

Поздравляю всех преподавателей и студентов с началом учебного года. Пусть он принесет вам много радости – радости познания, новых открытий и встреч. Главное – не останавливаться на достигнутом. Во всем и всегда!

(И. Войнов)

ОТ РЕДАКЦИИ

У вас в руках новый номер газеты «Alma mater-M». И в жизни нашей редакции много нового: сменился шеф-редактор газеты и у нас появилось постоянное место для встреч – ауд. 104. Это «Центр досуга и творчества студентов», где вы можете получить информацию о деятельности КВН, «Бригады-С», «Одиссее разума». Помните, что к студентам, активно участвующим в общественной жизни филиала, у нас особое отношение. Какое? Читайте на последних страницах сентябрьского номера.

Вы талантливы – пусть об этом узнают все!

СОБЫТИЕ МЕСЯЦА

Начало учебного года – это всегда праздник. А какой праздник может быть без подарков? Руководство ЮУрГУ преподнесло своим студентам сюрприз: напротив ФЭУПа был поставлен бюст Вернадскому В.И. По словам Войнова И.В., лишним доказательством правильности учения Вернадского о биосфере как объединении разных направлений в науке служит то, что идея создания бюста принадлежит геологам, деньги, которые затрачены на памятник, заработали экономисты и юристы, а на празднике будет присутствовать еще и машиностроители.

В общем, совместное сотрудничество оказалось плодотворным, и 1 сентября на площадке между двумя университетскими корпусами на улице 8 Июля был торжественно открыт мраморный бюст академика Вернадского. В этот день возле ФЭУПа против обыкновенного было оживленно. Из общего гула массы слышались вопросы типа: «А что за тусовка?» Но даже эти непосвященные приумолкли, по-



чувствовал торжественность момента, когда зазвучала музыка и вышли девушки из танцевального коллектива «Аверс» с флагами цветов российского триколора. Под звуки гимна ЮУрГУ и крики «Виват» ребята из «Бригады-С» взвился университетский флаг, ознаменовавший начало нового учебного года.

Почетное право открытия памятника было предоставлено Войнову И.В. и непосредственным создателям бюста – руководителю проекта Чиненовой Л.А., художнику-камнерезу Чиненову О.В. и скульптору Карпенко В.В. По их мнению, работа была не только интересной, но и почетной, и они надеются, что этот монумент будет украшать наш родной город. Открывавшие памятник немногие запутались в веревках, на которых крепилось покрывало (очевидно, потому, что веревок было меньше, чем рук), но это только подогрело всеобщее ожидание. Наконец совместные усилия увенчались успехом, покрывало упало – и перед собравшимися открылся бюст великого ученого. Теперь под его строгим и мудрым взглядом студенты и преподаватели филиала будут спрашивать себя: «Зачем и чему я учусь? Что сделал я для науки?»

Городская администрация не оставила это знаменательное событие без внимания. И.О. главы города Серко И.А. отметила: «Отрадно, что в нашем городе открываются не только досуговые центры», – и выразила надежду, что этот памятник не последний.

Председатель городского совета депутатов Ярошенко Ю.В. подчеркнул: бюст великого ученого поставлен так, что Вернадский будет встречать каждого студента и как бы напутствовать его добрым словом. А генеральный директор ОАО «Урал» Корман В.Х. преподнес к новому учебному году подарок нашему филиалу – учебный класс, оснащенный универсальным оборудованием, позволяющим студентам проходить практику прямо в стенах родного вуза.

Учитывая такое количество поздравлений, теплых слов, пожеланий, хочется верить, что бюст Вернадскому станет для студентов ЮУрГУ не просто украшением будущего студенческого городка, а своеобразным символом науки и образования.

Мария Рыкова, ФЭУП

Материалы о Вернадском В.И. и скульпторе Карпенко В.В. читайте на стр. 3-4

Машина или девушка в окошке?

В конце августа наш филиал посетила Джоан Уолтер, президент американской фирмы «EcolInvest LLC», занимающейся производством информационно-платежных порталов (электронных машин, с помощью которых можно произвести оплату коммунальных услуг). Это посещение было связано с договором, заключенным ранее с руководством ЮУрГУ на сумму 3,5 тысяч долларов. Наш филиал должен провести маркетинговое исследование по продвижению информационно-платежных порталов в Уральском регионе. Иными словами, мы должны выяснить, захотят ли наши сограждане производить расчет с коммунальщиками с помощью порталов или предпочтут проверенный путь – к девушке в окошке.

Казалось бы, многое говорит в пользу внедрения продукции американской фирмы: большие очереди к окнам операторов, 3%-ые отчисления, которые забирает себе почти из коммунальных платежей за свои услуги. Но, с другой стороны, вы представьте нашу бабушку, попытавшуюся перечислить деньги через портал... По мнению Будаевского В.Г., она посмотрит, перекрестится, плюнет – и пойдет в

ВЕСТИ ФИЛИАЛА

очередь к окошку. Опять же, вечная российская очередь. Для кого-то это потеря драгоценного времени и трата нервов, а для других – место общения. Вы послушайте только, как оживленно обсуждают в очереди цены, пенсии, детей, внуков, президента и т.д. А девушке в окошке можно задать вопросы, более того, сказать ей все, что думаешь о ней и обо всем этом бардаке. Но бардак-то наш, родной... Захотят ли русские люди променять его на общение с бездушной машиной?

Вот это и должны выяснить преподаватели кафедры «Экономика и информационные системы» и студенты старших курсов ФЭУПа. Последние должны интервьюировать около 300 человек. На данный момент разработан план исследования, подготовлен опросный лист. Желаем успехов нашим экономистам в проведении диагностики. О ее результатах мы обязательно напишем.

Уникальный подарок

В конце сентября на первом этаже ФЭУПа будет открыт новый учебный класс, о котором говорил на открытии бюста Вернадского Корман В.Х. Если по меркам «УралАЗа» это всего

лишь «класс», то для нас – учебно-производственный участок, какого, по словам Войнова И.В., нет ни в одном учебном заведении. Еще бы! Уже установлено 23 станка и планируется привезти еще 15. Таким образом родной вуз дает возможность своим студентам зарабатывать себе на учебу.

Перманентная РЕМволюция

Вот и закончился ремонт на ЭТФе. Огромную благодарность хочется выразить Вяткину Г.П. и руководству ГРЦ, выделившим 18 миллионов рублей на благое дело. Кроме видимой и бесспорной «красоты», открывающейся перед нами сразу при входе в здание, есть и менее заметные, но крайне необходимые приобретения: 16 камер видеонаблюдения, объемные датчики охранной системы, охранно-пожарная сигнализация. Следующую задачу для факультета Войнов И.В. определил так: «Красивые стены нужно наполнять содержанием».

Уже два года идет капитальная перелицовка нашего филиала. Казалось бы, пора взять тайм-аут. Но не тут-то было! Как сказал наш директор, «прокашиваемся с долгами до конца календарного года – и возьмемся за машиностроительный факультет». Так что готовьтесь, ММФ! РЕМволюция продолжается!

НЕ МОГУ МОЛЧАТЬ

1 сентября наш город отмечал очередной День Знаний. Первоклассники и их родители, счастливые и взволнованные, с букетами цветов в руках, торопились на праздничные линейки, где мы, студенты ЮУрГУ, тоже поздравляли их с началом нового учебного года. Этот день иначе, как сумасшедшим, я назвать не могу. Ребята из команды КВН и члены нашей редакции, словно заведенные, «скакали» с одного мероприятия на другое. Выкладывались на все сто: так хотелось, чтобы детям запомнилась эта встреча со студентами ЮУрГУ.

Но в одной из школ страны детей встретили не первым звонком, не красочным представлением, а автоматными очередями. Встретили нелюди... Об этой страшной трагедии я узнала только вечером, буквально рухнув дома перед телевизором. «В Северной Осетии террористы захватили школу!» Эта новость пронзила, заставила сжаться сердце. «Только бы не тронули детей! – сразу подумала я. – Может, их отпустят?» Но что-то подсказывало мне, что на этот раз случится что-то страшное, небывалое по своей чудовищности. Как жаль, что я не ошиблась...

