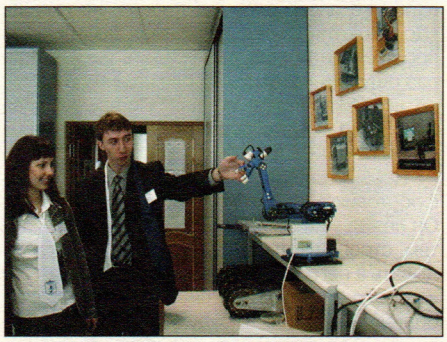
Alma mater-M

№ 4 (38) апрель 2005 СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА МИАССКОГО ФИЛИАЛА ЮУрГУ

СОБЫТИЕ МЕСЯЦА

Все школы – в гости к нам!



Каждый год весной высшие учебные заведения проводят своеобразную рекламную акцию, которая знаменует собой очередной этап в битве за будущего абитуриента – «День открытых дверей». Каждому вузу хочется, чтобы учиться нынешние школьники пришли именно к ним, притом чтобы пришли самые лучшие. Не остается в стороне от этой борьбы и филиал ЮУрГУ.

2 апреля стены всех четырех наших корпусов принимали многочисленных гостей из разных школ Миасса и других городов. На каждом факультете прошли экскурсии, были показаны фильмы о филиале. Деканы, преподаватели и студенты выступили перед школьниками и их родителями, ответили на все вопросы, которые интересовали потенциальных «юургушников». Всего в этот день филиал посетили свыше 370 будущих абитуриентов.

Мужская часть нашей редакции, естественно, не могла пропустить столь знаменательное событие. Распиравшее нас чувство гордости за родной филиал не помешало нам выполнить свои журналистские обязанности и взять интервью у некоторых гостей, посетивших ЭТФ (как вы сами понимаете, это были, конечно, девушки).

Екатерина, школа №4.

– Что тебе понравилось на нашем факультете?

– Во-первых, здесь очень красиво. Во-вторых, потрясающие лаборатории и компьютерные классы. Мама говорит, что 16 лет назад, когда она здесь училась, были только учебные классы и за это время университет изменился в лучшую сторону. Ну а в-третьих, здесь очень дружелюбные и вежливые преподаватели.

– Все эти впечатления повлияли на твой выбор будущего места учебы?

– Да, по крайней мере я теперь не против того, чтобы и дальше учиться в Миассе.

Анна, школа №10.

– Собираешься ли ты учиться в ЮУрГУ?

– Да, и готовлюсь к этому с 8 класса.

– Какие впечатления произвел на тебя наш ЭТФ?

– Мне безумно понравилось. Такое техническое оснащение! Еще очень приятное впечатление произвели преподаватели: очень милые и приветливые люди.

– Что понравилось больше всего?

– Не буду кривить душой: очень интересный дизайн. Очень красиво и чисто. Побыстрей бы здесь учиться!

Леонид Буравлев, ЭТФ
Константин Лимаренко, ЭТФ

ВЕСТИ ФИЛИАЛА

Все выше и выше!

Решением Президиума Академии военно-исторических наук от 24 ноября 2004 г. зам. декана ФЭУП, заведующий кафедрой социально-гуманитарных дисциплин профессор Раиса Федоровна Зорина избрана членом-корреспондентом Академии военно-исторических наук в Санкт-Петербурге, о чем свидетельствует недавно полученный диплом.

От всей души поздравляем Раису Федоровну с новым званием!

Весна на ММФ:
будет ли крыша к осени?

ЗНАЙ НАШИХ

Новая победа «валютных спекулянтов»

Вот и закончился II тур IV Всероссийского открытого студенческого конкурса трейдеров. Если вы помните, в I туре команда миасского филиала ЮУрГУ заняла 3 место. Вручая награды нашим «валютным спекулянтам» (а именно так называется журнал, подписку на который ребята получили в качестве одного из призов), директор филиала И.В. Войнов выразил уверенность в том, что в следующий раз они окажутся победителями, – и оказался прав. Во втором этапе конкурса полную и безоговорочную победу в личном зачете одержал Алексей Архипов – студент 3 курса ФЭУПа, который еще в I туре показал очень высокие результаты.

– Алексей, скажи, что ты почувствовал, узнав, что ты лучший?

– Единственное, что я чувствовал после 3 месяцев напряженной борьбы, – это бесконечная усталость. Я, в принципе, ожидал подобного исхода, так что был рад, что мои способности были оценены по достоинству.

– По твоим словам, борьба была не на жизнь, а на смерть. Как ты считаешь, у тебя были достойные конкуренты?

– Практически перед завершением конкурса (на предпоследней неделе) один участник из МФТИ обошел меня. Пришлось изрядно попотеть, прежде чем мой конкурент остался далеко позади меня.

– Я думаю, что ты многим сумел доказать, что являешься лидером! А какие выводы для себя ты сделал после этого конкурса?

– Я доказал себе и другим, что неважно, где ты живешь – в столице или где-нибудь в глубинке: ты можешь быть не только наравне с теми, кто живет в больших городах, – ты можешь быть лучше их. У меня был стимул: я хотел знать, что смогу выстоять до победного конца, что не сойду на полпути. Я был уверен, что все у меня получится!

– Как ты считаешь, что помогло тебе победить?

– Знания, навыки и, конечно, интуиция (куда без нее?).

– Алексей, что бы ты пожелал другим студентам?

– Я хотел бы пожелать всем верить в себя, в свои силы. Ведь многие просто зарывают свой талант в землю. Я думаю, что наш ЮУрГУ предоставляет каждому возможность раскрыться. Мы учимся в таком престижном вузе, что нам любое дело по плечу! В общем, Урал рулит, т.е. мы лучшие!

Мария Рыкова, ФЭУП

ПО ПРАВУ ПАМЯТИ

Я не участвовал в войне — она участвует во мне...

Ольга Васильевна Антонова, зам. директора по воспитательной работе:

Когда я в прошлом году ездила домой, папа уже плохо себя чувствовал, но сказал: «До 60-летия Победы я должен дожить!» Он просто мечтал еще раз увидеть парад, еще раз ощутить «радость со слезами на глазах», но не дожил до этого дня. Поэтому 9 мая 2005 года я буду встречать с особым чувством печали.

Первые впечатления, связанные с папой-фронтовиком, – это его офицерский планшет. Он лежал у нас в укромном месте, и нам, детям, строго-настрого запрещено было заглядывать в него. Но я, естественно, всегда туда залезала. Там лежали письма, фотографии, ордена и медали. Я, будучи тогда еще человеком несознательного возраста, воспринимала эти медали как игрушки: что-то кому-то подарила, что-то потеряла.

Будучи постарше, я пыталась выспросить у папы все об его участии в войне. Что-то узнать конкретно было невозможно, потому что, когда папа начинал рассказывать о войне, он тут же начинал плакать. Дело еще в том, что, когда я росла, нельзя было рассказывать многие вещи. Позже, уже став взрослой, я услышала, например, от отца историю, как однажды лейтенант, выпив больше, чем положено, схватил пистолет, поднял солдат – и всех на передний край: «За Родину, за партию!» И было страшное крошево. И в живых остались единицы...

