Лисина и М. Кайгородцева, а также высококвалифицированный труд по переводу доцента В.В. Сиреканяна.

– Нашим читателям было бы интересно узнать, как проходили сбор и обработка информации и по какому принципу отбирались респонденты?

– Выборочный опрос населения г. Миасса был проведен в октябре 2004 г. на основе разработанного опросного листа, в котором предлагалось ответить на 14 вопросов. Респондентами являлись жители города от 16 лет и старше. Объем выборки составил 530 человек. Для последующего анализа были отобраны 430 опросных листов, респонденты которых соответствуют структуре населения г. Миасса по показателям возраста, занятости и уровня образования. Например, молодежь составила 16,5%, представители среднего возраста – 57,7%, пенсионеры – 25,8 %. Может, кому-то наша задача покажется простой, но на самом деле сбор информации и особенно расчетный анализ – очень трудоемкий процесс, занимающий много сил и времени.

– Владлен Григорьевич, расскажите нам о результатах вашего исследования.

– На основании системного анализа полученных данных предварительного маркетингового опроса по специально разработанной зондирующей анкете, их количественного анализа различными дополняющими друг друга статистическими методами (с учетом альтернативных гипотез и с эмпирическим контролем устойчивости результатов выборочного исследования) можно с уверенностью заключить, что население г. Миасса открыто и в значительной степени готово к применению ИПП – нового инновационного средства осуществления коммунальных и других платежей (продуктивного не только экономически, но и социально), несмотря на выявленные возможные сдерживающие факторы, существенно значимые для определенных слоев населения. А для нашего ЮУрГУ число подобных научных исследований – это своеобразный показатель престижа университета.

Беседовала Мария Рыкова, ФЭУП

ЮБИЛЕЙ

Если математика – царица всех наук, то кто же тогда математики?

15 марта на электротехническом факультете собрались преподаватели, сотрудники и выпускники филиала, чтобы поздравить с юбилеем замечательного человека, очаровательную женщину, талантливого преподавателя математики – Трохину Эмилию Семеновну. Она работает в филиале уже 36 лет. Как мы узнали, быть педагогом для Эмилии Семеновны – веление рода: прабабушка, бабушка и мама – все работали учителями.

Высшая награда преподавателя – осознание того, что его труд, знания, которые он несет, являются частицей человека, про-

должающего созидать. Сотни выпускников Эмилии Семеновны работают в городе, и вклад преподавателя в подготовку специалистов отмечен высокими наградами: медалью имени академика В.П. Макеева, Почетной грамотой администрации города Миасса, Почетной грамотой ректора ЮУрГУ.

Много было сказано теплых слов благодарности и признательности в адрес юбиляра. Собрались бывшие студенты, которые учились у Эмилии Семеновны начиная с 1974 года. И каждый выпускник, будь то руководитель предприятия, бизнесмен, преподаватель, инженер, вернувшись в стены родного вуза, вновь почувствовал себя немножечко студентом и, волнуясь, ис-

кренне поздравлял своего преподавателя. Взрослые седые мужчины дарили Эмилию Семеновну цветы, целуя ей руки и обнимая ее. Немного смущаясь перед большой аудиторией, поздравляли своего математика нынешние студенты. Звучали стихи и песни в исполнении преподавателей разных поколений – тех, кто стоял у истоков филиала, и совсем молодых. Особенно понравилось шутивное стихотворение, которое было написано для юбиляра 20 лет назад ее выпускницей Надеждой Дубровиной, ныне работающей директором ПЛ-89.

С.В. Ярушина,

начальник учебного отдела

Анкету юбиляра и стихотворение, посвященное Эмилии Семеновне, читайте на стр. 4.

Представляем студентов МФ ЮУрГУ – победителей проекта «Хочу управлять городом», которые поделились с нашей газетой своими впечатлениями о прошедшем конкурсе и планами на будущее.

Виталий Большаков

– Какова была цель твоего участия в этом проекте?

– Я решил участвовать в проекте для того, чтобы научиться составлять документы, т.к. я будущий юрист. Кроме того, хотелось посмотреть, как обсуждаются вопросы и принимаются решения на заседаниях Городского совета депутатов, а также попробовать себя в роли Главы города.

– Вы побывали на различных мероприятиях города, познакомились с их руководителями. Кто из них произвел на тебя самое сильное впечатление?

– Директор «Трека» Андрей Николаевич Падучин. Ему всего 31 год. Очень интересный человек! У него столько мыслей! Он с командой из 5 человек сумел организовать замечательное предприятие, на котором теперь работает около 500 сотрудников.

– А из специалистов твоего, юридического, профиля кто-нибудь запомнился?

– Да, конечно. Вера Александровна Танцева – начальник юридического отдела городской администрации. Ей всего 26 лет, а она может растолковать любой закон, не видя его самого.

– В день самоуправления ты был Главой города. В чем заключалась твоя задача?

– Нас было пять человек, и мы по очереди занимали пост Главы города. Я был вторым, и мне досталась очень интересная роль: я отвечал на вопросы, заданные по телефону представителями средств массовой информации из Челябинска, Магнитогорска, Миасса. В основном, конечно, это были вопросы о проекте. В течение всего дня было около ста звонков и около пятидесяти посетителей. Кроме того, мы составили письмо министру экономической политики Челябинской области. А Ирина Аркадьевна Серко сидела рядом на диванчике, но не вмешивалась.

– Участники проекта ездили в Челябинск, Магнитогорск и Златоуст. Какая из поездок тебе больше всего запомнилась?

– Когда мы были в Магнитогорске, мне особенно запомнилось то, как построена работа с депутатами: зал собрания депутатов был полностью компьютеризирован.

– В финале конкурса участники выступали с докладами, в которых рассказывали о разработанных ими проектах – нужных для города, социально значимых. Какие из них привлекли твое внимание?

– Были очень интересные проекты: о проведении троллейбусной ветки до Комарово, об организации Центра работы с молодежью, об утилизации мусора, об организации информационного центра и другие.

– У тебя есть планы на будущее?