С этого дня еще долгое время 1 сентября у людей будет сжиматься сердце не только от радостного предчувствия начала, не только от предвкушения новых открытий, но и от горечи потери и ужаса перед возможным повторением трагедии. Кровавый «день знаний» в Беслане окончательно закрепил в нашем сознании тот факт, что сентябрь – не только начало учебного года, но и время совершения террористических актов. Вспомните: самые масштабные и ужасающие по своей жестокости теракты были совершены именно в сентябре (1999 год – были взорваны дома в Москве, 2001 год – самолеты под управлением пилотов-камикадзе врезались в башни Всемирного Торгового Центра в США, наконец, 1 сентября 2004 года – террористы захватили школу в Беслане). Теперь каждый год, отмечая праздник, мы будем помнить тех, кто погиб в Северной Осетии.

3 сентября состоялось заседание редакции нашей газеты. К этому моменту развязка событий в Беслане уже наступила и глубоко потрясла всех нас. Мы, как и миллионы россиян, решили, что не можем оставаться в стороне от этой страшной трагедии, что мы просто не можем промолчать. Решение написать эту статью было всеобщим. Таким образом редакция нашей газеты выражает свой протест против терроризма.

Понятия «террорист» и «терроризм» ввели в обиход во Франции конца XVIII века. Так якобинцы называли себя и свои действия, конечно же, с положительным оттенком. Однако уже в ходе Великой французской революции слово «террорист» приобрело оскорбительный смысл, превратившись в синоним «преступника». Впоследствии термин «терроризм» стал означать всякую систему правления, основанную на страхе. А во второй половине XX века это понятие стало использоваться для обозначения сознательного, мотивированного насилия, предпринятого со стороны оппозиции с политическими целями. Террористов всех времен и народов объединяет одно: они уверены, что цель оправдывает средства. Цель, естественно, по их убеждениям, высокая.

А вот то, как она осуществляется...

За последние годы на нашей планете совершенно множество терактов. Но террористы в Беслане по своей жестокости, хладнокровию и цинизму, пожалуй, «переплюнули» всех: объектом своих преступных действий они выбрали детей. Каким бесчувственным и подлым шакалом надо быть, чтобы прикрываться детьми, как живым щитом, чтобы на глазах у матери выстрелить в ее трехгодовалого сынишку?! Пилоты-смертники 11 сентября 2001 года направляли самолеты в близкие здания, что психологически сделать легче, чем стрелять в сотни детей, в глаза которых ужас и мольба о пощаде. Кажется, тени Освенцима ожили в те страшные дни...

Мы не были там. И не нам, плавающим в собственных квартирах у телевизоров, рассуждать, кто виноват в случившемся. Беслан стал черным от горя. Тысячи жителей этого городка корчатся в немыслимых муках. Фотокадры с места событий ужасают: сотни голых обгоревших детских тел, с тоненькими ручками и ножками, с рваными ранами по всему телу, лежат в ряд, накрытые черным полиэтиленом. Глаза некоторых открыты... Ужас, застывший на их лицах, словами не пере-

По ком звонит колокол

дать. Меня охватывает ощущение какой-то нереальности, немыслимости происшедшего. «Нет! Этого не могло случиться! Это всего лишь сон!» – твержу я себе, но фотографии в газетах убеждают меня в обратном.

Террористы называют себя «шахидами», борцами за веру. Но настоящие шахиды – это те, кто бросался на немецкие пулеметы в Великую Отечественную войну, защищая страну, а не разобщая её. Я, как мусульманка, могу сказать, что у этих людей нет ни роду ни племени. Нет у этих зверей и религии. Потому что верующий человек никогда не совершит подобного. Терроризм является нарушением норм ислама. Никогда праведный мусульманин не будет стрелять в спину убегающего ребенка. Террористы твердят, что ведут священную войну (Джихад) против неверных, как велит им пророк. А я вспоминаю строчки поэта:

Дьяволу служить или пророку –
Каждый выбирает для себя.

Похоже, в нашем безумном мире пророк и дьявол поменялись местами. По крайней мере, в сознании этих фанатиков.

Отношения христиан и мусульман сейчас обострены до предела. Террористы специально разжигают межнациональную рознь. За это они будут прокляты не только ныне живущими, но и будущими поколениями. У осетин сейчас на уме – жажда кровной мести. Это ужасное чувство будет терзать души всех пострадавших. Зло, как известно, порождает зло.

«Нет страшнее возмездия за безумства и заблуждения, чем видеть, как собственные дети страдают из-за них» (У.Саммер). Террористы погубили не только детей Беслана, но и своих. Ведь их потомкам еще долго будут напоминать, кто были их отцы.

6-7 сентября объявили официальными днями траура в России. По всей стране проходили митинги против терроризма. Телеканал «НТВ» проводил акцию «SOS-трагедия», во время которой каждый человек, имеющий сотовый телефон, мог перечислить посредством SMS-сообщения 14 рублей в фонд пострадавших от террористического акта в Беслане. Я отправила такую SMSку, так как посчитала это своим долгом. Позже я задалась вопросом: «А много ли студентов нашего филиала поступило так же?» Ведь сотовые телефоны есть чуть ли не у каждого. А 14 рублей – вполне солидная сумма. Ответы большинства респондентов просто обескуражили: «Мне никто не помогает. Почему я кому-то должен?», «Какое SMS? Я ничего не слышала об этом!» – и далее все в том же духе. Или еще говорили такое: «А где гарантия, что деньги дойдут по назначению?» Но ведь добро делается просто так. Ради самого добра. Без всяких гарантий. И принцип «Каждый сам за себя» в данной ситуации неуместен. Если делаешь добро, когда тебе это выгодно, – это уже не добро, а коммерческое вложение. Прислушайтесь к своему сердцу. Духовное осуждение не наступит, пока голос совести звучит в нас.

Горе, которое случилось в Северной Осетии, – общее. Все мы, жители Земли, – чьи-то дети. У каждого из нас есть родители. Поэтому трагедия в Беслане пронзила сердце каждого неравнодушного человека. До сих пор у меня перед глазами – сотни замученных, истерзанных, расстрелянных ребятшек... Нелюди пришли, чтобы взорвать школу, Беслан, Кавказ и неизбежно – всю Россию. Неужто после этого мы не почувствуем себя единой нацией, единым народом, единым человечеством?!

Джон Донн, поэт времен Шекспира, писал: «Нет человека, который был бы как Остров, сам по себе, каждый человек есть часть Материка, часть Суши; и если Волной снесет в море береговой Утес, меньше станет Европа, и также, если смоем край Мыса или разрушит Замок твой или Друга твоего; смерть каждого Человека умаляет и меня, ибо я един со всем Человечеством, а потому не спрашивай никогда, по ком звонит Колокол: он звонит по Тебе!» Колокол Беслана звонит на весь мир. Все, кто слышит его, оплакивают детей из маленького осетинского городка, их учителей и родителей. Но этот колокол звонит и по нам, ведь погибшие унесли с собой частицу нашей души. Навсегда.

Роза Алимова, ЭФ

Из дневников Вернадского В.И. (1942)

«Люди аморальные, для которых цель оправдывает средства, привыкшие к неожиданным, грубым наслаждениям, мелкие люди, ставшие Uebermensch'ами – одновременно были и преступниками, и палачами, и государственными деятелями». Вернадский имел в виду террористов того времени – Гитлера, Сталина – и предсказывал падение их режимов, так как считал, что эволюция живого вещества идет в определенном направлении: человечество становится единым, единство и равенство всех людей выступает как закон природы.

Можем ли мы, опираясь на учение о ноосфере, надеяться на то, что когда-нибудь одержим победу над терроризмом? Будет ли человечество единым? Это зависит от каждого из нас.