Папа прошел три войны: финскую, Отечественную и японскую. Трижды ранен, контужен. Знаю, что во время Отечественной он воевал на Белорусском и Украинском фронтах. Однажды во время очередного броска перед нашими солдатами оказалось минное поле, и кто-то должен был пройти по нему первым. Этим человеком стал мой папа, за что и был награжден орденом Красной звезды.

Тема войны в нашей семье всегда была очень сложной, болезненной. У мамы было семь братьев – после войны не осталось ни одного. Это не значит, что все они воевали. Например, младший умер просто от голода, наевшись жмыха.

Тетя моя, вопреки строжайшему запрету родителей, уехала из дома, чтобы поступить в театральное училище. Но началась война – и учиться она не смогла. А ее любимый человек пропал без вести, и она всю оставшуюся жизнь прожила одна, работая бухгалтером.

Но война, в свою очередь, подарила моим родителям встречу друг с другом. Папа был ранен, отправлен в госпиталь на Украину, и один однополчанин попросил его зайти в родное село, передать привет родственникам. Папа рассказывал мне: «Вхожу я в земляночку, а на столе стоит смугляночка и пытается вкрутить лампочку. Я, когда ее увидел, сразу понял: все, пропал!» Получилось так, что в тот госпиталь он попал во второй раз. У папы было ранение в ногу (осколок так и остался там до конца его жизни), ему не разрешали ходить. А он на костылях спускался через окно по простыням, которые связывала для него вся палата, и шел к маме на свидание. Уходя опять на фронт, папа сказал ей: «Ты меня жди, я вернусь». И она дождалась, потому что знала: эта встреча – на всю жизнь. Их поразительно нежное отношение друг к другу сохранилось до глубокой старости.

Была еще в нашей жизни баба Вера – блокадница, которая жила после войны у нас в городе. Круг наших родственников и друзей взял ее к себе на пропитание. По воскресеньям она обедала у нас, и мы всегда с нетерпением ждали ее прихода. Она рассказывала нам, что, когда ее семью эвакуировали из Ленинграда, их поезд попал под бомбежку. В вагоне, где они ехали, лежали мешки с песком. Один из них упал на маленькую Веру, и она оглохла. Когда она выбралась из-под мешка, не нашла никого из родных. Так баба Вера осталась совсем одна.

Были в нашей семье темы, которые никогда не обсуждались. Я помню, как по радио передают какое-то важное сообщение, мама слушает, плачет и что-то говорит про Сталина (наверное, это было в 1956 году). Я понимаю, что случилось что-то одновременно страшное и хорошее. Начинаю допытываться, почему мама плачет, а она прижимает меня к себе: «Молчи, молчи, ничего не говори!»

День Победы всегда отмечался у нас очень торжественно. Накрывался стол, приходили гости. Мы обязательно шли на парад. Несмотря на то, что все эти воспоминания очень обрывочны, каждый год 9 мая... я не знаю, что со мной происходит. Я совершенно уверена, что весь этот страх, вся эта боль живет в нашей крови, передается детям фронтовиков на генном уровне. Я не могу смотреть ни один фильм про войну, особенно в День Победы. Минута молчания – это святой момент в нашей семье. И сейчас уже мой сын обязательно приходит к этому времени домой и приводит с собой друзей. И у них тоже, как и у меня, слезы на глазах.

Никогда отец не говорил о войне в геройском плане – всегда как о великой боли, о страшных потерях. Эта боль была для отца настолько тяжела, что, видимо, и моя память сработала таким же образом: шло отторжение информации о войне как слишком болезненной. Но меня всегда интересовала эта тема. И где бы я ни работала, я всегда старалась проводить какие-то мероприятия, посвященные войне, собирала сведения о людях военного времени.

Например, меня поразила история бывшего интерната для эвакуированных детей в Тургояке. Детский духовой оркестр пришел сюда пешком из Киева. Многие приехали тогда с Украины. И одна женщина рассказывала, как в Киеве была первая бомбежка, все выбежали на улицу... Потом она приходит в себя, ее вытаскивают чужие люди. Она зовет: «Мама, мама!» А ей говорят: «Не оборачивайся!» Но она обернулась – и увидела мамину руку... Это было ее последнее детское воспоминание.

Другой памятный эпизод в моей жизни, связанный с войной, – встреча с блокадниками, живущими в Миассе. Я помогала Игорю Вячеславовичу Войнову разыскать их и организовать эту встречу. После того как каждый из собравшихся блокадников рассказал о себе, даже Игорь Вячеславович (а он очень сильный человек) не смог произнести никаких слов...

Голод, холод, чесотка... Когда детей из блокадного Ленинграда привезли на Большую землю, с них не смогли снять одежду – ее срезали ножницами вместе с кожей: настолько было все расчесано.

Одна женщина рассказывала, что у них все умерли и в живых оставались только она и бабушка. Потом умерла и бабушка, и ее нужно было вынести из дома. И вот она, внучка, тянула бабушку по лестнице за ноги. И самое жуткое воспоминание – это стук бабушкиной головы по ступенькам и тянущаяся длинная бабушкина коса.

Другая женщина вспоминала, как она спать легла вместе с отцом (так он пытался ее согреть), а проснулась в объятиях трупа. Пролежала она так до тех пор, пока кто-то не нашел ее и не помог выбраться, потому что раздвинуть закоченевшие руки отца она не могла...

Вот уже 6 лет это блокадное братство существует благодаря Игорю Вячеславовичу. Нужны ли все эти братства людей, чьи судьбы опалила война? Наверное, нужны. Воспоминания жуткие, страшные...

Есть такая фраза, что «человечество смеясь расстается со своим прошлым».

(Окончание на стр. 3)

ПО ПРАВУ ПАМЯТИ

(Окончание. Начало на стр. 2)

Но у нашей страны, у наших людей было такое прошлое, с которым расстаться если и можно – то только через слезы. Поэтому свидетелям той войны по-прежнему нужны эти встречи. Чтобы они хотя бы вместе поплакали. Эта боль никуда не уйдет. Но когда понимаешь, что ты не один такой, наверное, становится легче...

После распределения я приехала в Миасс и работала в музыкальном училище. Однажды на уроке истории западной музыки я рассказывала студентам о «Мессе» И.С. Баха. В ней много трагических моментов. Для лучшего восприятия я попыталась привести ассоциации, которые были бы знакомы юным музыкантам: «Представьте себе, что это о жертвах Освенцима и Бухенвальда». И в ответ услышала: «А что это такое?» Представляешь?! Вот тогда-то я впервые подумала, что работаю не там, где надо бы. И что познание страданий и подвига наших отцов не менее важно, чем изучение музыкальных форм...

В прошлом году наши студенты впервые приняли участие в митинге, посвященном Дню Победы. Привыкшие к легким, шутливым текстам эстрадных миниатюр, они не сразу смогли осмыслить и произнести слова о войне. В этом году они примут участие в нескольких внутривузовских мероприятиях и во встречах с ветеранами. Мне очень хочется, чтобы и в их души вошли боль и гордость за ту проклятую и святую войну. Чтобы знали. Чтобы помнили...

