

# Alma mater-M

№ 6 (32) октябрь 2004 СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА МИАССКОГО ФИЛИАЛА ЮУрГУ

## СОБЫТИЕ МЕСЯЦА



Фоторепортаж Владимира  
Бесенева и Ивана Оборовского

## В добрый путь!

Ну что, первокурсник? Теперь ты уже прошёл обряд посвящения и можешь с гордостью назвать себя Студентом. Почему с гордостью? Как, неужели ты так ничего и не понял во время церемонии 25 октября? Ведь тебе не просто присвоили очередной титул, а открыли двери во взрослую жизнь, дали шанс стать элитой общества – именно это прозвучало явно и скрыто во всех поздравительных речах выступавших. Сказать своё напутственное слово выходили директор МФ ЮУрГУ Войнов И.В. и «высокие» гости: ректор ЮУрГУ Вяткин Г.П., министр образования

и науки Челябинской области Садырин В.В. и представитель ГРЦ Жириков Ю.Ж.

Эх, молодо-зелено! Грызите теперь гранит науки, вернее, плоды познания. Надеюсь, «Презентация нового урожая райских яблочек» в исполнении «Бригады-С» вас на это вдохновила. И, кроме того, наглядно показала (как и выступления других участников концерта), что не учёбой единой жив студент. Так что скучать тебе уж точно не придётся. Тем более что по «Международному классификационному справочнику всякой живности» ты теперь относишься к отряду Ното-

studenticus и совсем скоро приобретёшь все характерные признаки особей данного вида (читай краткую справку на стр.2).

В общем, мы рады приветствовать вас, новички, в наших рядах. И пусть вашим девизом тоже станет лозунг: «Да здравствует всё, благодаря чему, несмотря ни на что!»

**Елена Перевалова, ЭТФ**

**P.S.** А что вы сами думаете по поводу нашего филиала? Какие впечатления у вас после первого месяца учебы в ЮУрГУ? Есть возможность высказаться на страницах нашей газеты. Не упустите свой шанс!

## ВЕСТИ ФИЛИАЛА

**Приходите – научим!**

В последние годы в бухгалтерском учёте и налогообложении происходят существенные изменения, связанные с внедрением новейших технологий, модернизацией, всё большей ориентацией на международные стандарты. Поэтому на базе ЮУрГУ открылся учебный центр по программе «1С бухгалтерия» под руководством нашего преподавателя Шаховой Ольги Николаевны. Слушателями курса могут быть как обучающиеся бухгалтерскому делу, так и уже состоявшиеся специалисты. На сегодняшний день ведётся активная работа по подготовке к открытию центра и набору желающих повысить свою квалификацию. Уже с ноября предполагается проведение двухмесячный курс на ФЭУПе.

**Дело Макеева продолжается**

25 октября исполняется 80 лет со дня рождения Генерального конструктора КБ машиностроения академика Макеева В.П. В связи с этим проводятся «XI Макеевские чтения». На вечере, посвящённом памяти Макеева, будут выступать и наши ребята из «Бригады-С».

*Материалы о жизни и деятельности Макеева В.П. читайте на стр. 4 нашего номера.*

**Нас знают и в Новой Зеландии**

Курьёзный случай произошёл на днях в лаборатории информационных технологий. Туда позвонила девушка и стала подробно высматривать всё о компьютерных курсах: какова их продолжительность, оплата, какие преподаватели ведут и т.п. Постепенно разговор перешёл к факультетам, специальностям, которые можно получить в нашем филиале. Так как девушка сообщила, что звонит по межгороду, завлабораторией Кирилл Киселёв подумал, что, скорее всего, она из Чебаркуля. Только никак не мог взять в толк, почему во время разговора периодически сообщали о том, сколько осталось говорить, на английском языке. И уже перед тем, как их разъединили, девушка сообщила, что звонит из Новой Зеландии, чтобы узнать о компьютерных курсах для своего брата, проживающего в Миассе. Ну, насколько же должен быть занят братец, чтобы так озабочить свою сестру, живущую на другом полуарии!

**Краткая справка**

Homo studenticus, именуемый в проторечье студентом, – зверь, до конца не изученный, поскольку легко мимикрирует в условиях бесчисленных экспериментов, проводимых Министерством образования. Мордочка добродушная, с признаками повышенной умственной деятельности в зимний и летний периоды, именуемые сессиями. Высокая выживаемость в природной среде «работа-дом-учёба». Не имеет склонности к депрессии и унынию. Особи данного вида всеядны, потребляют всё, начиная с пирожков в буфете и заканчивая знаниями. Скорость поглощения последних в период сессии может достигать 500 Мб/час, особенно ночью перед экзаменом. Дрессировки поддаются с трудом. Команды «Не опаздывать!», «Не шуметь!», «Не разговаривать!», «Не пропускать лекции!» в первые годы детёныши усваивают плохо, а по достижении ими возраста 4-5 лет – вообще игнорируют. Во время сессии возможны мутации в виде хвостов.

## НОВОСЕЛЬЕ

**Комплексное решение проблемы**

*В МФ ЮУрГУ скоро начнёт свою работу учебно-производственный комплекс, о котором говорил на открытии бюста Вернадского 1 сентября Корман В.Х. Конечно же, мы не могли оставить эту новость без внимания и решили все разузнать у непосредственных участников этого события. Для этого мы отправились к зав. лабораторией Трофимову О.А. и ведущему инженеру Сорокиной В.Г.*



Ведущий инженер УПК Сорокина В.Г.

Олег Алексеевич рассказал мне, что идея создания УПК существовала давно, и первоначально задумывался учебно-лабораторный комплекс, потом же остановились на учебно-производственном варианте. Может, это более правильный выбор, так как он связан с небезызвестным в городе предприятием. Авторами этой идеи явились декан машиностроительного факультета Гришай Б.Н. и, конечно же, Войнов И.В.

Первоначально планировалось посещение УПК только студентами машиностроительного факультета. Теперь решено, что здесь могут работать и студенты других факультетов, имеющие соответствующую специальную подготовку. Также на УПК будут проводиться лабораторные работы для первых и вторых курсов. Да, как и говорил Войнов, студенты смогут зарабатывать на УПК после учебы. Но Олег Алексеевич акцентировал внимание на том, что главная задача, которая ставилась при создании такого уникального комплекса, – научить студента работе на производстве. Прежде всего это учебный комплекс, и главное – учебный процесс.