– Основной задачей на данный момент является организация Общественной молодежной палаты. И нам нужны активные студенты, которые хотят и могут работать.

– А как студенты могут попасть в эту палату?

– Все, у кого есть такое желание, могут обращаться ко мне по телефону 891277815-12 или в группу 203 юристов ФЭУПа.

Беседовал Радик Мингазов, ЭТФ

Наталья Юшкова

– Ты стала одним из победителей проекта, сумев доказать актуальность разработанной тобой проблемы, предложив нестандартное ее решение. Что это за проблема?

– Я занималась правовым образованием молодежи и предложила ввести ролевые игры в школе. Причем структура этих игр строилась бы по принципу административной структуры города: так же выбирались бы Глава, депутаты, и они бы решали проблемы в школе.

– А кто, по-твоему, должен проводить со школьниками эти игры?

– Я думаю, ребята из Молодежной общественной палаты, которая сейчас создается. Да и Комитет по делам молодежи пообещал поддержку. Кроме того, я предложила за-

и составило обращение к Государственной Думе, как это было по Жилищному кодексу, который вступил в силу с 1 марта.

– И этот кодекс ужасен, на мой взгляд.

– Да, он ужасен. Он не соответствует...

– ...реальности. Там есть такие жуткие вещи, которые могут поставить некоторых людей просто на грань выживания. И все – в интересах государства, а не людей.

– Поэтому можно и нужно обращаться к представителям Государственной Думы. Но механизм работы населения с депутатами не налажен. И население этим не очень интересуется.

– А тебе не кажется, что население не интересуется потому, что уже у всех опустились руки: а все равно ничего не получится? Все равно наверху сделают так, как им нужно?

– Тут опять же обратная сторона медали: раз население молчит – власть считает, что так делать можно и нужно. Вот, например, о монетизации льгот было известно давно, еще из послания Президента к Совету Федерации в прошлом году.

– И все были против.

– И никто не подготовил никакого обращения, не провел митингов.

– Да нет же, были обращения. И тем не менее ничего не изменилось.

– Ну, депутаты – это одно, а население – это другое. У нас на выборы ходят 20 % от числа избирателей и решают все за

других. Людям неинтересно бороться – им проще ругать власть, чем делать что-либо.

– Но я все-таки думаю, что это происходит в основном из-за неверия в реальность того, что можно как-то изменить ход событий, задуманных наверху.

– Может быть...

– Итак, ты стала победительницей проекта. Что дальше? Участие в работе Общественной молодежной палаты?

– Да, наверное, но...

– Тебя что-то не устраивает?

– Да «рулит» там не вполне молодежь. Если мы шли на телевидение или в газету – нас прослушивали и инструктировали, что можно говорить, а что нельзя. Например, нужно было говорить, что мы поддерживаем решение по изменению Устава города, что все замечательно.

– Не возникает у тебя ощущения, что взяли, собрали молодежь только для того, чтобы использовать в своих целях, просто подпереть за ниточки?

– Возникает. Я боюсь, что Общественная молодежная палата просто подменит Комитет по делам молодежи. То есть это будут дискотеки, развлекательные мероприятия, встречи с ветеранами войны. А вот решений именно городских проблем не будет. Конечно, может быть, это только на начальном этапе...

– А есть такое ощущение, что вы действительно можете высказаться по любому вопросу?

– Да. Высказаться можно, а что потом?

– По сути дела, ситуация такая же, как и с нашими законами и нашими правами.

– Все равно нужно знать свои права и бороться за них.

– Конечно, нужно. Обязательно!

Беседовала Роза Алимова, ЭТФ

«Хочу управлять городом!»



ключить соглашение между администрацией города и молодежными объединениями, которые у нас в городе существуют, на проведение правовой экспертизы тех документов, которые принимаются.

– Чтобы все знали, как молодежь смотрит на принятые депутатами решения с точки зрения закона?

– Да.

– А не возникает парадокса: у депутатов одни законы, а у молодежи – другие?

– Нет. Например, принимается решение по изменению Устава города, а мы даем свою оценку.

– А если этот молодежный комитет откровенно отнесется к принятому закону, убедительно обоснует свою точку зрения – что тогда? Что он может конкретно?

– В принципе, то же самое, что могут сделать любые простые граждане: собрать подписи, обратиться к депутатам. Если не дается ответ на поставленный вопрос, могут уже дальше обратиться в суд.

– В последнее время, на мой взгляд, в нашем государстве происходят, мягко говоря, странные события, которые настаивают: законы изменяют как хотят на самом верху. И обжалование это, по сути дела, не подлежит. Как вообще тогда бороться за закон в государстве, где тебе завтра скажут: «А такого закона нет»?

– Опять же есть определенный механизм обжалования принятых решений, есть суд. Можно обратиться, например, к депутату Государственной Думы В.В. Панову.

– И что, обжаловать закон, предложенный Президентом? Ты же понимаешь, что это нереально?

– Можно также сделать запрос в собрание депутатов, чтобы оно создало комиссию

Весна

Смотрел бы век на вишни лепестки
В горах, покрытых дымкою тумана, –
Не утомится взор!

И ты – как те цветы ...

И любоваться я тобою не устану!

Ки-но Томонори

Вот и март. Снова март.
И первое, что ассоциируется
с этим месяцем, – Праздник
Женщин, праздник пробуждения, преображения
природы. Я вижу искреннюю радость этих
очаровательных созданий и понимаю, как
этот день необходим им, капризным и робким,
пылким и скромным, таким непохожим
по сути своей ни на что и в то же время отражающимся
в каждом биении пульса Жизни.

Само слово Жизнь – женского рода, потому
как её течение подчинено тем же законам,
которые скрыты где-то в глубине карих,
серых, голубых, зеленых – самых красивых
глаз. И бесполезно пытаться понять Её,
постоянно обновляющуюся: Она есть Игра, и
Её нужно просто наслаждаться, пьянеть от
каждого её глотка. Как же не правы те, кто
говорит, что нельзя понять Их, удивительных

и прекрасных.

Не правы они.