Записала Елена Семакина

Юрий Левитанский

Ну, что с того, что я там был.
Я был давно. Я все забыл.
Не помню дней. Не помню дат.
Ни тех форсированных рек.

(Я неопознанный солдат.
Я рядовой. Я имярек.
Я меткой пули недолет.
Я лед кровавый в январе.
Я прочно впаян в этот лед –
Я в нем, как мушка в янтаре.)

Но что с того, что я там был.
Я все избыл. Я все забыл.
Не помню дат. Не помню дней.
Названий вспомнить не могу.

(Я топот загнанных коней.
Я хриплый окрик на бегу.
Я миг непрожитого дня.
Я бой на дальнем рубеже.
Я пламя Вечного огня
и пламя гильзы в блиндаже.)

Но что с того, что я там был,
в том грозном быть или не быть.
Я это все почти забыл.
Я это все хочу забыть.

Я не участвую в войне –
она участвует во мне.
И отблеск Вечного огня
дрожит на скулах у меня.

(Уже меня не исключить
из этих лет, из той войны.
Уже меня не излечить
от той зимы, от тех снегов.
И с той землей, и с той зимой
уже меня не разлучить,
до тех снегов, где вам уже
моих следов не различить.)

Но что с того, что я там был!..

Кошмар из прошлого

Есть имена и есть такие даты, –
Они нетленной сущности полны.
Мы в буднях перед ними виноваты, -
Не замолить по праздникам вины.
И славословья музыкою громкой
Не заглушить их памяти святой.
И в наших будут жить они потомках,
Что, может, нас оставят за чертой.

Александр Твардовский

11 апреля 1945 года американские войска вошли в Бухенвальд. С тех пор весь мир отмечает эту дату как Международный день освобождения узников концлагерей.

Как ни странно, первые концентрационные лагеря появились на территории Франции после I мировой войны, и в них содержались русские военнопленные. Хотя тот, кто учил историю, знает, что тогда Франция была нашим союзником. Конечно, режим во французских лагерях был не такой жестокий, как у фашистов, но условия жизни всё равно были тяжёлыми. Отказывавшихся от работы ссылали в Африку. В результате действий советского правительства и рабочего движения Франции в 1920 году почти все пленные вернулись на родину.

Что же касается Германии, то главный концлагерь Заксенхаузен был создан в 30 км от Берлина в 1936 году, когда в самой немецкой столице проходили II Олимпийские Игры. Предназначался этот лагерь для противников гитлеровского режима, которыми, естественно, позже стали поляки, русские, украинцы, евреи...

Даже сейчас, когда прошло уже столько лет, отдаются болью воспоминания о тех годах, когда жизнь человека не стоила ничего, когда с людьми обращались, как с вещами, которые не жалко выбросить. Людей убивали целыми железнодорожными составами по 2000 человек, загоняя их в газовые камеры. Но физическое уничтожение людей как главная цель концентрационных лагерей продолжалось лишь до1942 года. Потом начался новый этап в истории концлагерей: в Германии уже почувствовалась нехватка рабочей силы, и лагеря начали передавать в ведение главного хозяйственного управления СС с целью максимального использования труда узников, не забывая при этом о главной цели – уничтожении противников нацистского режима. Многие современные немецкие концерны – такие, как «Сименс», «Фольксваген» и т. д., – построили свое благополучие буквально на человеческих жизнях.

Освобожденные узники концлагеря

Пока человек был жив и был в состоянии работать, его пытались уничтожить морально, заставить потерять человеческий облик. Душевные потрясения, выпавшие на долю людей, приводили к тому, что в своём смятении человек утрачивал точку опоры и все его моральные принципы ставились под сомнение. Вот что писал в своих воспоминаниях бывший узник концлагеря Примо Леви: «Такой человек превращается в низшее существо, которое с легкостью можно умертвить, даже не задумываясь над этим. К подобному существу не относятся, как к человеку. В лучшем случае его оставят жить или уничтожат, в зависимости от степени пользы, которую можно извлечь из него».

Условия, в которых приходилось выживать людям, были ужасны. Бараки, в которых было душно летом и холодно зимой, вмещали в себя по несколько сотен человек. Труд заключённых представлял собой издевательство над самой природой человека, а любые нарушения – будь то брак детали или случайное падение – влекли за собой тяжкие телесные наказания. Медицинское обслуживание в большинстве лагерей отсутствовало, больных и обессиленных просто отправляли в карантинный барак, откуда 95 % пленников уже не возвращались.

Но даже подавленные, низведенные до скотского состояния, фашистские пленники пытались противостоять своим палачам, доказывая, что в любых условиях человек может и должен оставаться человеком. Они создавали небольшие группы, которые помогали отдельным людям в их ежедневной борьбе за выживание. Подпольная деятельность придавала жизни узников смысл, цель, надежду.

Попытки побегов из концлагерей были, но в большинстве своём они заканчивались неудачей и смертью всех участников. Тех же, кто избежал этой участи, на родине ждали новые лагеря. Самым известным стал побег Михаила Девятаева и его девяти товарищей, которые сумели захватить один из тяжёлых бомбардировщиков «Хейнкель» и перелететь к своим. Не менее знаменитым побегом, о котором позже в США сняли фильм «Побег из Собибора», руководил тоже наш соотечественник – Александр Печерский. Правда, из более чем шестисот бежавших в живых остались лишь пятьдесят человек...

С тех пор прошло 60 лет, пройдут ещё сотни. Но нельзя забывать ужас концлагерей, чтобы он не повторился снова.

Константин Лимаренко, ЭТФ
Фото взято из Интернета

ЭХО ФЕСТИВАЛЯ

«Весна» идет! «Весне» дорогу!

(несколько эпизодов «Уральской студенческой весны»)

Весна, весна... Пора любви, пора расцвета, пора фестивалей... С ее приближением начинаются усиленные репетиции, подготовки... Хорошо, что нам репетировать не надо было: мы просто взяли свои газеты и покатили в Екатеринбург на «Уральскую студенческую весну».

«Не жалеете, что занятия пропустите?» – решила подколоть нас Ольга Васильевна. «Денег с собой на еду возьмите, а то кормят там, мягко говоря, отвратительно», – посоветовали ребята, участвовавшие в фестивале в прошлом году. Но эти опасения оказались напрасными: кормили нас хорошо. Правда, теперь со словом «Ёбург» у нас ассоциируется гречка (на завтрак, обед и ужин).

Новосибирская команда «СТЭПиКо» – победительница фестиваля

Пропуск в рай

Открытие фестиваля состоялось в дискоклубе «Эльдорадо». Для начала на входе нас «обшмонали» охранники на предмет наличия пистолетов, взрывчатки, холодного оружия и конфет. Да-да, из моей сумочки самым безжалостным образом были выужены три конфетки, припасенные мной на десерт, и строгий дядька с непроницаемо-важным лицом заявил: «Сейчас съедайте или выбрасывайте!» В воображении живо нарисовалась картина: Ленка, уплетающая шоколад за обе щеки под пристальным взором охранника, – и я великодушно оставила конфетки дотошному дядьке.

Немного потусовавшись в ночном клубе, мы вернулись в гостиницу усталые и «обкуренные» (курили прямо в зале, со всех сторон). А ведь все только начиналось...