А еще из беседы с Олегом Алексеевичем я узнала, что помочь завода в оснащении комплекса неоценима: АЗ «Урал» безвозмездно передал филиалу (и за это особая благодарность Корману В.Х.) около сорока единиц техники. На УПК имеются два лабораторных класса, в которых, по словам О.А. Трофимова, студенты смогут в спокойной и уютной обстановке оформлять свои работы и чертежи, при этом не уходя далеко от производства. Я сама смогла убедиться в том, что действительно всё сделано для удобства студентов.

*Надежда Михайлова, ГФ*

«Мимо крыльца ФЭУП и направо большая железная дверь», – объяснила мне Надя дорогу к учебно-производственному комплексу. Дверь была действительно большая и железная, и она захлопнулась за мной, оставив меня в полной темноте. «Ау! Здесь есть кто живой?» – ушло в пустоту. Приоткрыв дверь, я убедилась, что перед мной огромный пустой коридор. Дойдя до конца, остановилась в недоумении перед высоким забором, справа раздавались голоса, и я поспешила на их звук. Увидев, на конец, человека, спросила, где я могу найти ведущего инженера – Сорокину Валентину Григорьевну. По новой наводке я попала в кабинет, свет в котором также отсутствовал. Поморгав, различила за столиком дружную компанию, которая, как оказалось, отмечала юбилей объекта моих странствий. Присоединилась и я, от имени редакции поздравив Сорокину В.Г. с 50-летием. Несмотря на праздник, Валентина Григорьевна согласилась рассказать мне про УПК.

По мнению Валентины Григорьевны, это грандиозный проект, дающий студентам возможность зарабатывать деньги себе на учебу и получать практические навыки работы. Учеба учебой, но лучше один раз увидеть и попробовать, чем сто раз услышать.

Конечно же, мне захотелось взглянуть на технику. Гуляя среди этих великанов, чувствуешь себя как в доисторическом парке: они похожи на драконов – такие же большие и зеленые, а внутри таится неведомая сила, мощь и огонь. Прикоснулась к самому большому «зверю»: холодный, спит пока. «А они опасны?» – поинтересовалась я. «Конечно, они ведь все находятся под напряжением 380В.» Но самыми «страшными» оказались гидравлические ножницы и пресс, потому что в них используется огромное давление. «И даже смертельные случаи возможны?» – боязливо покосилась я на монстров. «Девушка, зачем же так грустно! – восхлинула моя проводница. – К тому же, мы будем брать тех, у кого голова на плечах есть, чтобы серьезно относились к делу». Еще Валентина Григорьевна рассказала, как однажды спасла ученицу, одежду которой зацепило крутящимся валом. Учительница дернула её на себя, оставив часть халата на валу. «Что Вы меня толкаете?» – возмутилась ничего не подозревающая девушка и, обернувшись, упала в обморок. Да, с таким инструктором, ребята, можно ничего не бояться, но «на инструктора надейся, а сам не плошай»!

Начало работы УПК планируется на конец октября – начало ноября, и к ноябрьским праздникам уникальный учебно-производственный комплекс распахнет свои двери для студентов.

*Елена Перевалова, ЭТФ*

## Незаметная бюджетная революция

Интервью с министром образования и науки Челябинской области Садыриным В.В.

**– Владимир Витальевич, что явилось причиной вашего приезда в Миасс?**

– Приглашение нашего директора на посвящение в студенты. Кроме того, Миасский филиал ЮУрГУ очень динамично развивается, и практически каждый год появляется что-то новое (показывает рукой на здание ЭТФ). Нам нужно всё это видеть и знать, чтобы ставить задачи перед другими филиалами.

**– Какие нововведения в сфере образования ждут нас в ближайшее время?**



Берем интервью у Садырина В.В

– Знаете, сейчас очень сложный период, который мало кто понимает. По сути дела, идет незаметная бюджетная революция. В августе Государственная Дума приняла такие поправки к закону об образовании, которые никто ещё не прочёл и не осмыслил.

**– Например, какие?**

– С 1 января 2005 года каждый уровень бюджета будет финансировать только свою собственность. Если мы раньше на федеральные вузы из областного бюджета тратили от 40 до 60 миллионов ежегодно, то завтра это станет проблематичным. Или, например, государство отменяет по детским дошкольным учреждениям гарантию, что родительская плата не должна превышать 10% себестоимости. Поэтому если сегодня родители платят за пребывание ребёнка в садике от 150 до 600 рублей, то в будущем эта сумма может вырасти до нескольких тысяч.

**– Всё идёт к тому, что все образовательные учреждения будут на самоокупаемости?**

– Государство будет гарантировать минимум образовательных услуг. Кроме того, многое будет зависеть от работодателей. Если предприятию нужны кадры – давайте заключать договоры. Если муниципалитету или областной власти нужны врачи, учителя и другие специалисты для работы в государственных учреждениях – тогда пусть выпускники вузов потом отрабатывают в больницах, школах, милиции, библиотеках, музеях и т.д. Я думаю, что это цивилизованный подход, но нормативных документов пока нет. Поэтому сегодня, помимо всей текучки, которой занято наше министерство, есть новая для нас функция: мы должны разработать и принять 12 новых нормативных актов.

**– Может ли сократиться количество бюджетных мест в вузах?**

– За последние 5 лет в нашей области количество бюджетных мест не сокращалось. Я думаю, начиная со следующего года это произойдёт по одной простой причине: выпускников средних школ становится гораздо меньше. Вузы последними это почувствуют, потому что школы столкнулись с сокращением количества классов 3 года назад. Только за последние 2 года число школьников в области уменьшилось на 51.000 человек.

**– Но сейчас же просто взрыв рождаемости...**

– Никакого взрыва нет, идёт просто рост рождаемости. Давайте возьмём статистику. 20-25 лет назад у нас в каждой параллели каждый год было от 60 до 70 тысяч детей. В этом году у нас в школы пошло 29 тысяч первоклассников. В прошлом году в Челябинской области родилось 37 тысяч детей. Это, по-вашему, взрыв рождаемости?

**– Ну, наверное, на фоне того, что было...**

– Я прекрасно помню 1983 год, когда советское правительство ввело новые льготы для женщин: стали предоставлять оплачиваемый отпуск по уходу за ребёнком до 1,5 лет, дали возможность сидеть с ребёнком дома до 3 лет, повысили размер денежных выплат на рождение детей. И вот 1983-85 годы были пиком рождаемости в бывшем Советском Союзе. Сейчас 2004 год. Девочки, которые родились тогда, в 80-е, как раз сегодня рожают детей. То есть это, по сути, повторение волны 20-летней давности. Давайте посмотрим через 3-4 года, сохранятся ли в Миассе те же темпы рождаемости, что и сегодня.