ВЕЛИКИЕ ИМЕНА

В истории найдется немного деятелей науки, которые могли бы сравниться с Вернадским В.И. по широте кругозора, мощи ума, разносторонности интересов и поразительной творческой активности в самых различных областях человеческой мысли. Вернадский был одним из основоположников современной геохимии, космохимии, гидрохимии, радиохимии и радиогеологии. Его идеи существенно обогатили минералогию и кристаллографию. Он указал на важнейшую геохимическую роль живой материи в истории планеты и явился основателем новой науки – биогеохимии.

Вернадский создал учение о биосфере (области жизни на земле) и ноосфере (сфере воздействия человеческого разума на природные процессы). В 1938 году ученый закончил работу над «книгой жизни» – «Научная мысль как планетное явление», в которой утверждал, что «живое вещество» может быть отделено от земной коры только абстрактно, что развитие человечества и природы – единый объективный процесс. В результате эволюции живого вещества возникает научная мысль, под влиянием которой биосфера переходит в новое состояние – ноосферу, то есть сферу активно действующего разума. Научная мысль по мощи своего влияния на планету становится сравнимой с геологическими силами, она приобретает планетарный характер.

«Царство моих идей впереди», – писал Вернадский в своем дневнике в то время, когда на родине пытались «разоблачить скрытого идеалиста и мистика». История все расставляла на свои места, и экологические катастрофы XX века подтвердили опасения ученого, который ясно видел будущие негативные последствия научно-технического прогресса и предупреждал, что в случае неправильного использования достижений науки они могут грозить человечеству самоуничтожением: «...ни один живой вид не может существовать в среде, состоящей из своих отбросов».

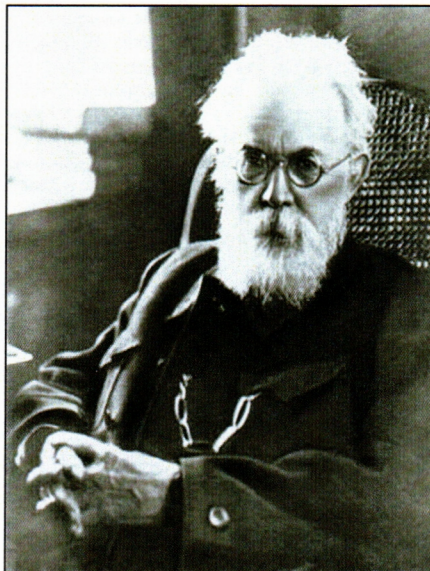
О Вернадском написаны горы литературы, потому как фигура слишком грандиозная. Учение его забывали, затем открывали, восхищались, снова «сбрасывали с парохода современности» и вновь открывали. Каждое новое поколение пыталось осмыслить научное наследие Вернадского. Пришел наш с вами черед.

Жизнь Вернадского В.И. была богата событиями. Чтобы рассказать о ней даже вкратце, нам понадобилось бы несколько страниц нашей газеты. Поэтому мы приведем лишь несколько интересных фактов из жизни великого ученого.

В марте 1889г. Вернадский приступает к научной работе в Париже в Высшей горной школе у А. Ле Шателье и в знаменитом Коллеж де Франс у профессора естественной истории Ф. Фуке. Именно здесь, в Париже, у Вернадского определилась новая область научных исследований – синтез минералов, которая в его последующей научной деятельности сыграла исключительно важную роль.

В Париже Вернадский выходит на международную арену в точном смысле этого слова. Несколько его статей и заметок по проблемам кристаллографии и синтеза минералов печатаются в «Докладах Парижской академии наук», «Бюллетенях» Французского минералогического общества, Бельгийского геологического общества, издаваемом П. Гротом (на немецком языке) международном кристаллографическом

«Царство моих идей впереди...»



Вернадский В.И. (1863 - 1945)

журнале. Его избирают членом Французского минералогического общества и членом-корреспондентом Британской ассоциации наук (о своем последнем избрании он узнает лишь несколько лет спустя).

В этом же году он принимает приглашение от профессора А.П.Павлова работать на кафедре минералогии и кристаллографии Московского университета. Но в феврале 1911 года вместе с большой группой ученых он покидает университет в знак протеста против введения полицейского режима. В прощальном письме студенты пишут ему: «Вы были нашей гордостью, пока были с нами, и еще более мы гордимся Вами теперь, после того, как Вы покинули любимое свое дело, свою кафедру во имя защиты достоинства университета, профессора и свободной науки». С этих пор Вернадский полностью переключается на научную и организационную работу в Академии Наук, где больше всего времени и энергии уходит на организацию Радиевой экспедиции на Кавказе и Урале: «Урал в моей научной работе играл огромную роль. Много раз ездил туда сам с учениками и сотрудниками. Составил минералогическую карту Ильменских гор. Поддерживал и местных минералогов...»

Впервые на Урал Вернадский приезжает летом 1895г. Отсюда привозит образцы минералов для Московского университета, а также интересные археологические находки, которые были переданы в Исторический музей. В дальнейшем такие поездки становятся регулярными.

В июне 1897г. В.И.Вернадский вновь выезжает на Урал, где осматривает Чашковские горы в районе Миасса, копи Ильменских гор, озера Чебаркуль и Еланчик, Петропавловский рудник. А в 1909 году, вскоре после открытия радия, ученый поднимает вопрос об исследовании и у нас радиоактивных месторождений и посещает Ильменские горы в 1911-1913 годах уже как руководитель Радиевой экспедиции АН. По результатам этих поездок Вернадский опубликовал девять работ и три в соавторстве,

пополнил кадастр ильменских минералов, внеся в него микроклин рубидиевый и иксиолит.

В одном из писем, посланных из Миасса Ферсману, Вернадский сетует: «Урал производит тяжелое впечатление тем ужасающим расхищением, какое здесь происходит, огромных богатств. Леса, копи дорогих камней, дороги, строй жизни – все отражает все ту же неурядицу, все то же допотопное государственное устройство, анархию, какая царит кругом!.. А между тем богатства здесь и сейчас огромные... Для добычи драгоценных камней чуть не половина их истребляется, и будущая работа делается почти невозможной...» И в 1912 году ученый обращается через Горный Департамент в Министерство земледелия и государственных имуществ с докладной запиской о необходимости закрыть для частной горной промышленности весь район Ильменских гор. Это мероприятие положило первый камень в дело образования будущего Ильменского заповедника.

Зимой 1920 года Вернадский заболевает сыпным тифом. В жару и бреду он испытывает трансцендентальное состояние, которое определяет как переживание своей будущей жизни и смерти. В видениях он предстает создателем новой модели мира, основывает на берегу океана в Америке институт Живого Вещества и доживает до 83-85 лет, исполнив свою миссию. Чувство ответственности за добытое им, порученное ему знание, выводит его из тифозного состояния. Лечивший же его врач Михайлов умирает.

Вернадский действительно дожил примерно до того возраста, который привиделся ему в тифозном бреду, – до 82 лет. А вот в Америку он не попал. Уже в Ялте дождался его английский корабль «Стоунхедж», уже ему казалось, что предсказание сбывается. Вся российская действительность того времени подталкивала его к отъезду. В своем дневнике он писал о своих страшных разочарованиях: «Я не могу себе представить и не могу примириться с падением России, с превращением русской культуры в турецкую или мексиканскую. Мне кажется, это невозможно, так как я вижу огромные возможности и тот рост, какой шел в XX столетии. Но с другой стороны, отвратительные черты ленивого, невежественного животного, каким является русский народ – русская интеллигенция, не менее его рабья, хищническая, продажная, то историческое «варварство», которое так ярко сейчас сказывается кругом, заставляет иногда отчаиваться в будущем России и русского народа.» И вот буквально накануне предполагаемого отплытия ученого в Англию умирает ректор Таврического университета, где в то время работал Вернадский, и все в один голос просят Владимира Ивановича не оставлять университета и принять должность ректора. И Вернадский остается в России. Быть может, потому, что, по его словам, не может «забыть те мечты о будущей роли в умственной жизни человечества – России и славянства – к которой, казалось, шел ход истории».