Миг решающий, но не последний

«А судьи кто?!» – хотелось нам воскликнуть, когда мы услышали решение жюри. Шесть газет, представленных на конкурс, разделили на две группы: профессиональные и любительские. Приятно было узнать, что мы попали в первую тройку, неприятно – что первые не мы.

– Ваша газета немного суховата, – неуверенно выдавил из себя член жюри, отбиваясь от наших вопросов (все-таки хотелось услышать оценку своей любимой газеты из уст профессионалов).

– Так покажите же нам «мокрую» газету! (М-да, зашибись.. Они нашу-то вообще читали? – это мы про себя подумали.) Ну, ладно, не первые... Давайте наш диплом за II место!

– А не дадим. Вас ведь всего трое номинантов оказалось. Не можем же мы каждому дать по диплому!

– У-у-у, жадины! (Это мы тоже про себя подумали.)

Почитали «мокрую» газету. Удивились. Не расстроились. Впереди нас ждало много интересного.

Шаровая лихорадка

– В боулинг играть умеете?

– Нет!

– А будете?

– Конечно!!!

Ну и что, что из трех человек нашей команды двое (вернее, две) мячик этот, шарик то есть, ни разу в глаза не видели... Ого! А он, оказывается, тяжелый... Пальцы, вроде, в дырки влезли... Куда кидать? На стрелку... Вон красненькая... Ага, а как кидать? Он же такой тяжелый – вдруг дорожку проломит? Катнем потихонечку... Чего это он в колею скатился? И этот тоже... Ну все, достали, на стрелку так на стрелку! Ух ты, две кегли сбила – ур-ра!.. Здорово! Все сбила!!! Я – супер! Я – молодец! I love bouling!.. Эх, опять в колею – черная полоса пошла, пойду-ка я посижу лучше... Не-а, не буду сидеть, стрелка зовет. Боулинг – это сила! Страшная сила... Ломающая ногти и одновременно повышающая настроение на все 100%.

Елена Перевалова, ЭТФ

Я все с МаГУ

Только приехав в Екатеринбург и зарегистрировавшись в здании городской администрации как участники фестиваля, мы познакомились с журналистами из Магнитогорска. Два Олега и Ольга приехали представлять работы видеоцентра МаГУ (Магнитогорского госуниверситета). Эта «Весна» была для них первой, как и для нас. И заселившись в два соседних номера по принципу «мальчики налево, девочки направо», мы решили всю культурную программу проводить вместе. Воплощать эту задумку в жизнь мы начали уже на следующее утро, совершив экскурсию по зданию УГТУ-УПИ. Тут же стало ясно, что эти ребята – настоящие журналисты: они, как охотники, по глазам идущих навстречу студентов определяли, кто бы мог поведать им что-нибудь интересное. Каждый четко знал, что ему нужно. Ольга, заметив группу разминающихся брейкеров, через пару минут уже стояла в центре этой тусовки и беседовала с ними. В это же время оба Олега, вооруженные один видео-, а другой фотокамерой, собирали материал для будущей передачи. Фотоманьяки в лучшем смысле этого слова снимали все и всех... В общем, компания подобралась замечательная, и все четыре дня конкурсной программы нам было чем заняться. Каждое утро за завтраком обсуждались планы на день, утвердив которые, мы вместе покидали гостиницу и не появлялись там до позднего вечера все четыре дня.

Ночной Екатеринбург с высоты птичьего полета

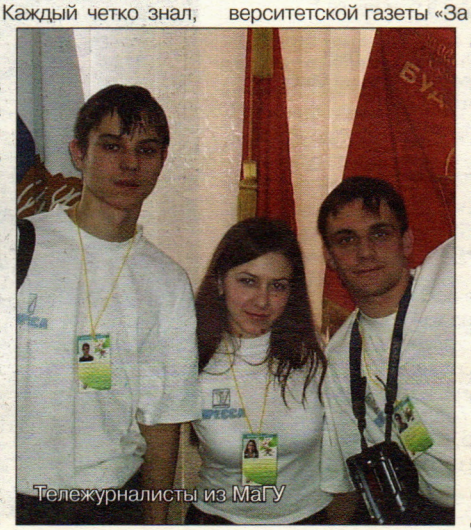
Домой магнитогорцы увезли диплом фестиваля II степени.

Прогулка по УПИ

Рядом с нашим «пятизвездочным отелем», который носил загадочное название «Росьсия-92» (новосибирские кавээнщики упорно донимали администрацию гостиницы, где же остальные девяносто и одна «Роси») располагался знаменитый УГТУ – УПИ (Уральский политехнический институт), отмечающий в этом году свое 85-летие. В нем учились многие известные люди, в том числе первый президент России Б.Н. Ельцин. Наш куратор Наталья, студентка УГТУ-УПИ, согласилась быть проводником по родному вузу.

Одно из самых ярких впечатлений во время нашей прогулки по УПИ – это подземный переход между корпусами, стены которого украшены работами студентов строительного факультета. На них изображены знаменитые архитектурные сооружения из разных уголков планеты. Наш проход по этому коридору был как ускоренное кругосветное путешествие от петербургских усадеб до Сиднейской оперы и далее – куда захочется. А закончилась эта «кругосветка» лестницей, ведущей наверх, поднявшись по которой, мы попали в главный корпус УПИ, где кругом, как муравьи, бегали студенты, которых там, как нам сказали, учится примерно 18 тысяч человек. Пробравшись среди них по запруженным коридорам, мы вышли в огромный зал с колоннами. Забыв о реальном возрасте университета, я представлял, как когда-то, в XIX веке, здесь давали балы для лучших молодых людей Екатеринбурга... Но эти мысли улетучивались в тот момент, когда взгляд натыкался на советские серпы и молоты, в огромном количестве «украшавшие» своды по периметру.

Мы, конечно же, побывали в редакции университетской газеты «За индустриальные кадры», в телецентре, посетили потрясающую выставку фотографий, выполненных студентами и преподавателями УГТУ. Казалось, коридорам и новым впечатлениям не будет конца...



Тележурналисты из МаГУ

И все же через три часа мы оказались на крыльце центрального здания УПИ. Не без удовольствия констатировал, что главный корпус ЮУрГУ в Челябинске выглядит гораздо внушительнее.

По маршруту цареубийц

Экскурсионный автобус в предпоследний день нашей командировки ждал нас у гостиницы в 10 утра. Четырехчасовая поездка, как было указано в программе, обещала быть интересной, поэтому число студентов, изъявивших желание ехать, было большим. Но коррективы внесли организаторы фестиваля, и многие отправились репетировать свои номера для гала-концерта во Дворец молодёжи. В связи с этим на экскурсию отправились не более пятнадцати человек. При этом число экскурсоводов – шесть: пять студентов УГАХА (Уральской государственной архитектурно-художественной академии) и их руководитель. Таким составом мы и двинулись осматривать достопримечательности города Екатеринбурга…

Здесь Николай Кровавый стал Николаем Святым

Начали с нуля. В прямом смысле этого слова. Оказывается, здание екатеринбургского Главпочтамта, к которому мы подъехали, стоит на месте начала отсчёта километров города, на что красноречиво указывает металлический диск с соответствующей надписью, лежащий у основания здания. От него пешком… «Обратите внимание на здание слева, теперь посмотрите направо…».