**– В последние годы жизнь стремительно меняется. Изменилось ли, по вашему мнению, само молодое поколение? А то вокруг только и слышим: наркотики, пивной алкоголизм...**

– Есть такая фраза: «Каждое следующее поколение ругает своих детей, не очень хорошо отзываются о своих дедах и с восхищением вспоминает своих предков». Так вот, мы сейчас ругаем своих детей, а между тем в молодёжной среде сейчас происходят интересные вещи: сокращается тяга к наркотикам, случайным половым связям, уменьшается количество абортов и – самое интересное – впервые в России появились очереди в ЗАГСах! Конечно, не надо обольщаться: доля гражданских браков ещё очень велика. Вообще за последние 10 лет у нас в России число детей, рожденных вне брака, возросло с 25 до 40%. Но вот, мы с вами уже ушли от темы образования...

**– Но это тоже очень интересно. И напоследок: что бы вы пожелали Миасскому филиалу ЮУрГУ?**

– Вот я сегодня буду выступать на празднике посвящения в студенты и приготовил подарок – репу. Почему именно её? Во-первых, чтобы у студентов все проблемы были проще пареной репы. Во-вторых, чтобы они задавали преподавателям такие вопросы, от которых те чесали свою репу. В-третьих, репа была национальным кушаньем российских студентов, когда не было картошки. А вашему Игорю Вячеславовичу я хочу сказать следующее: «Если директор ходит по своему филиалу, опустив глаза в землю, – значит, он ищет деньги. Если директор филиала ходит, склонив голову налево, – у него есть немногие деньги, если направо – значит, у него появились деньги. Если директор ходит с гордо поднятой головой – значит, в этом филиале точно есть деньги. И вообще если у директора есть голова – значит, в филиале должны быть деньги. Мне хочется, чтобы Вы всегда

ходили с гордо поднятой головой и у Вас всегда были деньги».

**– Спасибо.**

## На пороге кардинальных изменений

Интервью с ректором ЮУрГУ, членом-корреспондентом РАН Вятыкиным Г.П.

**– Герман Платонович, вы только что приехали из Москвы. Какие новости в сфере образования вы привезли оттуда?**

– Позавчера мы, ректоры вузов, приняли дальнейшую программу развития высшего образования. Нам предстоит очередной очень кругой поворот. Государственных средств не хватает на всех, поэтому они будут концентрироваться на каком-то определённом количестве высших учебных заведений. Я надеюсь, что мы войдём в число таких вузов.

**– Будет ли сокращаться количество бюджетных мест в вузах?**

– Нет, я думаю, что не будет. Может быть, произойдёт концентрация этих бюджетных мест в определённых вузах. Сегодня речь идет о слишком большом количестве высших учебных заведений. Нашим гражданам нужно научиться самим различать, кто есть кто, и понимать, что диплом об образовании – это ещё не образование.

**– Какие ещё нас ждут перемены?**

– Сегодня мы стоим на пороге очередных кардинальных изменений, которые должны привести к тому, что наши вузы должны стать конкурентоспособными на международном рынке. И это не пустые слова, потому что в следующем году Россия вступит в ВТО и в нашу страну придут образовательные орга-



Ректор ЮУрГУ Вятыкин Г.П.

низации Европы, конкурировать с которыми будет непросто.

**– Что вы думаете по поводу научно-производственного комплекса, который скоро откроется в МФ ЮУрГУ?**

– Это прекрасная идея! И хорошо, что она реализовалась. Это поможет образовательному процессу, студенты научатся работать руками, смогут применять свои знания на практике и одновременно помогут выполнять программу автозавода. Это комплексное решение проблемы – просто здорово!

**– Спасибо.**

**Беседовала Надежда Михайлова, ГФ**

ВОШЕДШИЕ В ИСТОРИЮ

## «Отдавший людям дар сердечный...» (80-летию академика Макеева В.П. посвящается)

*В городе осень, ах, в городе осень.  
Над Лепешковою вновь то ли дождь, то ли снег.  
И снова глядят побелевшие сосны,  
Как млечным путем застывает проспект.  
Снова октябрь над Миасской долиною вьется,  
Снежными стаями кружит над Лысой горой,  
Белыми, белыми, белыми крыльями, крыльями бьется,  
Будто зовет за собою в полет неземной...  
А где – то, а где – то холодные белые волны,  
Как пальцы по струнам походной гитары, бегут.  
А где – то, а где – то ребята в усталых подлодках  
О главном конструкторе песню тихонько поют...*

Антонова О.В. (Зам.директора МФ ЮУрГУ)

Каждую осень, 25 октября, в Москве, Коломне, Миассе собираются люди... Собираются у памятников одному и тому же человеку, чтобы отметить его день рождения и сказать добрые слова; ведь он должен знать, что дело его живет, что мы не отстали от других, что мы идем вперед.

Не так давно имя этого человека было закреплено, и в Миассе, где он прожил тридцать лет, мало кто знал его в лицо. Теперь о Генеральном конструкторе морских баллистических ракет академике Викторе Петровиче Макееве знают больше. Может быть, потому, что дело его становится все более актуальным в свете проблем и особенностей современной эпохи, когда один международный конфликт сменяется другим, когда сильнейшие государства мира смотрят друг на друга через оптический прицел, когда все остнее становится

– борьба на суше, в воздухе, на воде и под водой.

Удивительна судьба Виктора Петровича. В сущности, она как будто списана под копирку с жизнью поколения. Родился в семье потомственного рабочего в индустриальном подмосковном городке Коломне. Перед войной семья Макеевых переехала в Фили, где на авиастроительном заводе работал отец. Как все тогда, Виктор Петрович учился, учился и работал. Далее была война, эвакуация с заводом в Казань, учеба в Казанском, а затем в Московском авиационных институтах. А потом? Потом Виктор Петрович попал к Королеву С.П.

Сергей Павлович хорошо разбирался в людях, и поэтому сразу выделил Макеева из группы студентов МАИ, прибывшей к нему на преддипломную практику. Королев для Макеева был не просто наставником и учителем. По воспоминаниям соратников, Сергей Павлович и Виктор Петрович больше походили на отца и сына. Позже за глаза их любовно станут называть «С.П.» и «В.П.», но это позже. А в далеком 1952-ом под руководством Королева Макеев становится ведущим конструктором Р-11 – первой отечественной управляемой ракеты на стабильных компонентах топлива.

Обеспечение серийного производства Р-11 было возложено на СКБ – 385 в городе Златоусте. «Поеду только главным!», – ответил Виктор Петрович на предложение Сергея Павловича поехать на Урал замести-

телем главного конструктора. Королев поначалу был удивлен, ведь Макееву к тому времени было чуть больше 30 лет, но потом согласился. В 1959г. мощное головное конструкторское бюро полностью перебралось из Златоуста в Миасс. И более чем на 25 лет хозяином секретного городка стал талантливый ученик Королева.