Они ошибаются, потому как нет
смысла понимать то, что для понимания
не предназначено.

Что они такое –
эти ангелы вокруг?

Затаив дыхание,
я слежу за каждым движением
женской души и люблюсь ими.

Кто-то ищет в них логику, кто-то
зовёт капризными – мне некогда
спорить ни с теми, ни с другими. Мне
некогда спорить: я наслаждаюсь.

Кто-то захочет поднять завесу и
разрушить Тайну – его ждет разочарование.
Он ничего не увидит. Но не потому,
что нет за этой завесой ничего – за ней целый
мир, а потому, что не способен увидеть.

Тот, кто разрушит Тайну, – потеряет Женщину.
Он получит потертый халат, серые тапки
и постоянное ворчание вместо очаровательного
ангела, в том же халате и тапочках,
но окруженного сияющей дымкой, туманом,
который всё изменяет.



Женщина-птица

Ей нравится быть Тайной? Пусть она будет
ею! Позвольте Тайне быть, и она отблагодарит
вас без меры...

Я открываю окно, делаю вдох, и кажется,
что постичи я в этой Жизни могу абсолютно
всё, понять её при этом не пытаюсь.

И я ловлю себя на мысли, что никогда
всерьёз не думал о том, зачем живу. Просто я
всегда это знал, и знаю сейчас, когда слышу,
как смеются рядом те, ради кого написаны
все стихи и песни, построены все тадж-махалы,
покорена Троя...

И если когда-нибудь я буду держать в руках
весь мир, то буду знать наверняка, что
мне с ним делать: я покрою его лепестками
роз и положу к самым стройным ножкам, чтобы
услышать одно короткое слово.

И на самом деле не важно, какое из двух я
услышу. Я уже счастлив.

Счастлив осознанием того, что в моей
жизни был Великий Смысл: я видел саму суть
Жизни, её живое воплощение. Я видел Ту,
ради которой Человек отказался от Рая.

Узнать её легко.

Всё очень просто.

У неё самые красивые глаза...

И.А. Грузин, преподаватель экологии

Рис. автора

ППС БЕЗ ГАЛСТУКА

Анкета юбиляра

1. Ваш любимый афоризм?

«Как хороши,
как свежи были
розы!...»

(И.С. Тургенев)

Жизнь так
устроена, что со
временем многое
уходит из памяти.
И кажется, что и
небо было голубее,
и люди добрее,
и розы прекраснее...

2. Ваши любимые стихотворные строчки?

Вчера еще - в ногах лежал!
Равнял с Китайскою державою!
Враз обе ручки разжал, –
Жизнь выпала – копеекой ржавою!

(М. Цветаева)

Хочу пожелать всем девушкам только
счастливой любви.

3. Что цените в людях?

Ум и честность.

4. Ваша самая большая удача?

Дожила до юбилея.

5. Чем нынешние студенты отличаются от студентов прошлых лет?

Они более свободны в своих поступках и
мыслях. У них больше возможностей воплотить
свои мечты в жизнь. Но для этого, как
и в прошлые годы, нужно трудолюбие, тяга
к знаниям, сознательное усвоение всех дисциплин.
А вообще молодость остается молодостью
во все времена...

Н.А. Дубровина

Посвящается Э.С. Трохиной

Всех замучила дихотомия –
Только ты не подвластна биекции.
Сингулярный берешь интеграл,
С когерентной играя проекцией.

Метод дробных шагов для тебя –
Приближение к вектору Киллинга,



Эмилия Семеновна
Трохина

Диадический инвариант,
Даже если в кармане – ни шиллинга!

Дефинитное ты ядро,
Априорно вгоняешь в трепет.
Твои синие, Лиля, глаза
Вызывают аффинный репер.

Аликвотная, милая дробь,
Да при чем здесь альбедный метод?
Если бегают в жилах кровь,
Не нужна теорема Виета.

Двух сынов ты миру дала,
И пускай не родила дочку –
Бифуркация в норме твоя,
Как бордизм, альтернанса точка.

Знаю дробный я твой идеал,
Диофантовых мук проблему.
Я могу для тебя для такой
Доказать Данжуа теорему.

Усмотрел парадокс Зенон,
Глянув как-то в пространство бочки,
А он рядом – идемпотент,
До него расстояние – точка.

Юбилейное платье твое
Из банаховой алгебры соткано.
Адекватна модель его,
Я шепчусь с тобой бейсовским шепотом.

Всяк наряд тебе по плечу!
Что ни платье – предельно модно.
Покорила б, наверно, ты
Даже мудрого Вандермонда.

Бикомпактное тело твое
Синусоид ласкают волны.
Твой бифунктор найдет тебя
Среди множеств пустых и полных.

Митта-Леффлера ты звезда!
Ты неспетая ария оперы!
Я желаю тебе добра,
Счастья, мира, эффекта Доплера!

Ты константа, любовь моя,
Аддитивного типа фракция.
Улыбнись, дорогая моя!
Жаль, что я всего лишь абстракция...

Каждый выход в аудиторию – праздник!

С Татьяной Геннадьевной Зайнашевой я
познакомился в начале I курса, и она во мно-
гом повлияла на мое отношение к филиалу
и его сотрудникам. И, как мне кажется, не
только на мое. Татьяна Геннадьевна и сама
говорит, что абитуриент-2003 ЭТФ (т.е. се-
годняшний 2 курс) положительно отличается
от всех остальных. А ее утверждение, что она
видит свое призвание в преподавательской
деятельности – не пустые слова.

Татьяна Геннадьевна еще в детстве меч-
тала стать преподавателем и, закончив шко-
лу, поступила в Челябинский педуниверситет.
Но ей пришлось прервать образование,
так как она рано вышла замуж и родила двоих
детей. Конечно же, она решила уделить как



можно больше сил
и времени их вос-
питанию. Я более
чем уверен, что ей
это удалось: такой
добрый, чуткий
и тонкий человек
должен быть за-
мечательной ма-
мой. Я знаю, что
сейчас ее сыно-
вья-старшекласс-
ники занимаются
музыкой и органи-

зовали в школе №6 рок-группу.