Но все же пророчество сбывается: Вернадский создает институт Живого Вещества – не за границей, а в России, не в «огромном здании на берегу океана», а в своих лекциях, книгах, в учении о биосфере и ноосфере. И это тот вклад России в «умственную жизнь человечества», прикоснуться к которому – великая честь и счастье.

Надежда Михайлова, ГФ,
Елена Семакина

ЗНАЙ НАШИХ

«Богомол» – сапер

Недавно я узнал, что в лаборатории робототехники Миасского филиала ЮУрГУ, да ещё и на моем факультете, создали нового робота-сапера со звучным, интригующим названием – «Богомол-3».

Почему «Богомол»? Мне, как энтомологу-любителю, это показалось вдвойне интересным. С этим вопросом я подошел к одному из тех, кто работал над проектом, – моему доброму знакомому Владимиру Павловичу Панкову.

Оказалось, что робот получил свое название – «Богомол» – по нескольким причинам. Первая: он внешне чем-то похож на это замечательное насекомое. И вторая: как и настоящий богомол, робот-сапер обладает очень высокими возможностями проходимости. Благодаря удачному применению т.н. адаптивного шасси он может передвигаться не только по ровной поверхности, но и перелезать через препятствия, может подниматься на ступеньки высотой 20 сантиметров, расположенные под углом до 30 градусов.

И ведь что интересно: изготовили эту машину в очень короткие сроки! Получили детали только в конце июня, а 12 августа уже проводили ходовые испытания. Только представьте: робота изготовили чуть больше чем за месяц! Для этого, как сообщил Владимир Павлович, команда специалистов под руководством Войнова И.В.: Морозов Б.А., Панков В.П., Пономарев М.В., Смекалин Д.Ю. и др. – работала с утра до ночи. Трудились не зря: получилась машина, способная на многое.

Кроме высоких ходовых качеств, о которых я уже говорил, робот обладает способностью доставать предмет из-под автомобиля с низкой посадкой (например, «иномарки», где зазор между днищем и землей не превышает десяти сантиметров) или снимать взрывное устройство с крыши микроавтобуса. К тому же, он отличается от подобных машин ещё и тем, что может выполнять всю работу сапера:

разведывать, захватывать, транспортировать и уничтожать взрывные устройства.

Робот-сапер был изготовлен по заказу екатеринбургской фирмы, специализирующейся на взрывобезопасности. Деньги на покупку «Богомола» (а это 50 тысяч евро – меньше, по словам его создателей, уже никак нельзя) екатеринбуржцы взяли из бюджета города, сумев убедить депутатов в необходимости приобретения такой машины. Для сравнения: английский аналог «Богомола», уступающий, по мнению миасских конструкторов, их модели во всем, стоит 160 тысяч фунтов стерлингов.

А что же правоохранительные структуры, призванные охранять нас от террористов и заложенных ими взрывных устройств? Гово-

рят, что погибшие во время операции саперы обходятся государству дешевле. До каких же пор цена человеческой жизни в нашей стране будет столь низкой? До каких пор уникальные разработки будут осуществляться в единственном экземпляре, несмотря на свою востребованность?

Команда создателей «Богомола» намерена и дальше продолжать работу. А поскольку она состоит из прекрасных конструкторов, талантливых разработчиков и руководителей, то остается лишь пожелать ей успехов в создании новых отличных роботов. Отрадно, что в работе над этим чудом техники участвовали и молодые специалисты, студенты ЮУрГУ. Для них это отличная возможность набраться необходимых знаний и опыта.

Иван Оборовский, ЭФ



Заказчики и создатели робота со своим детищем

ЛИЦО ЛИЧНОСТИ

В мастерской скульптора

Нет, все-таки люди искусства – особые люди. А скульптору Карпенко В.В. (на фото) бог даровал талант запечатлеть в камне, дереве, гипсе, глине природу, животных, людей и легенды о них.



По моему мнению, мастерская художника, скульптора – это не просто «творческая кухня», это некая священная обитель. Все работы можно посмотреть, потрогать – и вместе с тем в них есть что-то нереальное, высокое, и вот уже чувствуешь себя посвященным, приобщенным к тайнам творения.

Многие работы Виктора Васильевича Карпенко хорошо известны нам: «Памятник павшим в Великой Отечественной войне» в Тургояке, мемориальная плита в КБ имени Макеева, бюст Макеева в главном здании ЮУрГУ в г. Челябинске. Резьба по дереву на здании Тургоякского лесничества и близстоящий деревянный медведь – тоже дело рук Карпенко. А также снежный городок, украшавший Машгородок этой зимой. Мемориальный комплекс «Народу победителю, народу созидателю», расположенный за зданием ДК «Прометей», вырезан Виктором Васильевичем из 46 кусков бетона, в том числе знамя, которое крепилось отдельно. «Любая работа интересна», – заявляет скульптор.

Карпенко окончил Саратовское художественное училище, отделение скульптуры. Как говорит Виктор Васильевич, все началось с пластилина, который попал ему в руки ещё в детстве благодаря бабушке, и с тех пор это увлечение так и не прошло (к нашему великому счастью).

У Карпенко множество интересных работ: например, «Река» (очень мягкая, как говорит о ней сам автор, а выполнена она из обож-

женной сосны и обработана металлическими щетками), «Легенда о Тургояке», «Сказатель» (эта работа находится в Саратове), «Хозяйка медной горы», «Леший и рыбака», «Распятие», «Дельфин», «Облака», «Русалка» (находится в парке им. Горького в Саратове), «Утро» (выполнено из металла), подсвечник «Нептун и дельфины», рельеф «Художник Никольский», эскизы «Муза», «Слова».

Карпенко также занимается изготовлением надгробных скульптур, имея на этот счет своё мнение (по-моему, очень справедливое): «Микеланджело изготовил надгробие Медичи – оно считается великим шедевром. Это не позор. Смотря как сделать.»

И вот последняя работа мастера – бюст великого ученого, мыслителя Вернадского В.И., выполненный по заказу руководства Миасского филиала ЮУрГУ и установленный между учебными корпусами университета на улице 8 Июля. Белый мрамор для изготовления памятника был привезен из Кольского мраморного карьера. Высота постамента – 2,8 метра. Работа, как утверждает Виктор Васильевич, была очень интересной и сложной: ведь Вернадский был ученым, поэтому важно было поймать мысль, осанку, движение. И, как мне кажется, это скульптору удалось.

Удостоена чести попасть в мастерскую скульптора была

Надежда Михайлова, ГФ



ШКОЛА GEO

Летняя практика геологов

Передо мной стояла непростая задача: уместить в рамки газетной статьи немалое количество эмоций и впечатлений, пережитых за время летней практики 1 курса ГФ. Я, конечно же, могла просто похвастаться, перечислив те геологические навыки, которые мы приобрели, а именно: метод шлихового опробования (я имею в виду мытье золота), работа с компасом (теперь мы берем только верные азимуты), глазомерная съемка местности, ведение полевой документации, правильный отбор образцов, проведение радиометрической съемки, хождение по маршрутам. Но я еще решила поинтересоваться, какие впечатления и воспоминания связаны у моих однокурсников с летней практикой, пять дней из которой мы провели в Аркаиме, а остальное время – в окрестностях Миасса. Для этого я задала им несколько вопросов.

– Помогла ли геологическая практика убедиться в правильном выборе профессии?

Ольга: – Да, конечно. Практика показала, как применяются знания, полученные нами в течение учебного года.

– Что тебе понравилось больше всего?

Ольга: – Отношение руководителей. Они всегда готовы были помочь, очень подробно все объясняли, и ни один наш вопрос не остался без ответа. Из заданий мне больше всего понравилось составление геологических планов различных объектов.