Под руководством Виктора Петровича КБ машиностроения стало ведущей научно – конструкторской организацией страны, сформировалась развитленная система научно – исследовательских институтов, испытательных полигонов, решавшая задачи разработки, изготовления и испытания ракетных комплексов в интересах Военно – Морского Флота. Делу Виктор Петрович отдавал всю свою энергию, весь свой талант. Он неизменно приходил на работу в числе первых и уходил последним.

Сотрудник КБ Сенкянин А.М. вспоминает: «Совещание не оговаривалось по времени. Бывало, оно длилось час, и два, и три. Выходили оттуда вымотанные совершенно. А у Макеева начиналось следующее совещание по другой проблеме и уже с другими участниками. Работоспособностью он обладал колоссальной». Причиной постоянного творческого успеха Макеева и его конструкторской школы, видимо, наряду с его уникальным инженерным и организаторским талантом, были его человеческие качества, умение дать простор для полного раскрытия возможностей всего коллектива.

Виктор Петрович был добрым, отзывчивым человеком. Несмотря на большую требовательность к себе и другим в повседневной работе, ничто человеческое ему было не чуждо. Медсестра Ибрагимова Р.С. поделилась своими впечатлениями: «После стольких лет общения с ним, особенно после лечения на индивидуальном посту, у меня остались самые теплые воспоминания о нем как о человеке с большой душой, как о яркой личности удивительной простоты...»

Скромный, умный, обаятельный и острумный человек, он любил веселье, юмор и ценил это в других. Обожал поэзию, мог слушать чтение стихов долго, с наслаждением. Особенно нравился ему Есенин, который былозвучен его внутреннему миру. Увлекался он и Высоцким, имел уникальные записи его песен. Пoesия Высоцкого была для Макеева



воплощением борьбы – той борьбы, которую приходилось вести ему самому в высших этажах власти с чиновничим дилетантизмом и ограниченностью, служебной заносчивостью и человеческой глупостью.

Вдоль обрыва, по – над пропастью, по самому по краю

Я коней своих нагайкою стегаю, погоняю...

Что – то воздуху мне мало – ветер плю, туман глою, –

Чую с гибельным восторгом: пропадаю, пропадаю!

Чуть помедленнее, кони, чуть помедленнее!

Вы туго не слушайте плеть!

Но что – то кони мне попались привередливые –

И дожить не успел, мне доесть не успеть.

Я коней напою,

Я куплет допою –

Хоть мгновенье еще постою на краю...

Чувство прекрасного отражалось в его отношении к окружающему, в любви к технике, природе. Страстными увлечениями Виктора Петровича были рыбалка и охота. Природа давала силы возвращаться к тяжелым будням и решать технические вопросы на грани и даже за грани возможностей того времени.

С большим вниманием относился Макеев к людям и их нуждам, многое сделал для решения бытовых вопросов машиностроителей, а также всего Миасса. Обухова Ж.А., в прошлом – сотрудница КБ, вспоминает: «Когда КБ только переехало в Миасс, не было поликлиники, не было аптек, были люди с их житейскими проблемами. И с этими проблемами шли к Виктору Петровичу. А он всегда с пониманием относился к ним...» При непосредственном участии Виктора Петровича вырос Машгородок, были возведены гостилица «Нептун», ДК «Юность», ДК «Прометей», дворец спорта «Заря», МСЧ №92. Ходили легенды о том, каких усилий стоило Макееву в те времена получить разрешение на строительство того или иного объекта.

Макеева беспокоила отдаленность Миасса от больших городов с их насыщенной культурной жизнью. «Мы должны сделать все, чтобы наши люди не уезжали». Он интересовался всем... И уже в начале 60-х Машгородок приобрел в области репутацию малого культурного центра.

Виктор Петрович был романтиком моря – и неспроста. «Жизнь, отданная флоту», – так говорят о судьбе Макеева моряки. Флот – это место, где Виктор Петрович оставил глубокий след и добрую память о себе. Решительность



и отвага, отзывчивость и человечность делали авторитет Макеева среди моряков общепризнанным без малейших натяжек. Не изменяя своему принципу – все пройти самому, он участвовал в первом одиночном старте ракет с подводных лодок, первом залпе-

вом пуске. Место, которое занял флот в системе стратегических сил страны благодаря его усилиям и труду, – предмет гордости моряков.

**(окончание на стр.5)**

## ППС БЕЗ ГАЛСТУКА

**5 октября – международный День Учителя. И хотя многие университетские преподаватели почему-то не хотят, чтобы их называли учителями, всё-таки это их праздник. Ведь есть не только учителя, но и Учителя – это те, которые на всю жизнь, которые оставили след в умах и сердцах своих учеников. И не важно, как такой Учителю называется и где работает. Поэтому мы решили открыть новую рубрику – «ППС без галстука» (кто не знает, ППС – профессорско-преподавательский состав). В этой рубрике мы постараемся рассказать о наших преподавателях как об Учителях и как о личностях, которые своими человеческими качествами заслужили доверие и уважение студентов.**

## «Ну что, мои золотые?..»

Кондратьева Александра Семёновича, преподавателя учебных дисциплин «Экономическая теория», «История экономики», «Экономика переходного периода», «Теоретические проблемы экономики», знают многие студенты филиала. Он кандидат исторических наук, заведующий кафедрой «Финансы и кредит». Александр Семёнович относится к числу тех людей, чьё призвание – преподавать. Он вкладывает душу в любимое дело.

Едва начав учиться в университете, мы впервые столкнулись с ним. Сначала всё казалось обычным: одетый в строгий деловой костюм, Александр Семёнович важно читал лекции, на семинарах вызывал к доске, ставил отметки в журнале... В общем, всем своим видом вызывал дрожь даже у самых смелых студентов. «Настоящий профессор», – так оценивали его первокурсники. Но уже через месяц мы начали понимать, что под маской грозного преподавателя скрывается добродушный, скромный человек, способный всегда прийти на помощь и дать хороший

совет. И вот мы уже с нетерпением ждём момента, когда, войдя в аудиторию, он поприветствует нас: «Ну что, мои золотые?» Я думаю, что именно эта фраза настраивает нас, студентов, на дружеские, открытые отношения с любимым преподавателем.