Лишь 4 года назад Татьяна Геннадьевна
закончила ЮУрГУ и с тех пор с любовью
передает полученные знания студентам. А
получается у нее это совсем неплохо: Татьяна
Геннадьевна очень внимательно относится
к студентам и старается работать инди-
видуально с каждым – так, чтоб слабого не
оставить без поддержки, а сильному не дать
расслабиться. На мой вопрос о самом ярком
событии в преподавательской деятельности
ответила, что считает праздником каждый
свой выход в аудиторию! Но больше всего
она рада, когда видит в аудитории внима-
тельные глаза и слышит множество вопро-
сов: ведь это говорит о заинтересованности
студентов – а какой же преподаватель этого
не любит?!

Иван Оборовский, ЭТФ

Она появилась в Сочи в 1888 году. Собственно, тогда это был ещё не город и даже ещё не Сочи, а посёлок Даховский (сегодняшнее официальное название будущая все-российская здравница получит только в 1896 году) – захолустное местечко, мимо которого проплывали пароходы. Здесь можно было купить свободный участок земли на самых льготных условиях, что и сделала Екатерина Павловна Майкова, ещё не зная, что этот город станет её судьбой...

Екатерина Павловна в 16 лет вышла замуж за Владимира Майкова, брата известного поэта Аполлона Майкова. И вот она, ещё совсем девчонка, попала в дом, где собирався цвет петербургского общества, писатели и художники, – и своей искренностью, природным обаянием и неуловимой грацией превратила жизнь умеренных и тактичных Майковых в светлый праздник. За Катушкой (как называли её в семье) все ухаживали, но и приглядывали, опасаясь, как бы чего не вышло: уж слишком жива и непосредственна была Екатерина Павловна, слишком увлекалась и была склонна к фантазиям и мистификациям. А все Майковы для страстной молодой женщины были, по её выражению, «комнатными»: «Хорошо поют, да тихонько, в своём уголку». Она же в это время зачитывалась «Современником» и увлекалась идеями гражданской борьбы и коммуны. Роман «Что делать?» стал для неё библией, как и для всего поколения шестидесятников.

В доме Майковых Екатерина познакомилась с Гончаровым, тогда уже известным автором «Обыкновенной истории» и «Сна Обломова». И вот именно в ней, умной, искренней, впечатлительной девочке, не обращающей внимания на наряды, зато наделённой обострённым чувством справедливости и желанием принести пользу обществу, знаменитый писатель увидел прототип своей героини – женщины, которая сумела поднять с дивана самого ленивого героя русской литературы. Когда Гончарову сказали, что образ Ольги Ильинской слишком идеальный, он ответил, что писал его с натуры и что оригиналом ему служила Екатерина Павловна. Рядом с молодой невесткой Майковых Гончаров проводил целые вечера и любил слушать её пение, особенно арию «Casta Diva» из оперы «Норма». Так Обломов в романе слушает эту арию в исполнении Ольги, и всё внутри у него переворачивается, весь мир предстаёт в ином свете. Сам Гончаров признавался: «Я писал тогда то, что переживал, что мыслил, чувствовал, что любил, что близко видел и знал – словом, писал и свою жизнь и то, что к ней пристало».

Екатерина Павловна принимала участие в издании журнала для детей «Подснежник», написала книги «Азбука и первые уроки», «Как началась моя жизнь». Она не хотела довольствоваться только ролью примерной жены и матери троих детей, она жаждала приносить пользу обществу. И как Ольга Ильинская, с её «ненасытной жаждой ума, подвижностью характера», задыхалась в браке с разумным и скучным Штольцем – так Екатерина Майкова томилась рядом с порядочным, заботливым, но слишком правильным мужем.

В романе Ольга Ильинская тоскует, но не предпринимает решительных шагов – в жизни Екатерина Майкова в августе 1866 года уходит из семьи к студенту Фёдору Любимову, оставив не только мужа, но и троих своих детей. Гончаров, заранее предупреждённый ею об этом шаге, уезжает за границу в подавленном состоянии и работает там над образом другой своей героини, прототипом для которой опять-таки послужила Екате-

ВОШЕДШИЕ В ИСТОРИЮ

на Павловна, – образом Веры, шагнувшей в «Обрыв». Надо сказать, что поступок Майковой не был чем-то из ряда вон выходящим в среде шестидесятников. Например, Екатерина Гаршина так же ушла из семьи к революционеру П.Завадскому, на три года расставшись с сыном – будущим известным писателем Всеволодом Гаршиным. Гончаров, отвечая на обвинения в неправдоподобности поступка Веры, писал: «Разве многие изящные красавицы не пошли с ними на их чердаки, в их подвалы, бросив – одни родителей, другие мужей и – ещё хуже – детей? Сколько

«Не надышусь, не нагляжусь...»



было слухов о каких-то фаланстериях, куда уходили гнездиться разные Веры!..» Но по фаланстериям скиталась не Вера, а Екатерина Павловна. Очевидно, что Гончаров связывал образ героини «Обрыва» прежде всего с Майковой, до своего ухода из семьи помогавшей писателю в работе над романом. И не её ли он имел в виду, когда писал о Vere: «Не надышусь, не нагляжусь...», «Женщина, которая сияет лучами только для моих влюблённых глаз...»? Бесспорным становится и то огромное значение, которое имела для Гончарова эта женщина, и та глубина разочарования, которое он испытал после её ухода из семьи.

Итак, Екатерина Павловна своей последующей жизнью дописывает эпилог «Обрыва». Она уезжает с «нигилистом» Любимовым на Кавказ. Во-первых, потому, что у нее было слабое здоровье и врачи настоятельно советовали ей сменить гнилой петербургский климат. А во-вторых, именно на Кавказе, в силу его благодатных природных условий, зародились тогда земледельческие коммуны интеллигентов. Более того, Кавказ в сознании русского интеллигента XIX века был неразрывно связан с инакомыслием. А бурная, романтическая натура Катушки требовала ярких чувств и ярких красок – того, чем изобиловал южный край. Но всё складывалось совсем не так, как представлялось Майковой, начитавшейся Чернышевского и принявшей знаменитый сон Веры Павловны за руководство

к действию. Жизнь в коммуне была бедна и скучна. Кроме того, Любимов, исключённый из Медико-хирургической академии, впал в депрессию и опустился совершенно по-русски: лежал, пил и ругался. Естественно, что независимая и требовательная Майкова ушла от него.