Но ведь практика – это не только работа. Мы все познакомились с Аркаимом, сходили в музей и на городище. А на обратном пути Вячеслав Ахсанович взял в руки гитару, и нами было спето множество замечательных песен.

Антон: – Наверное, сам процесс промы-

вания золота. Каких трудов это стоило! С какой усталостью возвращаешься в лагерь! Но когда видишь результат поиска и этот блеск...

Ваня: – Больше всего меня увлекло ковыряние на эпидозитовом карьере, Никольском руднике и, конечно же, проходка шурфа в поисках презренного металла (имеется в виду золота).

– Какие места в Аркаиме вам показались особенно интересными?

Женя: – Амурский водопад, гора Шаманка, гора Любви, Партизанская пещера, городище Аркаима, село Александровское, река Караганка.

Андрей: – Столовая.

А что же думают по этому поводу наши руководители – Муфтахов Вячеслав Ахсанович и Юминов Анатолий Михайлович?

– Помогает ли студенту практика убедиться в правильном выборе профессии?

В.А.: – Несомненно. И речь тут не столько о практике после 1 курса, сколько о производственных практиках старших курсов.

А.М.: – Да, конечно. Возможно, некоторые из студентов поняли, что после завершения учебы никоим образом не станут заниматься геологией.

– Что, по-вашему, вызывало у студентов наибольший интерес?

В.А., А.М. (единогласное мнение): – Собственноручная промывка золота. Именно тогда у всех студентов горели глаза, двигались они быстро и осмысленно.

– Что больше всего вам запомнилось?

В.А.: – Как правило, запоминаются интересные, неравнодушные студенты и, конечно, самые нерадивые.

А.М.: – Анекдот про поднятие танка вручную, рассказанный И.Блиновым при выполнении тяжелых физических работ.

От себя могу еще добавить, что мне очень понравились замечательные археологические экскурсии, проведенные Анатолием Михайловичем, а также его бесподобные шутки, веселый нрав и педагогический талант. Во время практики мне очень помогли объяснения и поддержка Вячеслава Ахсановича. Кроме того, именно благодаря ему по вечерам мы играли в волейбол и футбол. Очень интересными, на мой взгляд, были поездки в Карабаш, Сыростанский тальк-магнетитовый карьер, камеральные работы.

Надежда Михайлова, ГФ
(на фото)

Из жизни баобабов

Когда-то, в 1985 году, баобаб подарил бывший директор Ильменского заповедника Басов. Таким образом, уникальное дерево всего на четыре года младше самого здания ЭТФ и вскоре отметит свой 20-летний юбилей. Интересно, что на ЭТФ есть и второй баобаб. Место его «прописки» – кабинет Войнова И.В. Это был подарок директору филиала на вступление в должность четыре года назад (опять «четыре» – случайное совпадение?). Вот только «младший» баобаб вряд ли переедет в 317 аудиторию: искусственные деревья, к сожалению, не растут.

НОВОСЕЛЬЕ

Ух ты!

Если кто и ныл больше всех во время весенне-летнего ремонта, так это я. Теперь честно и открыто беру все свое нытье обратно и давлую им. По поводу нынешнего состояния электротеха эмоции у студентов сугубо позитивные. «Хожу как в сказке!» – потрясенно восклицала Роза, наш редактор. Да я и сам, если честно, время от времени легонько пощипывал себя за руку, дабы оценить реальность всего этого ЧУДА. Электротех – уже довольно старое здание, даже не верилось, что он может помолодеть. А теперь он будет только что построен, пусть не внешне, но внутренне-то: евроокна, плитка на полу, подвесные потолки! Даже баобабу новую кадку

сделали. Кстати, особо радует тот факт, что африканское дерево, раньше ютившееся в крохотной (на его, баобаба, взгляд) библиотеке, переехал в 317 (бывшую 315) аудиторию, огромную, под стать ему. Только вот зря его около окна поставили. Он же зимой замерзнет.

Про 317-ю стоит сказать отдельно. Студенты уже не будут, сидя на лекциях, обреченно рассматривать

потолочные балки, которые создавали впечатление, что какое-то гигантское животное проглотило тебя и ты видишь его ребра. На пугающие разверстые пасти вентиляции надели аккуратные решетки, а кафедру сделали в два раза выше.

Надеюсь, цены в буфете настолько не поднимутся. В нем тоже теперь красота и благодать. Звучит музыка, есть барная стойка (а вот сам бар куда-то делся), обещают даже телевизор(!) поставить.

Не устояла перед ремонтом и цитадель знаний – библиотека. Без баобаба она стала просторной и светлой. Старые парты, на которых можно было прочесть летопись университета, заменили на новые (а летопись, я надеюсь, будут теперь читать только на страницах «Alma mater-M»), в zenithный фонарь (это такое окно на потолке) вставили стеклопакет. А еще библиотеку теперь украшают три компа и даже, по словам библиотекаря, один сканер поставят!

Но, конечно, есть и неудачное. Вот, например, парты в 317 аудитории. Даже, пардон, ногу на ногу не закинешь. А передние парты стоят слишком близко к кафедре, и столы, стоящие на ней, все заслоняют.

И еще спорное – интерьер на втором этаже. Диагональные полосы на полу, плавно перетекающие на стену, в сочетании с коллажами на ней вызывают головокружение. Когда стоишь – еще ничего, а пойдешь...

И еще кое-что – дверь между 317-й и библиотекой. С одной стороны, при ремонте ее не замуровали (как было бы, если бы не собирались использовать), а заменили на новую. С другой стороны, она всегда закрыта. Чтобы пройти из 317-й в библиотеку или наоборот, нужно протоптать весь этаж по кругу. А зачем дверь – неясно.

Но все эти мелкие недостатки не портят впечатления, что ЭТФ теперь – самый настоящий дворец. Вот уж действительно «храм науки».

Владимир Подрябинкин, ЭТФ



НА ЗАСЛУЖЕННЫЙ ОТДЫХ

Девяностый субъект РФ

Я садилась в самолет и недоумевала: ну что я забыла в этой Турции??? Сколько у нас в стране субъектов федерации? Восемьдесят девять? Ну, значит, приземлившись на гостеприимной турецкой земле, я попадаю в девяностый. Еще неделю назад я совершенно не представляла, чем можно заняться в Турции, кроме плавания в море. Но это же так скучно – валяться на пляже 14 дней! Однако еще в России мне не дали умереть от воображаемого солнечного удара. Знакомая провела туристический ликбез, и все вроде бы стало на свои места.

...Из задумчивости меня вывел вопрос стюардессы: «Что будете есть – курицу или рыбу?». «Рыбу». «А рыбы нет, осталась только курица». Где логика? Зачем тогда спрашивать, если альтернативой курице является все та же курица? Однако возмутиться мне не дали: сосед-челябинец решил узнать историю Миасса. Любопытный... Но сопротивляться не хотелось, поскольку этот самый сосед по совместительству был еще и кандидат в мастера спорта по тайскому боксу. Через проход расположился еще один боксер. И оба они хотели есть. А причем тут моя порция обеда? Я тоже не вегетарианка. К тому же, в салоне было прохладно. На мою просьбу принести плед стюардесса указала на соседку, мирно дремавшую под клетчатым одеялом. Причина отказа: нашему ряду уже принесли. Короче, по одному пледу на 5 рядов. Хоть в сосульку превращайся!

Немалое количество пассажиров сидели с напряженными лицами и глазами, как у глубоководного краба, при малейшей встряске вздрагивая и ощупывая спасательные жилеты. Во время обеда так вообще неслабо потресывало. Кто-то перестал есть, кто-то побежал в туалет. Я же спокойно продолжала жевать свою порцию. Подумаешь, турбулентность небольшая...

Приземлились удачно. Воздух пьянил (особенно если учесть, что примерно десять часов мы провели в автобусах и самолете). Так, ну и где, спрашивается, буйная растительность? Я куда попала: на средиземноморское побережье или в пустыню Гоби? Да... Чахлые пальмы не впечатляли. Но было почему-то очень хорошо и спокойно.