На семинарах он всегда спешит подколоть провалившегося у доски двоевичка, чтоб неповадно было. Но и на похвалу не скучится, если видит, что человек старался. И с чувством юмора у Александра Семёновича всё в порядке: на каждый случай у него найдётся своя неповторимая шутка. Он даже обещал нам рассказать анекдот про эффект мультиплексора, правда, только на выпускном, в конце 5 курса. Это не значит, что Кондратьев всегда шутит. Он умеет быть серьёзным тогда, когда это необходимо. Но и в такие минуты он остаётся человеческим. Александр Семёнович знает всех студентов по именам и всегда примечает какие-либо изменения, произошедшие в нас, вплоть до мельчайших подробностей типа новой прически. Он всегда находит общий язык со студентами, потому что использует индивидуальный подход к каждому.

Мне очень нравится целеустремлённость Александра Семёновича. Ведь из простого школьного учителя он стал заведующим кафедрой в таком престижном вузе, как ЮУрГУ. Мы гордимся, что в нашем родном университете есть такие преподаватели и постараемся оправдать их надежды в будущем.

**Мария Рыкова,  
ФЭУП**



Кондратьев А.С.

## «Отдавший людям дар сердечный...» (Окончание. Начало на стр.4)

Да, некоторые представляют разработку оружия как бездумную цель и расточительную трата ресурсов – человеческих и материальных. Однако по отношению к создателям техники и побуждающим мотивам их труда все обстояло иначе. Многие помнят опубликованную американцами карту Советского Союза, на которой НАТО были отмечены сто городов, предназначенные для уничтожения. Среди них – города Урала: Челябинск, Пермь, Магнитогорск, Свердловск. Помнят и американского президента, нажавшего кнопку, чтобы уничтожить Хиросиму и Нагасаки. Гонка вооружений, холодная война были реальностью, и потому Макеев и его коллеги понимали необходимость своей работы.

Сейчас другое время и другие условия, но вопрос боеспособности нашей армии

не теряет своей актуальности. И тем значительнее и весомее вклад, сделанный академиком Макеевым в развитие ракетостроения.

Виктор Петрович просто горел в творческом, созидающем порыве, отдав своему делу не только ум, талант, но и свою жизнь. По редкому совпадению в судьбе его кончина пришлась на день рождения, когда ему исполнился 61 год... Стареют города, уходят люди, но не должна исчезнуть память...

**Он в нашей памяти навечно –  
В работе шедший впереди,  
Отдавший людям дар сердечный  
На непроторенном пути.**

**Гришай Б.Н. (декан ММФ),  
Горный А.П.**

**Наталья Юшкова, ФЭУП**

## Делай что должно – и будь что будет

Я всегда задаюсь вопросом: почему преподаватели работают в вузах, в то время как их знания можно широко применять на практике? Взять, к примеру, Грицуна Андрея Владимировича (на фото) – преподавателя дисциплины «Теория организации». Никто не может даже усомниться в том, что он способен руководить какой-нибудь фирмой. Но зачем тогда он читает лекции в вузе? С этим вопросом я обратилась к Андрею Владимировичу.



– Это мой хобби. Я читаю лекции в надежде, что хоть кто-нибудь возьмёт те знания, которые есть у меня. Я ведь по знаку зодиака Водолей, а Водолеям свойственно нести знания. Что же касается руководства какой-нибудь фирмой, то в основном я этим и занимаюсь.

– **Интересно, Вы, будучи студентом, серьёзно относились к учёбе? И день и ночь учебники зубрили?**

– Я никогда не был отличником. Меня всегда интересовали знания, а не оценки. А знания я в основном получал не из учебников.

– **А помимо знаний увлекались чем-нибудь ещё?**

– Да, конечно. Я с детства был настроен на творчество. А когда учился, то активно участвовал в культурной жизни института. Например, в Казани мы писали стенгазеты длиной 6-8 метров, а в Питере играл в студенческом театре.

– **Так Вы закончили два вуза?**

– Да. Закончил два, а учился в трёх. Сначала в Казани, затем перевёлся в Ленинградский технологический институт, где получил специальность инженера. А потом – Ярославский педагогический университет, факультет психологии.

– **Какое, Андрей Владимирович, Ваше хобби в настоящее время?**

– Как я уже сказал, преподавание. Хотя основная работа доставляет мне не меньшее удовлетворение. Я занимаюсь только тем, что вызывает у меня интерес. Например, вопросами развития бизнеса.

– **А что вообще в жизни представляет для Вас наибольший интерес?**

– Её бесконечное разнообразие и возможность получать радость и удовольствие от этой жизни практически в любую минуту. Мне интересен процесс жизни, нравится как жить самому, так и наблюдать за жизнью со стороны. И, наверное, самое интересное – познавать самого себя.

– **Что Вы цените в людях?**

– Искренность, профессионализм, деликатность.

– **Андрей Владимирович, по какому принципу Вы живёте?**

– Делай что должно – и будь что будет.

**Анжелика Байгазина, ФЭУП**

## ЭХО ФЕСТИВАЛЯ

**оСМИног – 2004**

Шестой по счёту фестиваль средств массовой информации в этом году проходил в Озёрске и санатории «Дальнняя дача» под Кыштымом. Символом фестиваля стал оСМИног, который, по мнению организаторов, очень точно отражает сущность журналистов. Ведь последние своими «щупальцами» затрагивают почти все сферы нашей жизни. И вот таких «осмыногов» понесяло видимо-невидимо. В основном это были редакторы газет, фотографы и, конечно же, телевизионщики. Мы с моим шеф-редактором прибыли на фестиваль во всеоружии, так как почти ничего конкретного по поводу предстоящих мероприятий нам не сообщали. Да и на протяжении всего фестиваля средств массовой информации ощущался дефицит (как это ни парадоксально) как раз таки информации. Мы буквально бегали за организаторами, чтобы узнать, что, где и когда состоится. На то мы и журналисты: стараемся выведать все тайны.

В первый день все торжественные мероприятия проходили в Озёрске. Попасть в этот закрытый город было не столько трудно, сколько утомительно: полтора часа мы просидели в автобусе, пока не закончилась тщательная проверка документов. Сумки у нас, к моему удивлению, на наличие взрывчатых веществ не проверяли.

К сожалению, Озёрск во всей его красе увидеть нам не удалось, так как мы были заняты оформлением стенда. Но всё же нам удалось прогуляться по старой части города. Мы шли по красивой аллее, усыпанной желтыми листьями, и с каждый шагом усиливалось впечатление, что мы попали в СССР 60-70-х годов: доска (или, вернее, стена) по-чёта в стиле сталинского псевдоклассицизма, ограждения, выкрашенные в желтый и красный цвет, стенды с чёрно-белыми фотографиями а-ля Советский Союз и даже кое-где на зданиях – эмблемы с серпом и молотом. Мне даже захотелось красный галстук повязать! Казалось, что эту часть города как будто законсервировали со времён «развитого» социализма.