Осенью 1888 года глубокий душевный кризис приводит Екатерину Павловну к осознанию бессмысленности и пагубности той жизни, которую она вела. Она искренне раскаивается в совершенных ошибках и стремится исправить то, что ещё возможно. Теперь уже роман «Обрыв» как бы вмешивается в её судьбу и задаёт ей жизненные ориентиры. Ведь героиня Гончарова в конце

концов приходит к следующему заключению: «Стало быть, ей, Vere, надо быть бабушкой в свою очередь, отдать всю жизнь другим и путём долга, нескончаемых жертв и труда, начать «новую» жизнь, не похожую на ту, которая стащила её на дно обрыва... любить людей, правду, добро...» Екатерина Павловна к тому времени действительно уже стала бабушкой. И теперь всеми силами пытается воскресить отношения с брошенными ею детьми и уже появившимися, но неизвестными ей внуками. Кажется, что теперь она стремится следовать простым общечеловеческим истинам, согласно которым каждый должен «построить дом, посадить сад, вырастить детей». Она покупает в Сочи заболоченный клочок земли, расчищает, осушает его и строит дом. А вот дети уже выросли без неё. И если трое из них (от Майкова) жили эти годы в достатке, окружённые заботой и вниманием родного дяди, взявшего их к себе, то судьба четвертого ребёнка – сына Василия, рождённого от Любимова ещё в Петербурге, – была очень тяжела: он воспитывался как незаконный сын в приёмной семье и даже фамилию и отчество получил по имени крестного отца Константина. Позже его, не умевшего ни читать, ни писать, «похожего на зверёныша», «в трущобах, в невероятной грязи» нашла Гаршина и отдала учиться «на счёт благотворительных сумм». Константинов оканчивает гимназию с золотой медалью и поступает в университет. Именно он, Василий, был самым страшным грехом Екатерины Павловны и самой её большой любовью и болью.

Жизнь Майковой в Сочи была полна труда и подвижничества: она преподавала французский язык, в своём доме открыла бесплатную библиотеку, позже вместе с сыном Василием (он теперь жил вместе с ней) – горный клуб, который положил начало Сочинскому краеведческому музею. По инициативе Екатерины Павловны устраивались литературные вечера, была открыта дешёвая столовая для рабочих. Сын Василий был её надеждой и гордостью. Чувство безмерной вины перед ним до предела обострило её любовь к нему. По роковому стечению обстоятельств Василий погиб в ту же ночь, когда умерла его мать: он был убит бандитами по дороге из Новороссийска в Сочи. На груди у Екатерины Павловны нашли его записку: «К.П. я скоро к Вам приду».

Так закончилась жизнь героини гончаровских романов – жизнь, полная ошибок, заблуждений – и стремления служить людям. История шестидесятницы, жаждущей свободы и во всем стремившейся идти до конца. Майкова сама вписала страницу в историю Сочи – Города, в котором она нашла свой Дом, обрела вновь своих детей и саму себя. Города, вечнозелёный роскошный наряд которого рождает в умах вечные мысли, возвращает нас к общечеловеческим ценностям.

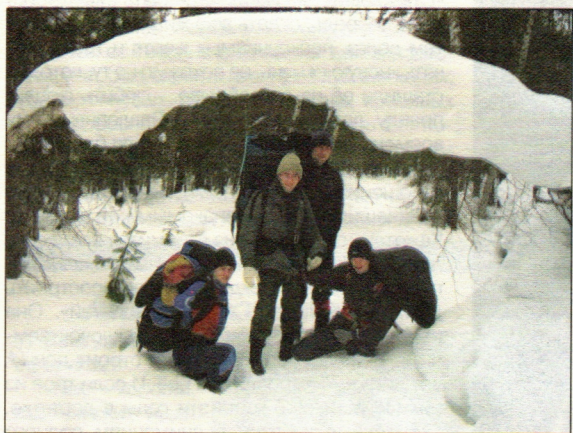
Елена Семакина

ЛЮДИ ИДУТ ПО СВЕТУ

Покорение Ицыла зимой

По своему опыту знаю, что студентам не сидится на месте. Лично мне нужно постоянно куда-то ходить, чем-то заниматься. Не обязательно это будут полезные дела. Иногда хочется просто сходить на природу отдохнуть. Собралось нас шестеро, решивших, что просто так просиживать выходные дома скучно. А задумали мы – ни больше ни меньше – взобраться на вершину горы Ицыл, которая находится в 16 километрах от посёлка Тьелга.

Чтобы не тратить времени даром и дойти до нужного места ещё до темноты, мы поехали на автобусе. Выйдя в Тьелге, мы с



удивлением обнаружили, что тропа, по которой мы привыкли ходить летом, занесена снегом. Пришлось искать обход. Естественно, тропу мы выбрали неправильно и потом долго блуждали в поисках нужного направле-

ния. Так что когда мы увидели долгожданное место пристанища – избушку, то очень обрадовались. Кроме того, есть хотелось ужасно. Проглотив 3 килограмма пельменей, мы, вооружившись топорами и складными пилами, двинулись валить деревья, чтобы растопить баню. Вы себе не представляете, что такое баня в лесу, когда в радиусе 16 километров нет никого! Напарившись, мы толпой выскакивали на улицу и падали в снег. Это просто непередаваемые «очущения»! Настроение поднялось и сил прибавилось настолько, что после бани за разговором мы уму-дрились выпить 10 литров чая...