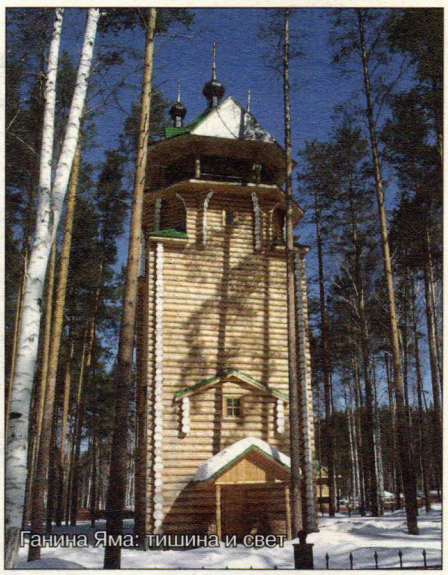
В центре Екатеринбурга – множество мест, завораживающих своей историей. Старинные усадьбы первых уральских промышленников и их заводы соседствуют с современным высотным зданием областной администрации. Памятник Ленину, на месте которого до революции стоял кафедральный собор. Литературный квартал и его главная достопримечательность – чугунный Пушкин в ночной рубашке, олицетворяющий творческое вдохновение. Настоящая кузница, где проходят практику некоторые сокурсники наших экскурсоводов.

Но мы идём дальше, к особому для города месту – Храму во имя всех святых (на крови), который был построен на месте убийства последнего русского царя и его семьи. Раньше здесь стоял дом инженера Ипатьева, в котором всё и случилось. Теперь, сверкая куполами, возвышается храм, от которого мы, в точности повторяя маршрут передвижения убийц, отправились к «Ганиной Яме» – месту тайного захоронения царской семьи. Оно было обнаружено геологами в 1979 году. Когда-то здесь добывали золото, и старатели рыли ямы, каждая из которых называлась по имени того, кому она принадлежала. В одной из таких ям и обнаружили останки царской семьи.

Гала-концерт фестиваля: Россию строить молодым

В настоящее время там вырос большой монастырь, включающий в себя несколько деревянных храмов, колокольню и другие сооружения. Монастырь находится в лесу и, окружённый деревьями, пребывает практически в полном безмолвии, оставляющем ощущение, что ты оказался в мире, в котором нет ни машин, ни дымящих заводов, ни привычной суеты. За то время, что мы были в Ганиной Яме, я понял, что иногда нужно выбираться в такие тихие места и хотя бы на некоторое время отрешаться от всего.

Антон Акимов, ММФ


Ганина Яма: тишина и свет

P.S. *Мы уезжали из Екатеринбурга, переполненные до краев эмоциями и впечатлениями: мы увидели потрясающие выступления кавээнщиков из Новосибирска и Тобольска, любовались огнями ночного Екатеринбурга с крыши 19-этажного развлекательного комплекса «Антей», слушали по ночам приколы новосибирских студентов-медиков, приехавших, естественно, со своим чайником спирта… Мы уезжали уверенные, что вернемся сюда в следующем году.*

ПЛАНЕТА КВН

Апрельские похождения «Цветной капусты»

На дворе апрель, а ты этого не чувствуешь? Неудивительно. Весну каждый готовит для себя сам! Кто-то завивает кудри и надевает мини, кто-то жадно смотрит на это мини, а кто-то даже купает своего попугая в тазу. Зачем? Ну ведь птице тоже нужно весеннее настроение – пусть почувствует себя воробьем!

А команда КВН «Цветная капуста» стала готовить свое весеннее настроение уже с 25 марта. В этот день в Челябинске прошел фестиваль «Веселый студень». На генеральном прогоне у нашей команды, мягко говоря, что-то не клеилось… Кто маракас (это такая штучка, которая при тряске издает звук «туф-туф») забыл, кто шляпу… А у меня вообще во время показа номера с увесистого железного колокола слетела здоровенная гайка! Смешно было всем, даже жюри… мимо которого эта гайка, собственно, и пролетела.

Само же выступление прошло «без сучка, без задоринки». Номер «Жмурки» произвел полнейший фурор в зале!

Мы обнимемся с батей и откроем бутылку,
«Буратино» бутылку и съедим каравай…

На этих строчках из песни жюри сползло под стол от смеха, а аплодисменты усилились втрое. Мелочь – а приятно!

С этой же «музыкалкой» «ЦК» выступила и 2 апреля в Екатеринбурге на межрегиональном фестивале «Уральская студенческая весна». К сожалению, призового места в КВНе мы не получили, зато отличились в номинации «СТЭМ», заняв почетное II место. Наше «Пикант-шоу «АнтиСПИД» в принципе шокирует всех. Судите сами: под бодрый марш советских времен на сцену выходят люди в синих рабочих халатах, зычным голосом скандируют про угрозу СПИДа и предлагают свои пути решения этой проблемы. Например:

Есть от заразы сильнейшее средство:
Перестать друг о друга тереться…

А в середине номера происходит самое интересное: девушки («кокетка», «ярая коммунистка» и «умудренная опытом мамаша») «красиво» и «изящно»… сбрасывают с себя «элегантные» рабочие халаты. А там, там… не скажу: приходите 27 апреля на гала-концерт «Весны студенческой» в ДК «УралАЗ» – там все и увидите! Позже такие же «стильные» халаты снимают с себя и наши мальчики. А там, там… есть на что посмотреть!

5 апреля это же шоу мы показали в Челябинске. Тоже смех, аплодисменты, крики «Супер!», «Клево!» и… III место. Обидно? Может быть, просто ожидали большего. Но эта поездка не столько опечалила нас (кавээнщики не умеют грустить), сколько порадовала: нам в очередной раз посчастливилось посмотреть номер про коров, которые умеют танцевать не хуже балета «Тодес». В роли коровушек выступали парни из базового ЧелГУ, которые разделили с нами III место (кстати, I место вообще не присуждалось).

Надо сказать, что гастроли «ЦК» еще не закончились. Впереди выступление на областном фестивале «Весна студенческая» в Челябинске 22 апреля. В этот день всему университету разрешается нас ругать – мало ли что? Вдруг выиграем?

Роза Алимова, ЭТФ

А теперь снова беда: СПИД проник в республику труда

НЕ МОГУ МОЛЧАТЬ

Бритоголовая проблема

Не успел выйти в свет мартовский номер «Alma mater-M», где была опубликована статья о скинхедах, как со всех сторон стали приходить отклики – как положительные, так и не очень. Причем эти «не очень» обычно передавались мне через десятые руки. И самое интересное, что на мое предложение встретиться и обсудить эту столь волнующую тему согласились немногие. А те, кто соглашался, иной раз даже не могли дать мне четкого и вразумительного ответа на поставленные вопросы. Но все же с человеком, достаточно информированным и способным обосновать свое мнение, встретиться удалось. В целях своей безопасности он попросил не раскрывать своего имени и рода занятий. Но могу заверить вас, что этот человек знает, о чем говорит.