Полтора часа в автобусе от аэропорта до Мармариса, конечного пункта назначения, не пугали. Удивляло и беспокоило другое: водитель-лихач нашего габаритного автобуса на узком горном серпантине вытворял такое... Когда он начал обгон на повороте, все замерли и только по завершении маневра выдохнули с облегчением. Больше мы не пугались на дорогах.

Отелей было два: «EMRE» и «EMRE BEACH». Первый – в пятидесяти метрах от моря, второй – в десяти. По сути, это был один отель, состоящий из двух зданий. От их внешнего вида настроение сразу поднялось, его не испортило даже длительное ожидание при заселении.

Утро (а именно в это время суток мы прибыли в Мармарис) не располагало ко сну, хотя не спали мы часов тридцать шесть, да и на завтрак в отеле опоздали. Так что сразу отправились изучать прибрежные ресторанчики в поисках подходящей пищи... Пицца была великолепна, официант понимал по-русски, хоть и не говорил, да нам этого и не надо было. Только вот к ценам привыкли не сразу, просто потому что все там в турецких лирах, а если точнее – в миллионах турецких лир. Да-да. Например, пицца «Тропикана» (с ананасами и ветчиной) стоила 7000000 лир.

В мертвых «вашингтонах» это примерно \$5, ну а в рубли переведете сами.

Цены смущали не только в общепите, но и в туристической компании, которая организовывала и обслуживала наше пребывание в Мармарисе. Пройдясь по многочисленным уличным фирмочкам, мы нашли те же самые экскурсии в 2 – 2,5 раза дешевле. Да к тому же нам «грозили» групповые скидки, поскольку наша «банда» выглядела внушительно.

...Итак, дамы и господа, мы направляемся в город Бодрум, где посетим аквапарк, входящий в десятку лучших аквапарков мира». Гид на русском, весь автобус наш. Едем хлестать несоленую воду. Мы обкатали все горки, какие были открыты. Начали, естественно, чуть ли не с самых страшных. На то мы и русские студенты. И быстро добрались до горки с успокаивающим названием «Kamikadze». Думаю, все понятно и без



перевода. Сначала скользишь внутри почти горизонтальной трубы, а потом... три секунды свободного падения на открытом воздухе, кажущиеся в этот момент вечностью. И вот я на огромной скорости влеваю в бассейн... У бортика стоит незнакомый молодой человек и пристально смотрит на меня. Нет, это не спасатель, которых здесь на каждой горке несколько человек, и не член нашей группы. И тут до меня доходит, чего же он ждет. Я прислушиваюсь к своим ощущениям: все в порядке. Спокойно выхожу из бассейна. Извините, сэр, что разочаровала вас, но купальник там, где ему и положено быть. То есть на мне. Вот такая веселая горка...

Экскурсию по островам Эгейского моря нельзя назвать таковой в прямом смысле этого слова. Мы катались на яхте, не вслушиваясь в лопотание турецкого «гида», который оказался просто хозяином яхты. «Эгейское море не такое, как Средиземное», – твердили нам везде. И мы в этом убедились: вода насыщенного цвета морской волны (уж простите за каламбур) оказалась кристально чистой и прозрачной, а острова были настолько живописны, что мы залезли в каждую бухточку, везде поныряли, парни умудрились даже выловить морского ежа и краба. Кто-то прыгал с отвесной скалы в тридцати метрах от яхты, кто-то просто фотографировался на огромном камне, торчащем из воды, но все абсолютно точно были счастливы.

...«Ну что, смертнички, поехали!» Такими словами встретил нас инструктор на рафтинге (для тех, кто не знает: это сплав по горной реке). Вообще в моей лодке был, похоже, самый прикольный инструктор. Он постоянно предлагал нам выбраться за борт или просто сам выбрасывал нас из лодки. Нас так

запугали, что мы боялись абсолютно всего, но, пройдя первый порог, успокоились и просто стали получать удовольствие от того, что гребем одновременно, благополучно проходим бурные пороги и обрызгиваем холодной водой членов других экипажей. Конец дистанции заставил нас приуныть: так хотелось пройти еще столько же!

А вот самая настоящая экскурсия ждала нас в Памуккале. Как только ко коверкали название этого города туристы! Особенно неприличные варианты получались у русских. Для начала в шесть утра нас заставил по-нервничать экскурсовод, с самым серьезным видом объявивший, что мы едем на другую экскурсию. И все «купилась», даже принялись голосовать, кто куда едет. Ну не цирк ли? Текстильная фабрика, магазин и мастерская изделий из оникса были прелюдией к осмотру главной достопримечательности – «хлопкового замка» Памуккале. Богатые минеральными солями воды из термальных источников за тысячелетия своего существования образовали белоснежные террасы – травертины. Температура воды в ваннах не падает ниже тридцати шести градусов по Цельсию. Лечебные свойства этих вод были известны с давних времен, поэтому здесь был построен один из крупнейших городов – Хиераполис. Посещение этого древнего города, по плитам которого ступали римские императоры, было незабываемым.

В общем, мы неплохо сэкономили, торгуясь с хозяевами турфирм. Турция – это страна, в которой нужно торговаться везде: в огромном ювелирном или кожаном центре, в любом магазине, не говоря уже о рынке. На последнем можно найти все: от еды и одежды до украшений и кальянов. В ювелирном центре глаза разбегаются не только у девушек от обилия самых разнообразных золотых и серебряных украшений оригинального дизайна. Особенно запоминается сервис, которого нет у нас: напоят чаем, предложат невероятное количество изделий, сделают 50-процентную скидку, да еще и тут же за три минуты уменьшат кольцо или браслет до нужного вам размера, а также почистят и отполируют все надеть на вас украшения. Фантастика! Та же картина наблюдалась и в кожаном центре, где предлагались изделия, сделанные из невероятно мягкой кожи.

Наступал вечер, и мы шли на улицу Баров, на всем протяжении которой вплотную друг к другу располагались увеселительные заведения. Вход туда бесплатный, что особенно привлекало для российского туриста, который, повеселившись в одном баре, мог спокойно перейти в другой, расположенный напротив. Мы умудрились найти в Мармарисе даже русский караоке-бар и самозабвенно пропели там до утра чуть ли не все песни.

И вот в последний день я понимаю, что хочу еще здесь пожить, что отдыхать здесь здорово. Именно отдыхать. Больше ничего. На любой вкус в Турции найдется занятие, перечислять просто не имеет смысла. А еще в день отлета я поняла, что то состояние спокойствия, в котором я пребывала по прилете, не оставляло меня все эти две недели. Здесь чувство умиротворения и счастья было на лицах всех моих друзей.

Страна, которая живет за счет доходов от туризма, встретила и проводила нас приветливо. Это уже потом там было землетрясение. А пока я сижу в салоне самолета и пытаюсь предположить, чем встретит меня Россия? Дождями? Терактами? Грубыми продавцами и обслуживающим персоналом? Но даже несмотря на это, возвращаться домой было здорово, впрочем, как и отдыхать в Турции!

Ирина Портнягина, председатель студенческого профкома

Каникулы по-французски

«О, этот юг, о, эта Ницца!..»

О, как их блеск меня тревожит! — хотелось мне воскликнуть вслед за Тютчевым, когда я оказалась на самом дорогом курорте Европы. Десять дней я наслаждалась, буквально жмурясь от этого блеска — блеска моря, потрясающей архитектуры, изумительной природы. И сколько ещё «О!..» исторглось из моей груди за время пребывания во Франции — в стране детской мечты, в стране-сказке, попасть в которую помог мне любимый ЮУрГУ, слишком высоко оценивший мой скромный вклад в общественную жизнь филиала.