Церемония награждения лучших СМИ Челябинской области проходила в городском театре «Наш дом». Перед этим открылась выставка стендов газет. Могу с гордостью заявить, что наш стенд был одним из самых



В. Соловьев даёт автограф для нашей газеты

интересных. А наши газеты (мы привезли их с собой немало – около 70 штук) расхватывали ещё до открытия выставки.

И вот мы сидим в зале и наблюдаем процесс награждения лучших из лучших. Огромные букеты цветов, дипломы, подарки... И всё это не нам! Да, наград на этот раз мы не привезли. Расстроились? Ну, есть немного. Зато порадовались за наших коллег из газет «Миасский рабочий» и «Глагол» и ТРК «Миасс». Хотим ещё раз от души поздравить их с

заслуженными наградами!

Но самым замечательным событием фестиваля была встреча с Владимиром Соловьёвым – автором и ведущим программ «К барьеру» и «Апельсиновый сок» на канале НТВ. Это было уже на второй день. Я сидела в ожидании в зале и думала, что заявится зазнавшийся и расфуфыренный москвич, но всё оказалось совсем не так. Скромно и неброско одетый Соловьёв тихо зашёл и спокойно занял своё место за столом. Тут же аудитория ожила: защёлкали затворы фотоаппаратов, включились камеры, диктофоны...

Журналисты

затаили дыхание в ожидании интересной беседы. А она и впрямь скажу я вам, получилась весьма увлекательной. Соловьёв в своём выступлении по большей части касался двух тем – сложившейся политической ситуации в России и роли СМИ. Он, как профессиональный политжурналист, обосновывал каждое своё умозаключение, причем делал это весьма жёстко и дерзко, не жалея язвительных высказываний в адрес наших известных политиков: «Ялинский как вошёл в позу – так до сих пор не может из неё выйти» (это была самая безобидная из его характеристик). Соловьёв призывал всех журналистов профессионально оказывать давление на власть, «не лить чушь», а быть максимально честными не только с самими собой. Вот те его советы, которые запомнились мне больше всего: «Пиши то, что считаешь правильным», «Думай о том, что ты произносишь», «Говори всегда сам за себя», «Никогда большинство не бывает правым, когда идёт разговор между тобой и твоей совестью».

Полтора часа беседы с Соловьёвым пролетели как одна минута. Своим природным обаянием этот человек очаровал почти всех присутствующих. Меня лично покорила его профессиональная артистичность: он чётко знает, где ему нужно улыбнуться, сменить интонацию, скрочить гримасу – и делает это очень естественно. Кроме того, поразила изворотливость его ума, которая помогала ему выкручиваться из щепетильных ситуаций: его спрашивали одно, а он поворачивал всё так, что и на вопрос толком не ответит – и ещё хвалит себя заставил.

По окончании пресс-конференции женщины чуть не разорвали Соловьёва на части: каждый желал сфотографироваться с известным журналистом и взять у него автограф. Не осталась и я в стороне. «Alma mater», а про папу забыли? – такую надпись оставил в моём блокноте Соловьёв.

«День начался удачно!» – подумала я тогда. А меня ждало ещё одно яркое событие – поездка на ПО «Маяк». Что, страшно стало? Было ли страшно мне и что я там увидела – читайте в одном из следующих выпусков нашей газеты.

Вернувшись с «Маяка», я тут же попала на грандиозный банкет. Как говорится, с корабля на бал. Я сидела за одним столом с «глагольцами», и в памяти всплывали пушкинские строчки:

Взгляни: здесь круг твоих друзей;  
Бутылка вина напита,  
За здоровье нашей музы пей,  
Парнасский волокита...

Позже круг друзей расширился: Челя-



Вручение оСМИногов – символов фестиваля

бинск, Копейск, Сатка, Пласт, Магнитогорск, Златоуст – а праздник плавно переместился из душного зала в ближайшую беседку вместе с ящиком вина и закуской. И до 6 утра мы спорили, обсуждали, рассказывали, импровизировали, шутили обо всём на свете. И вдруг – всё! Пора домой. Моего боевого настроения как не бывало: праздник закончился, коллеги по перу разъехались. До свиданья, оСМИножка! Надеюсь, ещё увидимся!

**Роза Алимова, ЭТФ**

## ОСОБОЕ МНЕНИЕ

Безусловно, самым значительным событием фестиваля была встреча с Владимиром Соловьёвым. Но, несмотря на его обаяние, эрудицию, артистизм, убедительность, с которой он выступал, у меня сложилось противоречивое впечатление об этом тележурналисте. И некоторые его «смелые» заявления просто ставили в тупик. Например, когда он сказал, что Руслан Аушев – преступник. Напомню, что Аушев был тем единственным человеком из власти, который пошёл к террористам в Беслане и вывел из замированной школы группу матерей с грудными детьми.

Своё заявление Соловьёв аргументировал так: мы, мол, не знаем, что происходит в школе и почему Аушев вывел именно этих матерей и этих детей. По-моему, странное доказательство «преступности». В отличие от Аушева, другие осетинские и российские руководители не решились рисковать своей жизнью: кто-то просто исчез на время, отключив свой мобильный телефон, кто-то долго решал, кому и когда пойти к террористам, пока не раздался роковой взрыв.

Из уст Соловьёва прозвучала резкая критика российского правительства за то, что никто не ответил за трагические события в Москве и Беслане. Но тут же, когда задали вопрос о причине безнаказанности чиновников, Соловьёв заговорил о том, что Путин слишком хорошо понимает меру ответственности за результаты своих распоряжений: если в Москве дать по шее – во Владивостоке полетят головы (были и более пикантные параллели). Получается, что забота о головах чиновников у нас больше, чем о головах невинных детей... Да, «умом Россию не понять».

И последнее. Когда человек говорит, что угрожали ему, его детям, а он продолжал работать и ничем не поступился – я, уж прошу, ему не верю. Если человек призывает других быть честными не только с самими собой – он и сам должен быть искренен с другими. Иначе все высокие слова обесцениваются. Иначе в душах поселяется недоверие, а в головах – вопросы, ответы на которые не получили.

**Елена Семакина, шеф-редактор**

## ХОББИ

**Bad art**

В последние несколько лет, выходя на улицу, люди видят всё новые и новые «произведения искусства» на стенах своих домов. Кто-то относится к этому спокойно, кто-то осуждает (хотя, признаю, кривую надпись на заборе «Паша» похвалить трудно). Откуда же пошло это нелегальное искусство, плодами которого может насладиться каждый прохожий?