С его слов мы с моим шеф-редактором узнали, что скинхеды есть в каждом городе, независимо от его размера. Их можно легко узнать в толпе: куртки-бомберы, ботинки – в основном «гриндеры» или «камелоты». В шапки скины вкладывают металлические полусферы, чтобы не проломили череп. Во внутренних карманах курток – ножи, шила, которые, если скинхеды пьяны и им нужны деньги, могут быть направлены в любого человека, независимо от национальности. Согласитесь, что такое положение дел не просто удивляет – оно ужасает.

Движение скинхедов ширится с каждым днем. К сожалению, и Миасс не остался в стороне. Именно с этого мы и начали беседу с человеком, сочувствующим бритоголовым.

– Сколько всего скинхедов в нашем городе?

– Если в Челябинске действует 6-8 организаций скинов, то в Миассе – только одна, насчитывающая примерно около 100 человек. В группировке существует жесткая иерархия: есть рядовые бойцы и есть костяк (человек 6), который планирует и проводит различные акции (в Миассе это не практиковалось: слишком маленький город). Входящие в костяк действуют на основе круговой поруки кровного братства (они действительно совершают определенный ритуал, делая себе разрез на руке и смешивая свою кровь с кровью «братьев»). Они активно общаются со скинами из Златоуста, Челябинска, Екатеринбурга, иногда выезжают на совместные акции (драки на футбольных матчах, погромы рынков и др.)

– Почему люди становятся скинхедами?

– Некоторые идут чисто из убеждений. Другие, особенно совсем молодые, видят в этом движении особую романтику силы: «Они большие и сильные – их все боятся. Вот я пойду туда – и меня тоже начнут бояться». Люди более старшего возраста ищут в этом выгоду. Конкретный случай: за сорванный матч, в котором участвовала одна миасская команда, челябинским и златоустовским скинам заплатили приличную сумму.

– Получается, что скинхеды лукавят, когда говорят, что действуют в силу своих убеждений? Ведь на самом деле им просто заплатили деньги...

– Для достижения цели все средства хороши. Кроме того, любая крупная акция скинов – весьма дорогостоящее мероприятие. И на это тоже нужны деньги. Почему бы их не заработать таким образом?

– Кто может стать скинхедом? Это зависит только от желания?

– Не совсем. Вначале желающие проходят жесткий отбор по омоновской системе: нужно выстоять в течение 12 минут против четырех бойцов, уже состоящих в движении. Туда не берут кого попало, поверьте мне. Человек, который подойдет и скажет, что хочет быть скинхедом из-за того, что его не будут бить, тут же будет наказан. Бритоголовые строго следят за поддержанием своего имиджа.

Такими скины представляют иммигрантов в России...

– А миасские скины сейчас както поддерживают свой имидж?

– Нет, нынче они тихие, мирные, потому что один из них недавно был осужден за убийство бомжа. Честно говоря, сделали это по дурости.

Вообще скинхеды осуществляют не только определенную расовую, но и социальную политику: если человек захочет – он найдет себе работу, а если он не стремится вылезти из этой ямы – то это мусор, от которого нужно избавляться. Я считаю, что это оправданно. Я не смогу со спокойной душой отпустить своего ребенка на улицу, зная, что там ходят пьяные, заразные бомжи. Ведь максимум, что может сделать милиция, – подержать бомжа в изоляторе, а потом вновь выпустить.

...а такими – себя.

– Получается, что скины пытаются взять на себя функции правоохранительных органов?

– Да. Ведь наше законодательство не действует на улице. Правительству легче придумать статью в Уголовном кодексе, чем механизм урегулирования проблемы.

И если возникнет конфликт, например, с кавказцем, за которого поднимутся все родственники, – ты будешь не прав в любом случае. Поэтому проще его убить: нет человека – нет проблемы.

– А кто вам дал право определять, кому жить, а кому – нет? Вершить судьбы людей дано лишь Богу, и человек, который пытается подменить его, будет, как показала история, наказан. Скинхеды вообще верят в Бога?

– Они в основном язычники или приверженцы ирландской церкви, где нет жестких канонов. В православии употреблять спиртное – это грех, ударить ближнего – тоже грех, а в Ирландии – норма жизни. А вообще каждый сам выбирает себе религию, которая ему удобна.

– А ты разделяешь позицию скинхедов?

– Смотря в каких случаях. Я, например, согласен с ними, что каждый должен жить в своей стране. А если приехал в чужую – будь добр, плати налоги государству, отвечай за свою работу, за свои поступки. Скинхеды не трогают тех, кто приехал в Россию легально.

– А как они определяют, легально человек приехал или нет?

– По паспорту. Причем принесенный паспорт жертвы есть подтверждение его убийства. За это боец получает право носить белые шнурки – отличительный знак скинов.

– За что тогда избивают студентов-иностранцев?

– Иностранцы рассуждают так: «Вы живете дома – вам всегда дадут денег», – и начинают вымогать деньги у первокурсников.

– Как будто среди русских студентов нет подобных случаев!

– Скинхеды ратуют за то, чтобы каждый жил в своем государстве. Они – за то, чтобы Чечня была независимой. Ведь, по сути, мы колонизировали эту республику. Кстати, скинхеды воевали как на стороне русских, так и на стороне чеченцев. Нельзя навязывать кому-либо свою волю...

– Но ведь скины навязывают свою волю, решая, кому жить, а кому нет?

– Они навязывают волю в своей стране.

– Как тогда они относятся к понятию «свободное общество»?

– Такие вопросы они не обсуждают.

– Но жизнь без свободы немыслима... И свобода одного человека должна простираться до тех пор, пока она не будет угрожать свободе другого. А скинхеды, получается, – только за свободу собственных решений...

– В «Майн кампф», в первом обращении Гитлера к нации, говорится о том, что надо создавать расовое государство, сохранять свой генофонд. Там написано, что враг не имеет ни расы, ни пола, ни возраста... То есть когда скинхеды бьют кого-то, они ставят перед собой цель: это враг! И все...

– Но насилие всегда порождает насилие. Одно преступление влечет за собой другое. И тогда уже «врагом», жертвой может стать совершенно случайный человек. Об этом еще Достоевский писал. Его Раскольников идет убивать старуху-процентщицу, которая наживается на бедах других людей, – а в итоге убивает и невинную Лизавету. И это, как показывает Достоевский, не случайность, а закономерность... Понимают ли скинхеды, что чем больше они будут убивать кавказцев, тем больше будут страдать русские люди, которым «черные» будут мстить?

– Эта война не имеет конца, пока одни не истребят других.

(Окончание на стр. 7)

ПРОВЕРЕНО НА ОПЫТЕ

Звездная команда, или В десяточку

10 апреля, во Всемирный день интеллекта, в русскоязычных странах проходил Первый международный синхронный турнир учебных заведений по игре «Что? Где? Когда?». Как репортеры, мы не могли пропустить столь любопытное событие и выставили свою команду от редакции газеты «Alma mater-M» (больше чтобы «позырить», чем поиграть). Назваться мы хотели соответственно («Alma mater»), но выяснилось, что такая команда в списке уже есть, – пришлось срочно «переобзываться». «ЮУрГУ forever» – первое, что пришло в голову, – закрепилось за нами. Итак...