Утром природа преподнесла нам сюрприз: за ночь выпало около 30 см снега и завалило все тропы. Ни о каком восхождении на вершину горы не могло быть и речи. Обратно мы шли, постоянно сменяя первого в цепочке, так как по такому глубокому снегу невозможно было идти более 20 минут. В итоге до Тьелги добрались, понеся небольшие потери в виде одного неработоспособного бойца и опоздав на предпоследний автобус. Следующий должен был быть только через 3 часа. Мы решили не ждать его и двинулись

пешком. Через несколько минут нас догнала машина. Водитель, поинтересовавшись, куда мы идём, предложил довезти до Новоандреевки. Мы попытались возразить, что нас шестеро, а машина не резиновая, на что водитель ответил: «А задний бампер вас чем не устраивает?» Вот так мы и ехали 5 километров на заднем бампере «Нивы». Отморозили себе всё что можно и нельзя. Слава богу, из Новоандреевки все-таки ходят маршрутки, в которых можно согреться и благополучно добраться до цивилизации.

Но, несмотря на все наши приключения и неприятности, никто из совершивших трудный поход не может сказать, что это было сделано напрасно. Такой красоты, как на Ицыле, не увидишь в городе или его окрестностях. Первозданная природа, чистый воздух, куда ни посмотришь – везде снег, чистейший снег. При ясной погоде он кажется слегка голубоватым, а на заходе солнца – оранжевым. В общем, как говорит один известный на ЭТФ человек, «зе бест».

Для справки: следующий поход планируется на конец марта. Направление – национальный парк «Таганай». Кто хочет нескучно провести выходные?

Роман Клыков, ЭТФ

НЕ МОГУ МОЛЧАТЬ

Бритоголовая проблема

«В Москве накануне вечером группа неизвестных совершила два нападения, одно из которых закончилось убийством. Молодые люди зарезали выходца с Кавказа и пытались убить россиянина испанского происхождения. По описанию свидетелей, нападавшие были коротко стрижены, одеты в короткие куртки и узкие джинсы...»

Такого рода новости мы слышим чуть ли не каждый день. И каждый раз в роли жертвы выступает либо кавказец, либо иностранец – в общем, не «наш», а нападавшие каждый раз одни и те же – скинхеды. Узнать их можно по одному внешнему виду, который служит выражением внутренней агрессивности и отвечает целям самообороны: волосы короткие или вообще отсутствуют – не схватишь, потому и брюки узкие, и воротничков нет на куртках и рубашках, на ногах – тяжёлые ботинки – чтобы ударить побольней...

Движение скинхедов возникло среди белых подростков из рабочих семей в конце 60-х годов в Лондоне. Skinheads – дословно «бритоголовые». В то время скинсы протестовали главным образом против социальной несправедливости. За последние десятилетия движение «бритоголовых» распространилось по всей Европе и достигло России. Надо отметить, что европейские скинхеды менее агрессивны, чем их российские собратья. Крича о своей ненависти к бо-

гатым, они в то же время всячески доказывают антифашистскую направленность своих действий. Наши же молодчики мало того что, празднуя день рождения Гитлера, устраивают погромы на рынках – они с поразительной жестокостью забивают до смерти негров, кавказцев, узбеков... Национальность даже не важна – главное: «Россия для русских!»

Исповедуя патологический расизм, во всех бедах скинсы обвиняют «цветных». Как правило, это подростки 14-18 лет из неблагополучных семей. Таких легче всего «завербовать». Навешают лапы на уши: мол, все беды от «черных», надо очистить Родину от скверны – и вперед! Зомбированные юнцы идут по вечерним улицам, высматривая жертву. И этой жертвой может стать всякий, кто не отвечает их понятиям о «чистоте расы». Они даже не гнушаются нападать на женщин, как это случилось с лучницей из Бурятии, которую избili ногами так, что ей теперь навсегда придется забыть о спортивной карьере. За считанные минуты загублена человеческая жизнь...

При этом милиция и прокуратура не всегда может привлечь к ответственности организаторов этих преступлений. А после публикации в «Московском комсомольце» о том, что скинсы тренируются на базе ОМОНа, можно ли доверять правоохранительным органам? Как написано в статье, элитное подразделение милиции учит скинсов не морды бить «цветным», а убивать правильно...

Международное бюро



по правам человека подсчитало, что в России действуют не менее 50 тысяч скинхедов, а во всем остальном мире, включая Америку, Европу и другие страны, – около 70 тысяч. Вы только вдумайтесь: 50 тысяч фашиствующих молодчиков в стране, которая победила фашизм! Их деды проливали свою кровь – за Родину, за будущее своих внуков без фашизма. А внуки носят свастику. И тоже, как они говорят, за Родину проливают кровь – только чужую. Да, «дракон» жив, потому что он в головах людей. Альберт Эйнштейн писал: «Национализм – детская болезнь, корь человечества». Болезнь действительно детская, учитывая «нежный» возраст «больных». Почему только она дает рецидивы среди тех, кто составляет будущее нации? Они переболеют – и вырастут. Но какие необратимые изменения произойдут в их душах? Ведь эта болезнь – из разряда тех, что могут дать осложнения на всю оставшуюся жизнь. И сколько невинных людей пострадает, пока мальчики вырастут?..

Роза Алимова, ЭТФ

Фото взяты из Интернета

Продолжение темы – в следующем номере.

ЛИЦО ЛИЧНОСТИ

«И такое счастье, что больше ничего не надо...»

Предложение шеф-редактора съездить в Новый художественный театр в Челябинске

было встречено нашей редакцией на ура. Тем более что 27 марта – международный день театра – надо же когда-то начинать культурно просвещаться! Целью нашего путешествия был выбран спектакль «Мириам», главную роль в котором играет Ксения Бойко, наша землячка. Кроме того, мы узнали, что этот спектакль в позапрошлом году на фестивале «Весна студенческая» получил гран-при (обойдя, казалось бы, непобедимый «Манекен»), а Ксения, которая тогда была еще студенткой Челябинской академии культуры и искусств, получила приз за лучшую женскую роль.

Спектакль произвел очень сильное впечатление: сочетание комического и трагического рождало в душе какую-то неясную светлую печаль. Особенно поразила сама Ксения-Мириам, которая в течение почти двух часов находилась на сцене, не играя, а проживая жизнь своей героини. Вместе с ней мы следили за каждым движением души еврейской женщины, у которой накануне убили маленького сына. Причем убить мог каждый из тех, кто приходил к ней по ходу действия, – белый, бандит, красный...