Считается, что граффити зародилось в Нью-Йорке в конце 60-х годов, когда один тинэйджер начал выводить на стенах домов и станций метро свой псевдоним и номер улицы, на которой он жил: «TAKI 183». Вскоре и другие решили прославиться. Каждому хотелось выделяться, и потому начали изобретать новые шрифты и стили исполнения надписей. А когда райтерам наскучило просто оставлять свои подписи, появились первые рисунки, сделанные аэрозольной краской.

Сейчас граффити состоит из многих сти-

**Из энциклопедии «Современное искусство»**  
«Граффити» означает по-итальянски «царапинки». В современном смысле – нечто небрежно нацарапанное или набрызганное спреем на какой-либо поверхности в общественном месте. Некоторые считают это вандализмом, другие – формой творчества. Многие художники граффити нью-йоркской подземки сейчас стали почти культовыми фигурами в мировом искусстве.

лей и направлений, которые различаются прежде всего количеством времени, краски, затраченной на рисунок, и адреналина, выделившегося при его выполнении, то есть его экстремальностью. Большие рисунки делаются несколько часов. На один цветной рисунок в стиле «Wild» уходит от 20 до 30 минут. На бомбы – несколько минут. На теги (личные подписи, фирменные знаки райтеров) – несколько секунд.

Бомбинг – самое экстремальное направление граффити. Бомба (bomb или throw-up) – быстрый рисунок, который делается, как правило, в стиле «Bubble letters» и отражает название crew (команды) или самого райтера. Опасен бомбинг тем, что выполняется на видных местах, недалеко от которых находятся доблестные стражи порядка.

В Россию граффити попало в конце 80-х, но лишь спустя более десяти лет серые стены урбанизма пришли на себя краски российских райтеров. Сейчас в РФ около 100 команд, серьёзно занимающихся граффити. Из них примерно 70 – в Москве и Питере.

В нашем жилом массиве первые рисунки появились в 1998 году на заборе ГРЦ. Тогда на нас накатила волна хип-хопа, и каждый кругой рэпер считал своим долгом оставить свою закорючку на стене. С тех пор забор ГРЦ несколько раз забеливался и расписывался вновь, прошло даже несколько фестивалей граффити. В настоящий момент на Машгородке существует команда бомберов «Укроп». Respect, парни! Желаю дальнейших творческих успехов!

**Антон Ширшов, ЭТФ**

**P.S.** Уважаемые граждане! Давайте более лояльно относиться к уличным художникам. Очень тяжело рисовать в 6.00. Темно и холодно... *Graffiti is no crime! By!*



## ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

Вместо холста райтеры часто используют общественный транспорт, стены памятников и городских зданий. По закону таким художникам грозят не только административные наказания, но и уголовная ответственность.

**Статья 213. ХУЛИГАНСТВО.**

...уничижение или повреждение чужого имущества, наказывается обязательными работами на срок от 120 до 180 часов, либо исправительными работами на срок от 6 месяцев до 1 года, либо арестом на срок от 4 до 6 месяцев, либо лишением свободы на срок до 2 лет.

**Статья 214. ВАНДАЛИЗМ.**

...осквернение зданий или иных сооружений, порча имущества на общественном транспорте или в иных общественных местах наказывается штрафом от 50 до 100 минимальных размеров оплаты труда, или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до одного месяца, или обязательными работами на срок от 120 до 180 часов, либо исправительными работами на срок от 6 месяцев до 1 года, либо арестом на срок до 3 месяцев.

**Причем возраст уголовной ответственности именно по этой статье понижен до 14 лет.**

**men With mice**

«Men with mice» (в переводе – люди с мышками) – название команды игроков в Counter-Strike. Загадочно, не правда ли? И что (вернее, кто) скрывается за их не менее загадочными «никами»: XAH, JJ, vega, daniL, Keep\_e? С виду все они обыкновенные студенты, но их объединяет одна страсть

– виртуальные бои. И мне непременно захотелось узнать обо всем подробнее.

**– Что такое Counter-Strike и «с чем его едят»?**

– Counter-Strike – компьютерная игра. Участвуют две команды по пять человек: одна – террористы, другая – спецназ. Цель первой – уничтожить объект, второй, соответственно, – обезвредить бандитов. Игра проходит в 24 раунда (каждая команда по 12 раз играет за обе стороны) на одной и той же карте – плане местности. Так как вариантов развития событий может быть много, исход каждого раунда непредсказуем. Победитель определяется по количеству выигранных партий.

**– Кажется, все просто, в чем же «фишка»? Или это лишь обычные войнушки, только командные?**

– Для нас это прежде всего спорт, в котором главную роль играет сплоченность команды и умение быстро и правильно среагировать на действия противника. И еще очень важна меткость: в голову попасть сложно, а это самое уязвимое место.

**– Не кажется ли вам, что, постоянно совершаешь в виртуальном унищожении людей (пусть даже это террористы), вы привыкаете к жестокости в реальной жизни?**

– Нет, для нас это просто игра, кстати, не особо жесткая – крови совсем немного. И все наши усилия направлены на то, чтобы побить.

**– И давно у вас это хобби?**

– Года три. Начиналось все с подвалов, так как игра не была так популярна, но сейчас в Миассе открылся клуб «Виртуальный мир», где мы и тренируемся по два часа в день. Хотя оборудование там слабенькое, приходится всё с собой таскать.

**– Так вот почему вы с такими рюкзаками?**

– Да, полный «дженерель-менский набор»: клавиатура, мышь, наушники и коврик.

**– Ну, а коврик-то зачем?**

– Как это? Не среагирует указатель на молниеносное движение мышки – и ты уже труп.

**– Каких-нибудь успехов на этом поприще вы уже добились?**

– Конечно! Лишь полгода назад мы начали участвовать в чемпионатах, а на нашем счету уже первое место по городу Златоусту и третье ме-

сто в Кургане.

**– А что впереди?**

– Игра развивается, призовые фонды растут – будем выходить на российский уровень, а потом и на мировой, наверное. Почему бы и нет? А в ближайших планах – обыграть все команды Челябинска и найти спонсоров или хотя бы хорошую базу для тренировок. Может, родной филиал в этом поможет?

**– Будем надеяться. Удачи вам, парни с мышами!**

**P.S.** Более подробную информацию об игре Counter-Strike все желающие могут найти на сайте [www.navigator.rifey.biz](http://www.navigator.rifey.biz). Не стесняйтесь, приобщайтесь и в команды собирайтесь (а то им даже тренироваться не с кем)!