10 апреля наша команда зарегистрировалась под номером 10, правильно ответила на 10 вопросов и заняла... конечно же, 10 место. Зато у нас была самая веселая команда (терять-то было нечего). Например, обсуждая вопрос «Охота на них была спортом парижской полиции в конце XIX века. Кто эти люди?», все были солидарны с ответом «Проститутки», которые в правильном ответе оказались «автомобилистами». А высказывание «Кино не умрет, пока в кинотеатрах будет...» мы закончили дружно: «Буфет». Такое отклонение в гастрономическую сторону объяснялось урчанием (громким и недовольным) в наших желудках. Надо сказать, что нами были выдвинуты правильные версии более чем на половину всех заданных вопросов. Но сказалось отсутствие опыта участия в подобных играх: в ответный лист вписывался, как правило, самый остроумный, а не верный ответ.

В общем, наша «звездная» команда (в ее составе было 5 человек, в том числе наш шеф-редатор и преподаватель экологии И.А. Грузин – именно его эрудиции мы обязаны многими правильными ответами) дебютировала успешно, за что и получила соответствующий диплом, и все дружно решили не останавливаться на достигнутом. Кстати, в этом турнире участвовала еще одна команда от миасского филиала ЮУрГУ – «Сенсация» (капитан – Александр Чернышов), которая оказывала нам всяческую моральную поддержку, за что им огромное спасибо. В итоге «Сенсация» заняла 6 место.

Команда «Матриархат»

После игры наша Роза взяла небольшое интервью у победившей команды «Матриархат». По ее названию можно догадаться, что все члены этой команды – девушки. Оказалось, что это студентки IV курса МФ ЧелГУ. Они с гордостью поведали нам, что «Матриархат» – единственная женская команда в Урало-Сибирской лиге.

– Как давно вы играете в эту игру и с чего все началось?

– Играем уже больше года. Однажды в нашем университете проходили соревнования между факультетами, мы совершенно случайно пошли поиграть. Оказалось, что мы на многое способны, и поэтому решили играть и дальше. Мы уже участвовали в чемпионате Урало-Сибирской зоны в Уфе, заняли 6 место и признаны лучшей женской командой.

– Ваше наивысшее достижение?

– Победа в «Василисе Премудрой» в прошлом году.

– Как вы тренируетесь?

– На базе 19-ой школы проводятся тренировки, плюс у нас в ЧелГУ организуются соревнования. Но самая лучшая тренировка – это сама игра.

– А от опыта многое зависит?

– Конечно. Но иногда бывает «горе от ума»: сначала выдвигаем правильную версию, а потом начинаем мудрить и в итоге даем неверный ответ.

– Надеемся, что это была не последняя ваша победа. Удачи!

P.S. *А самозванку «Alma mater» мы все же обыграли!*

Елена Перевалова, ЭТФ

ПАРНАС – У НАС

Светлана Васильевна Ярушина
начальник учебного отдела

Настроение

Со всеми так бывало и не раз,
Когда постыло все и, кажется, лишь слезы
С адреналином выплеснут из глаз
То что-то, что внутри болит занозой –
То что-то, что не можешь объяснить,
Найти причину для успокоенья,
И хочется обрезать эту нить
С болтающимся настроеньем.
Как пуговку сорвать и заново пришить
Надежной, крепкой и суровой ниткой –
За шкирку взять себя, встряхнуть и жить,
Ведь Жизнь у нас всего с одной попыткой.

О душевных болезнях

Что заражает чесоткой
Неугомонные души?
Когда возникает жажда
Петь, говорить и слушать.
Трепетом наполняться
И быть услышанным,
Брать или отдаваться,
Молясь всевышнему.
Спорить до хрипоты,
До крови за правду биться.
В жизнь воплощать мечты...
Хочется заразиться....

Что заражает плесенью
И разъедает души?
Бесцветны они и беспесенны,
Алчность и злоба душит.
Плач безразличен ребенка,
И ничего святого
Не остается в душонке
У душевнобольного.
К друзьям и врагам обращусь:
– Не судите меня и простите,
Но если я заражусь....
Пристрелите!

Улитке

Зачем ты вылезла из домика, улитка?
Ты не умеешь без ракушки жить.
Беспомощны, жалки твои попытки
Теченье жизни тщетно изменить.
Привыкла жить ты, створками закрывшись,
Свой мир придуманный внутри себя храня,
Шторма переживать, в песок зарывшись,
Ночь для тебя не отличалась ото дня.
Но стоит только раз тебе открыться –
Обманутая теплою волной,
О камни, не умея плавать, будешь биться
Своей незащищенною спиной.

Бритоголовая проблема

(Окончание. Начало на стр. 6)

– Но ведь это тупиковый путь – убивать друг друга. Таким образом мы движемся к самоуничтожению.

– Все мы когда-то умрем. Это неизбежно... Я согласен с тем, что в каждой нации есть свои негодяи. Но ведь действительно у иммигрантов развязаны руки.

К нам они едут за легкими деньгами. Фактически они кормятся за мой счет. На работу возьмут не меня, а иммигранта, потому что ему можно меньше платить.

Понятно, что это политика государства, которой я не могу противостоять. Я жертва этой политики. Я же не могу прийти к Путину и сказать: «Владимир Владимирович, закройте границу с Киргизией!» Но зато я сам могу встать на этой границе...

– Близится 60-летие Победы над фашистской Германией. Как можно брать за руководство труды Гитлера, носить свастику, когда наши деды сражались и погибли за освобождение Родины и всего мира от фашизма?

– Они сражались за коммунизм. А нацизм и коммунизм – близнецы-братья. За что боролись – на то и напоролись... Но вообще скинхеды уважают ветеранов Великой Отечественной войны.

Любое общество испытывает на себе влияние своего правительства. И наоборот. Вам не кажется, что рост числа скинхедов в России именно сейчас – процесс не случайный?..

Все люди, по сути, братья, кто бы они ни были и каким бы цветом кожи ни обладали. Лозунги скинхедов мне кажутся прикрытием для совершения жестоких злодеяний. Да, среди приезжих есть и наркоторговцы, и бандиты. А разве их нет среди русских? Скинхеды называют себя «санитарами общества». Но никакие благие намерения не являются оправданием преступления. И уже давно известно, что «человек, ненавидящий чужой народ, не любит и свой собственный».

Я думала, что взгляды скинхедов может разделять только недалекий юноша, которому «запудрили» мозги. А встретилась с человеком, знающим историю, разбирающимся в праве, умеющем говорить убедительно, совершенно уверенном в собственной правоте. Мы проговорили с ним два с половиной часа. Я вышла на улицу совершенно больная. И таким же больным показалось мне наше общество, в котором через 60 лет после страшной, кровавой войны с фашизмом этот самый фашизм поднял голову. Неужели История так посмеялась над нами? И неужели мы ничего не можем противопоставить движению бритоголовых?