Любоваться Средиземным морем, небесно-голубым у берега и бирюзовым вдали, можно бесконечно. Мерный плеск его волн убаюкивает и ласкает, но так продолжается только до тех пор, пока не появляются студенты ЮУрГУ. И тут уж все: писки, визги, брызги в разные стороны гарантированы. Мы прямо-таки заряжали пляж нашей жизнерадостностью и энергией. Загорать там одно удовольствие, если умеешь это делать грамотно. Чуть зазевался — и ты уже девушка-«помидорка». Чтобы приобрести шикарный «шоколадный» загар, нужно не терять бдительность, что сделать крайне трудно, когда вокруг столько соблазнов.

Отдыхая в Ницце, мы успели посетить близлежащие города. В Каннах любовались знаменитым Дворцом, где проходят кинофестивали, собирающие звёзд мировой величины; сравнивали свои руки с отпечатками рук известных киноактёров (у меня почти такая же ладонь, как у Софи Лорен! Может, в кино податься?). Город Антиб почти весь сделан из камня и поэтому похож на крепость. В княжестве Монако видели трассу, где проводятся знаменитые на весь мир гонки «Формула-1». Произносая раскатисто-роскошное слово «Гр-р-рас», я тут же окунаюсь в восхитительный аромат французских духов. Это город парфюмеров и магических названий, от которых замирает сердце у любой женщины — «Галимард», «Молинар», «Фрагран».

Но особенно запомнился город Сан-Ремо. Да, да, не удивляйтесь! Мы сгоняли даже в Италию. Самое яркое впечатление, которое я привезла оттуда, — это итальянские мужчины. Если французы по большей части галантны, спокойны и невозмутимы, то красавцы итальянцы, наоборот, ужасно темпераментны. Беседуя, они могут кричать, отчаянно жестикулировать — настолько их переполняют эмоции. В них всегда бушуют страсти. Какая же женщина останется равнодушной!

Если днём мы ходили, смотрели, изучали, слушали, обсуждали, то вечером танцевали, гуляли и дегустировали французские вина, т.е. днём мы культурно просвещались, а вечером отрывались по полной. В ночном клубе «Check Point» мы тусовались вместе с флегматичными англичанами, вечно улыбающимися американцами, рыжими ирландцами, белыми, как снег, скандинавами и чёрными, как ночь, афроамериканцами. И все они при

слове «Россия» выдавали одно и то же: «Водка, Москва, Сибирь, медведи, валенки и балалайка». И это несмотря на то, что русских тут можно встретить на каждом шагу, ведь этот курорт давно уже завоевал прочную популярность у нас в России. Во Франции россиян узнают везде. Мы совсем не похожи на европейцев, мы просто другие!

Ну и ладно, что завтракали так, будто бежали, бегали на красный свет и расталкивали всех в автобусе! Ну и пусть радовались в гостинице, когда мы уезжали в Париж. Зато позже портье Stefan, которого все наши студенты называли просто и ласково «Стёпа», в разговоре по телефону сказал, что ужасно по нас скучает, ведь теперь в гостинице стоит тишина и у него есть даже время посмотреть TV. Не переживай, Стёпа! Мы ещё приедем! Наверное...

Прилетев в Париж, мы тут же ринулись в знаменитый Версаль. «Мечта сбывается...» — звучала во мне песня Антонова. Радость прямо-таки захлестывала меня. Я находилась в резиденции французских королей! «О, да это же опочивальня Людовика XIV!» Казалось, что вот-вот распахнутся двери, раздастся возглас: «Господа, король!» — и навстречу нам шагнет, весь в золоте и бархате, ослепительный Король-Солнце.

В Зеркальной галерее мне живо представлялись пышные балы и празднества. Мы с подружкой не удержались: кружились по этой зале, забыв обо всём на свете.

Лувр потряс меня своей коллекцией живописи. Здесь были картины Леонардо да Винчи, Ван Дейка, Рубенса, Рафаэля Санти и других всемирно известных художников. Вот только, чтобы осмотреть всё это великолепие, требуется как минимум 3 — 4 дня (а может, и больше).

Все, кто посещает Нотр-Дам, сразу же вспоминают Квазимодо и Эсмеральду. «Горбун отверженный с проклятием на челе» вну-

чарованные. Каждый день в 22.00 башня, как по волшебству, загорается тысячей огней. Зрелище незабываемое!

Под Эйфелевой башней расстилается Марсово поле, где гости города и сами парижане устраивают пикники. Здесь почти все туристы поют гимн своей страны — мы тоже не стали исключением. С воодушевлением, с чувством гордости за свою страну, мы — истинные патриоты — спели наш гимн так, что все, кто находился рядом, стали аплодировать и интересоваться, кто мы. «Рюс, рюс», — слышалось вокруг, а мы кивали головами, нас так и распырало от сознания важности момента: ведь в эти минуты на нас смотрели как на представителей великой державы.

И вот Франция осталась под крылом самолета. Из сказки я летела в реальность и повторяла слова Хемингуэя о Париже: «Праздник, который всегда с тобой». Франция осталась навсегда со мной — в моем сердце, в моей памяти. Стоит лишь взглянуть на фотографии — я тут же погружаюсь в ту восхитительную атмосферу счастья, которая окружала меня в те дни. «Don't worry, be happy!» — шепчу я сама себе. А вдруг я ещё приеду сюда, чтобы снова и снова пройтись по старым улочкам этой удивительной страны, чтобы увидеть «это счастливое сообщество людей, ...это благословенное место» — Францию?!

Роза Алимова, ЭФ

Школа бойскаутов

Лето, ах, лето! Самая веселая пора: столько эмоций, впечатлений, ощущений... А уж если тебе удалось вырваться куда-нибудь подальше от основного места обитания — восторгом нет конца.

В этом году наиболее активным студентам ЮУрГУ подарил замечательный отдых на берегу озера Банное, что под Магнитогорском, в доме отдыха «Березки». В тридцатку этих счастливчиков попали и мы.

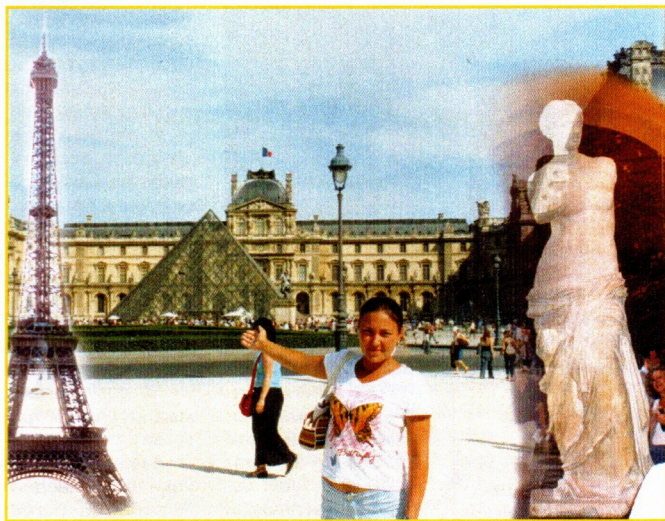
Это была незабываемая неделя, особенно долго напоминали о себе синяки на всем теле. Да-да, а вы что думали, будто мы только и делали, что равномерно обжаривались на солнышке? Ничего подобного! На каждый день была запланирована программа активного отдыха, что должно было улучшить наше физическое состояние и поднять боевой дух.

Для начала, мы совершили марш-бросок к скалам, где нам предлагалось пройти краткий курс альпинизма, а на деле означало проверку наших «обезьяньих» способностей. О, мои ногти! Также пострадали колени, локти и остальные «ненужные» части тела. Как вспомню эти острые камни и скользкий мох — рука сама тянется к пластырю. Но после нескольких неуклюжих попыток, войдя в азарт, мы начали прыгать по выступам, как горные козочки (уж не знаю, кем себя почувствовала «сильная половина» человечества).