Когда мы разговаривали с Ксенией после выступления (всем было интересно побольше узнать о талантливой землячке), то убедились, что она в чем-то схожа со своей героиней – такая же веселая, шутливая, решительная, влюбленная в жизнь. Ксения – неисправимая оптимистка, и целеустремленности ей не занимать: из ее рассказа мы узнали, что в академию она поступила только с третьего раза.

– В школе я была шепелявая, и потому многие не верили, что я стану актрисой. Да я и сама до 8 класса хотела стать адвокатом, как Мейсон из «Санта-Барбары». Зато теперь я преподаю сценическую речь в академии.

– Как ты работала над ролью Мириам?

– Это было очень трудно. Пьесу задумали ставить, когда я еще училась на I курсе. И эта роль была специально для меня. Сама пьеса, когда прочитаешь ее, кажется на первый взгляд поверхностной: приходят друг за другом трое мужчин, и все хотят от женщины одного. И чтобы остановить последнего, она рассказывает ему об убитом накануне сыне. По пьесе мертвый ребенок находится тут же, на сцене, в кровати. Но мы отказались от этого и постепенно пришли к шкафу-часам, в который уходят и мертвый ребенок, и незваные гости Мириам – уходят в никуда, в жизнь или смерть – кто знает? А потом в голове возникли эти шагаловские декорации, которые мы самишили, сами зарабатывали на ткань.

Я пошла в Еврейский центр, чтобы мне поставили еврейский говор. А потом я поняла,

что этот говор – он даже не важен, потому что Мириам – это собирательный образ, олицетворение женщины вообще.

– Мне не совсем понятна фигура в черном, танцующая по сцене.

– Когда мы делали спектакль, мы задумывали эту черную фигуру как образ времени – бешеного, безумного. Это олицетворение хаоса, творящегося вокруг. Вообще это пьеса о людях, которых война закрутила, которые остались без дома – вот в этом хаосе. Они просто хотят тепла, женской ласки: одному нужна жена, другому – мать, третьему – сестра. И Мириам все видит и понимает. Это же мальчишки, пацаны. Им так же тяжело и больно, как и ей. Это пьеса про людей, которые уходят. Всех ломает война, даже этого несчастного краскома, который поначалу кажется самым железным, самым бесчеловечным.

– Приходят по очереди трое: белый, бандит, красный. Каждый угрожает Мириам. Но она с каждым находит что-то общее. Это все, казалось бы, на комическом уровне: дедушка был однофамилец, кто-то с дедушкой служил... Но в итоге получается, что они действительно родственники – в том смысле, что все люди – братья. И этот новый финал, когда ты их рассаживаешь за одним столом, – он многое объясняет в любой войне, не только в нашей гражданской. И от этого так горько – и так светло...

– А как ты играешь, если нет настроения?



– Ну, это школа I курса, Станиславский: «У актера нет вдохновения, есть только работа». Это у Смоктуновского могло не быть настроения, но он великий актер. Некоторые люди покупали билеты на 20 спектаклей подряд, чтобы увидеть, в какой момент на него

снизойдет вдохновение... А так обычно приходишь перед спектаклем и спрашиваешь: «Мириам, ты здесь?» – и ждешь, когда она придет.

– А бывает, что не приходит?

– Да, один раз так было... И это было ужасно... Режиссер потом так кричал, что она тут же прибежала. Сама испугалась.

– Какие чувства ты испытываешь в конце спектакля, когда вы все стоите на сцене, а зрители аплодируют?

– Честно? Мне неудобно. Я стою и под нос шепчу что-то такое: «Взялись, что ли, за руки, поклонились... Ну, давайте еще поклонимся... Давайте уже уйдем отсюда». А надо, как в балете, по три раза выбегать, взявшись за руки...

– А ты не хотела бы попробовать пробиться куда-то выше – поехать, например, в Москву, Питер? Мне кажется, у тебя бы получилось...

– Во-первых, меня Гельфонд (главный режиссер театра – прим. редакции) никуда не отпустит. А во-вторых, я сама не хочу. Я не могу уехать, потому что у меня такое ощущение, что я без них – без Гельфонда, Риммы, наших актеров – жить не могу... Без этого спектакля... Театр – наш дом. Как это ни банально звучит, но это действительно так. В театральных кругах появилось понятие «труппа спектакля «Мириам».

– Это значит, что твой спектакль – лицо вашего театра?

– Возможно... Выходишь на сцену. И вдруг в одну секунду что-то меняется... Как начинаешь жить – прямо «прет» тебя! И такое ощущение, что летишь! И такое счастье, что больше ничего не надо... И даже зарплату... А теперь у меня еще студенты в академии, и я так в них влюбилась!

– Сейчас многие столичные театры делают антрепризы: собирают звездный состав актеров – и ездят по стране, зарабатывают деньги. Но я знаю некоторых людей, которые испытали разочарование, посмотрев подобные спектакли, и предпочитают игру провинциальных актеров, потому что те кажутся им более естественными, более живыми.

– Ты думаешь по этому поводу?

– Да, мы смотрели один такой спектакль с Калягиным. Я не ожидала: такое высокомерие, такое пренебрежение к «провинциальному» зрителю! Там была не игра, а выход. Честное слово, даже обидно было за публику, которая хлопала только лицу. Вот вышел Калягин – и они: «А-а-а!» А он – снизошел до нас... Это был один из моих самых любимых актеров.

– В Миасс не планируете приехать на гастроли?

– Может быть. По крайней мере, мы об этом подумываем. Так что ждите.

– Будем ждать! И обязательно напишем о том, какой замечательный спектакль мы увидели!