Роза Алимова, ЭТФ

МИР СПОРТА

Спортивное воскресенье

17 апреля состоялись сразу два спортивных состязания, посвященные 60-летию Победы. В открытом первенстве МФ ЮУрГУ по волейболу принимали участие две студенческие команды филиала, «Монолит» и команда выпускников. Победителем соревнований стала одна из наших команд, в составе которой играли В. Смирнов (ФЭУП), К. Воробьев (ММФ), М. Исхаков (ММФ), А. Манунин (ЭТФ), А. Автаев (ММФ) и преподаватель физкультуры В.Л. Ившин.

А вот результаты первенства МФ ЮУрГУ по русскому бильярду среди студентов:

I место – Денис Фролов (ЭТФ, гр. 376),
II место – Виктор Сычев (ФЭУП, гр. 408),
III место – Анвар Афлетунов (ЭТФ, гр. 320).

Болеть не в моих правилах!

Летят самолеты – привет Ольге! Плывут пароходы – привет Ольге! Идут поезда – привет Ольге!.. Вы спросите, к чему это ликование? Да все очень просто: Гемалетдинова Ольга вновь заняла призовое место на первенстве России по пауэрлифтингу среди юниоров в г. Кемерово.

– Ну что, Ольга, похвастайся результатом!

– Я заняла II место, набрав в сумме 510 кг. Также я выполнила норматив мастера спорта международного класса. А I место заняла девчонка из Хабаровска.

– Я думаю, что если бы не травма, то в победители вышла бы ты!

– Действительно, за неделю до соревнований мне разрезали руку, и я, можно сказать, выступала с открытой раной. Если бы не это обстоятельство, то, конечно, результат был бы другой. Да к тому же, победительница не намного обошла меня.

– Поражаюсь, Ольга, твоей смелости! Взять на себя такую ответственность…

– Конечно, можно было отказаться от участия в соревнованиях, но не хотелось подводить тренера. Да и болеть не в моих правилах!

– Какие планы на лето?

– Буду отдыхать и залечивать свои болячки. Параллельно буду готовиться к соревнованиям, которые пройдут в Оренбурге.

– Набирайся сил! И будем надеяться, что на следующих соревнованиях ничто не сможет помешать тебе занять верхнюю ступень пьедестала!

С выдающейся спортсменкой беседовала Роза Алимова, ЭТФ

Спортивная жизнь ММФ в разгаре

В течение месяца, с 27 февраля по 27 марта, в спортзале профлицея N38 проходило первенство ММФ по волейболу. Студенты факультета, с первого по четвёртый курс, разбились на 7 команд, между которыми и развернулась борьба. В результате сильнейшими оказались студенты группы ММФ-442: А. Усов, М. Зазнобин, К. Невзоров, А. Кудряшов, М. Пенягин, С. Архипов. Не проиграв ни одного матча и набрав 9 очков, они заняли I место. На II и III местах – группы ММФ-169 и ММФ-259 соответственно.

2 апреля завершились соревнования ММФ по футболу. Из 13 команд до финала добрались только 7. С результатом 13 очков I место заняла команда ММФ-348: Э. Палагин, И. Деревяшкин, А. Радостев, А. Демидов, П. Мелехин, Е. Суханов. II место у ММФ-171, III – ММФ-256.

Язык улицы

27 марта состоялся конкурс «Уличные танцы». С 12 часов на сцене ДК автомобилестроителей выступали команды из Миасса, Златоуста, Магнитогорска, Озерска и других городов. Они исполняли эстрадные танцы, хип-хоп, брейк-данс. В течение целого дня жюри оценивало мастерство танцоров и выбирало лучших из лучших, которые выступили на гала-концерте, состоявшемся вечером. Особенно запомнились зрителям команды из нашего города «Форс-мажор» и «Обалдеть-2», танцующие в стиле хип-хоп.

А 16 апреля прошли гала-концерт рэп-исполнителей и открытый кубок по брейк-дансу, собравшие команды из разных городов области. Битва брейкеров проходила очень напряженно, а судьи были очень строги. Но все же в зале царила веселая, дружная атмосфера. Рэп-исполнители поддерживали танцоров своим речитативом, а зрители – аплодисментами.

Леонид Буравлев, ЭТФ

После выборов

После выборов прошел месяц…В Городском собрании депутатов до сих пор идут жаркие дебаты по поводу того, кто же возьмет в свои руки бразды правления городом. А сам город, затаив дыхание, ждет решения своей участи. Волнуется. Строит прогнозы. Обсуждает результаты выборов. Вот и мы решили поговорить об итогах предвыборной кампании нашего студента – Павла Рогозина.

– Как ты проводил свою предвыборную кампанию?

– Скромно, так как обладаю ограниченными финансовыми возможностями. Листовки распространял, беседовал с избирателями – узнавал, какие у людей есть проблемы. В основном общался с молодежью: она самый незащищенный класс.

– Выполнил ли ты цель, которую ставил для себя?

– Да. Главной моей целью было стать узнаваемым, «засветиться» на будущее.

– Каковы твои дальнейшие планы?

– Баллотироваться на следующих выборах. Но в работе Молодежной общественной палаты участвовать не собираюсь: не хочу, чтобы мной манипулировали.

– Какие главные выводы для себя ты сделал?

– Молодежь аполитична, пассивна. Власть для себя выбирают пенсионеры и люди среднего возраста. Хочется, чтобы у каждого студента была активная жизненная позиция и своя точка зрения на все.

Вопросы задавала Елена Перевалова, ЭТФ

ПРОСТО АНЕКДОТ

Жизнь – игра: продумана плохо, но графика обалденная.

***

Конечно, удобно наклеивать на монитор напоминалки о том, что нужно сделать срочно. Неудобно только, что через полгода они отклеиваются.

***

Ее глаза смотрели с нежностью друг на друга…

***

Если время и врач, то патологоанатом.

***

Если тормозит гаишник – не волнуйтесь, объясните ему еще раз…

***

Надежда кидает последней.

***

Встречаются два профессора математики. Первый, вздыхая:
– Коллега, а ведь меня опять обокрали!
Второй:
– Представьте себе, коллега, я раз и навсегда решил эту проблему!
Первый:
– Хм… Интересно было бы узнать как?
Второй:
– Я использовал теорию вероятности и поставил на свою дверь шесть самых дешевых китайских замков!
Первый:
– Ну и при чем тут теория вероятности, если их все можно открыть одним ключом?!
Второй:
– Не скажите, коллега! Когда я выхожу из дома, я три замка закрываю, а три – нет!

Alma mater-M

Учредитель: государственное образовательное учреждение
"Южно-Уральский государственный университет"
457080, г. Челябинск, пр. Ленина,76

Газета зарегистрирована в Уральском окружном межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № 11-0971 от 11. 01. 02 г.
Адрес редакции: 456320, г. Миасс, пр. Октября, 16

Газета отпечатана в ЗАО «Полиграф» офсетным способом с компьютерного набора. Тираж 1000 экз. Заказ 1077
Адрес типографии: 456300, г. Миасс, ул.Романенко, 91.

Шеф-редактор: Елена Семакина
Редактор: Роза Алимова
Над выпуском работали:
Р. Алимова, А. Акимов, М. Рыкова, Л. Буравлев, И. Оборовский, К. Лимаренко, Е. Перевалова, Р. Клыков.