**Елена Перевалова, ЭТФ**



11.09.2004

Команда «men With mice»

## МИР ПОРТА

**«Золотая осень-2004»**

«Закружила листья золотая...» Так же закружила жизнь и у студентов. С 22 по 24 сентября на стадионе «Труд» были проведены соревнования по мини-футболу. Когда-то, одиннадцать лет назад, старший преподаватель математики Биев Владимир Иванович, большой энтузиаст футбола, организовал соревнования на кубок «Золотая осень» между курсами ММФ, и с тех пор эти соревнования проходят ежегодно. Теперь в них участвует и ГФ.

В этом году победила команда II курса ММФ в составе: Сухорученко Антон, Алимов Виталий, Садыков Тимур, Долинин Андрей, Шляхтин Василий и Трошин Георгий. Они с большим трудом одолели первокурсников. Лучшим игроком был признан Садыков Тимур.

Отрадно, что в этих соревнованиях принимали участие выпускники ММФ. И после награждения была проведена товарищеская встреча между ними и сборной командой I и II курсов. В результате упорной борьбы победили более опытные спортсмены. А вообще-то выиграли все, так как получили хороший заряд бодрости на I семестр, да и на весь учебный год.

**Николай Плещивцев,**  
преподаватель ММФ



Ольга Гемалетдинова в ЮАР

## МИР ПОРТА

**Новая победа**

В прошлом году мы рассказывали вам о Гемалетдиновой Ольге (на фотографиях), ставшей чемпионкой мира по пауэрлифтингу (кто не знает, это тяжёлая атлетика). В этом году она вновь выиграла чемпионат мира среди юношей и девушек до 18 лет, проходивший с 8 по 12 сентября в ЮАР, штат Претория.

Соревнования проходили в три этапа: приседание со штангой, становая тяга и жим лежа. Результаты Ольги составили 195 – 170 – 115 кг соответственно. Как и в прошлом



году, она завоевала первые места во всех видах соревнования и, к тому же, в двух случаях побила свой прошлогодний рекорд. В становом тяге Ольга попыталась выполнить норматив мастера спорта международного класса, но, к сожалению, это ей не удалось.

Ольга выступала только на четвертый день соревнований, и поэтому у неё было время осмотреть местные достопримечательности. На мой вопрос, что ей больше всего запомнилось, Ольга сразу ответила: сафари, так как животные, которых она всегда видела в зоопарках, были абсолютно свободны и практически не обращали внимания на присутствие людей.

Впереди соревнование среди студентов в Москве. Ольге будет нелегко, но она будет стараться. А нам остаётся пожелать ей ни пуха ни пера.

**Радик Мингазов, ЭТФ**

## Анекдомы

\*\*\*

– Лучший способ успокоить девушки, когда она в истерике, – объясняет психиатр студентам, – это поцеловать ее.

– Скажите, профессор, а как проще всего довести ее до истерики?

\*\*\*

Читает преподаватель лекцию, вдруг в доску кто-то с задних рядов кидает топор. Преподаватель, выдергивая топор из доски и бросая его в пол:

– Ну я же говорил: кому неинтересно – не приходите!!!

\*\*\*

Студент ради зачёта идет на всё. Даже на занятия.

\*\*\*

На экзамене по гражданскому праву:  
– Скажите, как вы смотрите на право?  
– Точно так же, как и налево....

\*\*\*

Профессор спрашивает бывшего студента:  
– Вот я вам читал три года высшую математику, скажите, в жизни вам мои знания когда-нибудь пригодились?

Студент, подумав:  
– А ведь был один случай.  
– Очень интересно, расскажите. Я его буду на лекциях приводить как пример того, что высшая математика не такая абстрактная наука и в жизни бывает нужна.

– Шел я как-то по улице, и мне шляпу ветром в лужу сдуло. Так я взял кусок проволоки, загнул его в форме интеграла и шляпу достал!

**Собирал Радик Мингазов, ЭТФ**

Газета зарегистрирована в Уральском окружном межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № 11-0971 от 11.01.02 г. Адрес редакции: 456320, г. Миасс, пр. Октября, 16

Газета отпечатана на цветном лазерном принтере «Epson Aculaser C8500» с компьютерного набора. Тираж 5000 экз.

## МИР ПОРТА

**Открытие сезона**

Бегу. Опаздываю на пару. Смотрю на часы: боже, сколько уже времени! Вот и ФЭУП. Ещё рывок... Вдруг меня кто-то окрикивает из машины. Подхожу, а там... Паша Рогозин (капитан легкоатлетической сборной МФ ЮУрГУ).

**– Привет, Паша! Сто лет не виделись!**  
**Говорят, вы заняли 3 место среди филиалов ЮУрГУ. Когда это было?**

– 30 сентября наша команда ездила в Челябинск на осенний кросс студентов и аспирантов ЮУрГУ. Там мы и поборолись за призовое место.

**– Бороться-то было хоть с кем?**

– Ещё бы! Например, за Трёхгорный выступил чемпион Европы, за Челябинск – чемпион России.

**– Но заняли ведь 3-е место! Чья, по-твоему, заслуга в этом?**

– Заслуга, безусловно, всей команды. Хотя стоит отметить существенное пополнение нашей сборной – это первокурсники: Дряхлов, Иванников, Зайцев.

**– А сама команда довольна результатами?**

– Для начала все довольны. Но можно было и лучше.

**– Кто-то не выложился?**

– Например, я вообще не устал. Дело в том, что произошла путаница, и в итоге я участвовал не в «сильнейшем» забеге. Поэтому соревноваться было не с кем, и я показал слабый результат.

**– Что на соревнованиях было самим ярким и запоминающимся?**

– Всем понравилась группа поддержки головного ЮУрГУ. У девчонок был классный танец под музыку, а сами они были в комбинезончиках сине-белого цвета (как на эмблеме нашего университета). Было очень зрелищно.

**– Паша, ты согласен с утверждением, что главное не победа, а участие?**

– Как бывший профессиональный спортсмен, я с этим не согласен.

**P.S.** Мило побеседовав с Пашей, я всё-таки опоздала на бухчёт.

**Анжелика Байгазина, ФЭУП**

**Объявление**

**Желающие посещать занятия по физкультуре на горнолыжной трассе в «Солнечной долине», обращайтесь к преподавателю физической культуры Ившину В.Л. Для группы будет организован проезд на маршрутном такси и предоставлены скидки на прокат лыж и подъёмник**

## Alma mater-M

Учредитель: государственное образовательное учреждение  
«Южно-Уральский государственный университет»  
457080, г. Челябинск, пр. Ленина, 76

Шеф-редактор: Елена Семакина  
Редактор: Роза Алимова  
Над выпуском работали:  
Р. Алимова, Н. Юшкова,  
М. Рыкова, А. Ширшов,  
Л. Буравлев, Р. Мингазов,  
И. Оборовский, Н. Михайлова,  
Е. Перевалова, А. Байгазина.