Беседовали члены редакции «Alma mater-M»
Записала Елена Перевалова, ЭТФ

МИР < ПОРТА

Победа над снегом и ветром

6 марта в горнолыжном центре «Солнечная долина» состоялся III всероссийский фестиваль горнолыжного спорта и сноуборда на Кубок губернатора Челябинской области. Погода, как всегда, преподнесла сюрприз: сильный снег и ветер. Но это повлияло только на количество гостей, но никак не на веселую атмосферу праздника.

С утра на сцене проводились конкурсы для всех желающих с призами от компании «Coca Cola». А в 12 часов состоялось торжественное открытие, на котором высокопоставлен-

ные гости (в их числе был даже консул США в Екатеринбурге) поприветствовали команды и гостей курорта.

Соревнования проходили в непринужденно-дружеской форме. На старт вышло более 20 команд. Горнолыжники показывали свое мастерство на трассе слалома-гиганта, а сноубордисты – в дисциплине «Big air» (акробатические прыжки). Команда ЮУрГУ в упорнейшей борьбе показала лучший результат и заняла I место по горным лыжам, опередив соперников – команду «Фартекс» из Челябинска – всего на 0,07 сек. Поздравляем с победой студентов миасского филиала Портного Александра, Корякова Александра (ФЭУП),

Тазетдинова Дениса (ММФ), а также студенток ЮУрГУ г. Челябинска Клиначеву Наталью и Цолетан Марию! В сноуборде I и III места тоже заняли миассцы – Сергей Атякшев и Сергей Кузнецов.

А вечером на той же сцене радовала всех своими шутками команда КВН «ЛУНА» («Лица Уральской Национальности»).

7 марта фестиваль завершился гонками на снегоходах.

Антон Ширшов, ЭТФ



Куда вынесли ноги

Кто-то защищает честь ЮУрГУ головой, а кто-то – ногами. 4 марта самые «ногастые» студенты миасского филиала отправились на чемпионат ЮУрГУ по легкой атлетике – себя показать, на других посмотреть. И, надо сказать, очень даже неплохо себя показали: по прыжкам в длину на II место «запрыгнул» первокурсник Михаил Иванников с результатом 6,28 метров, а в эстафете 4x200 метров команда юношей (А. Колесников, П. Rogozin, С. Иванников, В. Стенников) в общем зачете заняла III место.

Если учесть, что Челябинская область – одна из сильнейших по легкой атлетике, а за

базовый вуз выступали мастера спорта, то можно сказать, что наши представители не ударили в грязь лицом в условиях жесткой конкуренции. Однако сами спортсмены считают, что результат мог бы быть лучше при наличии возможности постоянных тренировок: миасская школа легкоатлетов считается одной из лучших в области, но, к сожалению, нет условий для совершенствования мастерства.

Команда благодарит преподавателя физкультуры В.Л. Ившина за организацию поездки и моральную поддержку.

Елена Первалова, ЭТФ

Баскетбол на ММФ

В начале II семестра на машиностроительном факультете закончился чемпионат по баскетболу между группами. Всего в соревнованиях приняли участие 7 групп и гости – профессиональный лицей №38. Победителями стала группа 165. Вот имена лучших баскетболистов ММФ: Щеголихин Михаил (капитан команды), Ткачев Алексей, Солдаткин Дмитрий и Ломов Александр. Второе место – у группы 168, третье – у ПЛ-38.

Н.Д. Плешивцев, преподаватель ММФ



Вы, женщины, без нас, мужчин, ничто!.. Так же, кстати, как и мы без вас... Аксиома: сила слабого пола в слабости сильного пола к слабому.

Роман Клыков, ЭТФ
Рис. Леонида Буравлева, ЭТФ

СЛЕДСТВЕННЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

Операция «Спасите наши куртки!»

21.03.2005 г. из гардероба ММФ были украдены две куртки. К счастью для всех, кража была показательной, и куртки благополучно были возвращены хозяевам, также принимавшим участие в данном мероприятии.

В тот день мы, как всегда, пришли в универ к 8:00 и в очередной раз не обнаружили гардеробщицу на её рабочем месте. Студенты же, по обыкновению, проходили в гардероб и самостоятельно вешали свою одежду и забирали ее. Тогда-то и начал зарождаться наш коварный план по проведению операции под кодовым названием «Спасите наши куртки!» Для воплощения задуманного в жизнь и восстановления порядка в гардеробе мы решились на крайнюю меру – кражу личного имущества граждан. Обговорив предварительно все тонкости операции с деканом ММФ Б.Н. Гришаем и заручившись его поддержкой, мы приступили к осуществлению одного.

Два человека выступили в роли жертв, двое других, включая меня, – перевоплотились в «романтиков с большой дороги». С разницей в час нами были взяты две куртки. Причём в первый раз гардеробщицы опять не было на месте, а во второй раз, пройдя в гардероб мимо его «охранницы», мы без труда вышли уже с другой курткой в руках. В обоих случаях номерки оставались у хозяев одежды. Спустя ещё час, по предварительной договорённости, эти ребята пришли за своими вещами и, ко всеобщему «удивлению», на месте их не обнаружили.

Конечно, мы рассказали обо всём гардеробщице, вернули номерки и попросили ее быть повнимательнее, чтобы наши куртки были в целости и сохранности, а ей не пришлось расплачиваться за украденное имущество...

P.S. Во время операции ни одна гардеробщица не пострадала.

Антон Акимов, ММФ

Alma mater-M

Учредитель: государственное образовательное учреждение
«Южно-Уральский государственный университет»
457080, г. Челябинск, пр. Ленина, 76

Газета зарегистрирована в Уральском окружном межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ № 11-0971 от 11.01.02 г.
Адрес редакции: 456320, г. Миасс, пр. Октября, 16

Газета отпечатана в ЗАО «Полиграф» офсетным способом с компьютерного набора. Тираж 1000 экз. заказ 731
Адрес типографии: 456300, г. Миасс, ул. Романенко, 91.

Шеф-редактор: Елена Семкина
Редактор: Роза Алимова
Над выпуском работали:
Р. Алимова, А. Акимов, М. Рыкова,
Л. Буравлев, Р. Мингазов,
И. Оборковский, К. Лимаренко,
Е. Первалова, А. Ширшов,
Р. Клыков.