Вечером того же дня мы решили отметить наше «боевое крещение» и отправились за провизией. «Оседлав» катамаран, поплыли через всё озеро в магазин. При этом оказалось, что раньше никто весла в руках не держал, и первую половину пути катались кругами, на ходу осваивая мастерство управления новым плавсредством. Зато как быстро плыли мы назад в предвкушении вечеринки!

В «Школе выживания» мы прошли начальную подготовку юных тарзанов («старзанка» и навесная переправа), научились ставить палатку за пару минут, прыгать по болотным кочкам. А постреляв из «воздушки» по пивной банке, решили, что можем идти и на более крупную дичь.

(продолжение на стр. 8)



СОВЕТЫ БЫВАЛОГО

Привет, первокурсник!

Первый курс, как известно, самый трудный в студенческой жизни. Так что держитесь, студенты—первокурсники! То есть первокурсники, конечно. А чтобы вам было легче проходить огонь, воду и медные трубы, прислушайтесь к советам бывалого.

Итак, во-первых, запомни, дорогой студент, что студенческие годы — это одни из счастливейших лет жизни, а посему на учебу в родной вуз следует приходить как на праздник. Тут оговорочка: несмотря на то, что джинсы в стиле «не стирать — не гладить», ярко-красный джемпер и волосы фиолетового цвета способны выгодно выделить тебя среди окружающих, все же не следует чересчур злоупотреблять подобным видом. Все дело в том, что преподаватели в шоковом состоянии ведут себя не вполне адекватно.

Всегда улыбайся и не бойся выглядеть глупо: преподы хоть и не любят идиотов, но всегда жалуют.

На лекциях зря времени не теряй — отсыпайся, ведь давно доказано, что для студента здоровый сон — это залог успеха. Ну а если случилось так, что ты оказался за первой партой и все твои прекрасные сны разгоняет звонкий голос любимого лектора, смотри ему прямо в глаза: даже если ничего не поймешь, зато запомнишь его лицо, вдруг где встретитесь.

Если тебя спросили, а ты ничего не знаешь, сделай умный вид, глубоко вздохни и скажи хоть что-нибудь, пусть и не в тему: практика доказано, что находчивый ум студента всегда отыщет удобный предмет разговора.

Что бы ты ни говорил, произноси слова четко и бодро, с полной уверенностью, что понимаешь, о чем говоришь.

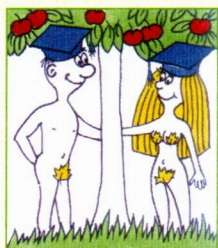
Очень важно никогда не спорить с преподавателем, ведь согласно пункту первому всем известного постулата препод всегда прав — зачем же будить в человеке зверя? Но на все, что бы ни сказал лектор, приводи свои примеры, пусть не думает, что он один здесь такой умный.

Позволь себе дать последнюю рекомендацию: не стоит грызть гранит науки на пустой желудок — опасно несварением!

Жизнь, как говорится, — вечное движение: одни шевелят извилинами, другие хлопают ушами, но и тем, и другим неплохо бы принять в вооружение правила, приведенные в данной заметке.

P.S. Вашего покорного слугу и собрата по разуму они, т.е. правила, выручали не раз.

Наталья Юшкова, ФЭУП

**Не упустите уникальную возможность!**

Впервые за историю человечества вас приглашают на презентацию нового урожая райских яблок, которая состоится на традиционном празднике посвящения в студенты «Эх, яблочки!» 25 сентября в 17.00 в ДК «Прометей».

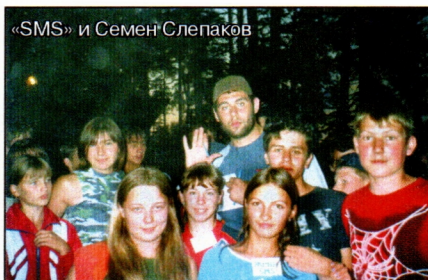
20.00 — дискотека (билеты в кассе ДК «Прометей»).

Самая Миасская Сборная

В нашем алфавите есть три, на первый взгляд, простые буквы — К, В, Н, которые сами по себе почти ничего не представляют, но вместе они «сила», ведь это КВН. И этот клуб веселых и находчивых организовал со 2 по 8 августа свою школу под названием «Веселый герой».

В местечко «Кордон Крутик» на озере Чебаркуль съехались двенадцать команд со всей Челябинской области, в том числе и из Миасса — сборная команда школ города «SMS». На протяжении целой недели ребята учились «создавать» шутки, организовывать «мозговой штурм». К нам приезжали разные гости: Ярушин Стас — капитан команды «Лица Уральского Национальности» («ЛУНа»), Слепаков Семён — капитан сборной команды г. Пятигорска, сценаристы и директора команд «ЛУНа» и «Уральские пельмени». Каждый вечер ребята показывали свои «визитки», «СТЭМы», блистали остроумием на разминке. Вожатыми у юных КВНщиков были члены команд «ЛУНа» и «Контора».

Неделя пролетела незаметно. Никому не хотелось уезжать, ведь ничто так не объединяет, как шутки и смех. Но тут нас ожидал сюрприз: «самая драйвовая команда» «Оба-на» (г. Челябинск), «самая дружная команда» «С добрым утром» (г. Озёрск) и «самая прикольная команда» «SMS» (г. Миасс) получили награду — путёвки на Чёрное море. К сожалению, ребята из Озёрска не смогли поехать, и вместо них на море отправилась чебаркульская команда.



С 12 по 30 августа мы отдыхали в Туапсе, в лагере «Надежда». Тут было всё: солнце, море, любовь, дружба, ночные дискотеки на пляже и, конечно, КВН! Для всех трёх команд это был прекрасный шанс показать всё, чему мы научились в школе «Веселый герой».

P.S. Хотелось сказать огромное спасибо Князевой Ольге Алексеевне за организацию обеих поездок и Савельевой Екатерине Владиславовне за огромную режиссёрскую работу.

Виктор Ванев, школа №7

НА ЗАСЛУЖЕННЫЙ ОТДЫХ

Школа бойскаутов

(Продолжение. Начало на стр. 7)

Во время похода наши ножки протоптали 16(!) км, и мы оторвались от уровня моря на 1080м — нехило, да? Особенно для новичков.



И вот когда мы добрались до этой высоты — ахнули от открывшейся перед нами красоты. Первым делом все кинулись на «сухой паёк», а потом защелкали фотоаппаратами: эти пейзажи были достойны кисти Шишкина,

Левитана и наших слайдов. А ещё мы почувствовали себя искателями приключений, обнаружив под камнем закупоренную бутылку с запиской, в которой прочли послание наших собратьев-предшественников. И тут же сочинили

собственный опус для будущих бойскаутов, пожелав им удачного спуска.

Все приобретенные в течение недели навыки мы продемонстрировали на соревнованиях «Турполоса», «Веселая турполоса» и «Веселые старты». На «Турполосе» пришлось попытаться, вспомнить всё, что изучили до этого: установку палатки, стрельбу из винтовки, управление катамараном... «Веселая турполоса» оказалась особенно забавной на последнем этапе: на пенке диаметром всего лишь 20 см надо было устоять четвером три секунды. Какие там были композиции!

Во время «Веселых стартов» царило безудержное веселье (извиняюсь за тавтологию). Нельзя было остаться равнодушным, наблюдая попытки команд бегать со связанными в паре ногами, одновременно шагая на двух лыжах, когда все вразнобой кричат: «Правой!левой! Да нет, правой! Вперёд!!!» А при транспортировке воды из сосуда в сосуд только при помощи рта и ладошек большая часть жидкости всё же оказалась на участниках.

По результатам соревнований самых-самых наградили грамотами и сладкими призами.

В последнюю ночь никто не спал. Вспоминали все проведенные здесь дни, и уезжать не хотелось. Особенно тяжело было расставаться с инструкторами, и мы пообещали активно участвовать в студенческой жизни университета, чтобы через год непременно вернуться сюда в полном составе.

Ангела Байгазина, ФЭУП, Елена Первалова, ЭТФ