

Alma mater-M

№5 (102) май 2012 СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА МИАССКОГО ФИЛИАЛА ЮУрГУ

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:



Наши туристы в Сочи

Море, горы, студенты: не практика – мечта! – на стр. 3



Из Мачо – в Мистеры!

О пионерском обаянии самого трудолюбивого студента – на стр. 5



Люди прошлого века

О поколении людей, веривших в то, что они делали – на стр. 6



Ночь музеев по-миасски

Об увлекательной прогулке по закоулкам нашей истории – на стр. 7

СОБЫТИЕ МЕСЯЦА



Фоторепортаж О. Жукова, ММФ

Замершее время

Свежая листва, едва опушившая деревья, бесшумно шелестит, не привлекая ни звука в тихий, светлый майский вечер. Ветер, едва касаясь, раздувает из стороны в сторону оранжево-красные пряди огня, навек закованного в невысокий каменный постамент. Сегодня



У миасского филиала ЮУрГУ есть много добрых и славных традиций. В том числе и ежегодное поздравление участников Великой Отечественной войны, работавших когда-то в стенах нашего вуза.

И вот 4 мая, накануне очередной годовщины Победы, состоялась встреча ветеранов и руководства филиала. Было сказано много теплых слов благодарности и признательности. Было спето много чудесных песен, посвященных тому страшному и святому времен. Было светло на сердце от того, что есть в нашей жизни вещи, о которых невозможно забыть...

этот памятник напоминает алтарь – так много у его подножия одиноких гвоздик, огромных букетов, немного помпезных венков.

По всей стране, от Владивостока до Санкт-Петербурга, звучит голос диктора. Каждый год 9 мая в 18:55 местного времени россияне замирают, чтобы минутой молчания почтить память павших.

В такие моменты наше порой чересчур быстро идущее время останавливается, замирает на язычках горящего пламени вечного огня. Оно застывает в глазах ветеранов войны, которых с каждым годом становится все меньше и меньше.

Думать о тех четырех годах – страшно. Будь то рассказы бабушек и дедушек или просмотренные фильмы. Страшно, но необходимо. Ведь с каждым годом это все дальше и дальше от нас, стирается повседневными

заботами, скрывается под пеленой навязываемого и уходит таким образом в небытие.

Но хотя бы в эту минуту, минуту молчания, в этот день, День Великой Победы, нужно помнить. И гордиться тем, что именно наши деды и прадеды смогли отвоевать мир у захватчиков. И тем самым обеспечили нам будущее, а уж насколько оно светлое – зависит от нас самих.

Им по-прежнему дорого одно лишь – внимание. Для них всегда будет важно одно – память. И то, и другое мы в состоянии сделать, стоит только захотеть. Не отводите глаз. Спросите, не нужна ли им помощь. Скажите спасибо не только 9 мая, но и в любой другой день. Не оставайтесь равнодушными: мы ведь, возможно, последнее поколение, которое может это осуществить.

Мы обязаны им жизнью. Помните об этом. С Днем Победы!



НАШИ ВОЗМОЖНОСТИ

День открытых лабораторий!

Глеб Гусаров, ЭТФ

Вапреле на всех факультетах нашего филиала прошли дни открытых дверей. Проходили они для будущих студентов, но и нынешнему студенту, то есть мне, было на что посмотреть. А посмотреть можно было в первую очередь на самих будущих «головоломов». Например, на моем родном ЭТФ их было немного – семь человек. Преподавателей, включая декана и его заместителя, было примерно столько же. К их радости, некоторые школьники пришли со своими родителями, которые, как мне показалось, были более заинтересованы в поступлении на факультет, нежели их чада.

Началось знакомство с факультетом с презентации об ЭТФ. Должен сказать, что для детей почти до конца знакомства с факультетом «интересности» закончились. Потому что начались «серьезности» – выступление преподавателей и руководства факультета – самая интересная часть для родителей. А так как преподавателей было примерно столько же, сколько и детей, то фактически с каждым из присутствующих велась индивидуальная беседа, что не могло меня не порадовать: даже я, хоть уже и являюсь студентом, захотел еще раз поступить из-за таких замечательных слов.

Но по окончании выступления «боссов»

факультета взгляд заместителя декана Н.П. Малышкиной пал на двух студентов, перешептывавшихся на задних партах. Так меня вовлекли в процесс ознакомления «школоты» с факультетом. Признаться, я открыл для себя много интересных вещей в знакомом для меня здании. А главное, с чем надо было познакомиться молодежи, – это лаборатории, сущность ЭТФ. Но наша обзорная экскурсия, на которую нас сослала Наталья Павловна, приостановилась на пороге первого этажа...

И в этот самый момент я понял, что первый этаж – это самое главное место во всем здании. В первую очередь из-за того, что именно на первом этаже размещается «обитель студенческой жизни» – буфет! Так же для приятного времяпрепровождения в холле располагается выставка фотоклуба «Митенки», услышав о которой, большинства зрителей выразило желание закончить экскурсию и полюбоваться творчеством фотографов. Но два студента, таскающие группу людей за нос по всем коридорам и этажам здания, не собирались так быстро сдаваться... и повели эту группу в лабораторию робототехники.

Неподготовленным людям, в том числе и мне, ибо я ни разу не был в этой самой лаборатории, открылось зрелище, напоминающее, собственно говоря, лабораторию

робототехники, только производственную – «полусборочный полугец», с запчастями, приборами, бумагами, разбросанными по всем плоским и ровным горизонтальным поверхностям, и кучей грамот, дипломов и благодарностей, развешенных по всем свободным вертикальным поверхностям. Дополнял всю картину робот «Богомол», действующая модель. В этой лаборатории продолжились «интересности» для детей и их родителей.

Затем процессия переместилась в лабораторию электроэнергетики, в которой публике была представлена мини-ГЭС, мини-ветряк, мини солнечная батарея и много других мини-штук, интересных всем без исключения, кроме повидавшего жизнь и все эти премудрости студента-пятикурсника, которому задавались вопросы от родителей, очевидно, пожелавших учиться именно на этом факультете.

Окончание обзорной экскурсии, а также и дня открытых дверей лабораторий, прошло в кабинете под номером 104 – в Центре досуга и творчества студенчества. Там мы ответили на все интересующие родителей и будущих студентов вопросы о нашей веселой и содержательной жизни и выпустили уставших, но довольных проведенным днем гостей нашего факультета...

Наши туристы в Сочи

Наконец-то состоялась поездка в Сочи, которую мы ждали с нетерпением. Провожающих на вокзале собралось значительно больше, чем нас, практикантов, а провожали так, будто бы мы вернемся не раньше, чем через год, что, конечно, очень приятно. Отправились мы довольно поздно, поэтому, разместившись, все практически сразу же легли спать в надежде сократить 54 часа дороги.

Наутро горные пейзажи Урала сменились степными просторами, а поезд залило ярким солнцем. В дороге то и дело думали, как же нас встретят: дело в том, что о проживании мы договаривались по телефону, а жить нам предлагалось в частном секторе.

Утром 3 мая наши ожидания оправдались: нас встретил хозяин гостиницы, оказался он очень любезным человеком, проводил к машинам, на которых нас отвезли в его дом-гостиницу, параллельно проведя небольшую экскурсию. Приехав на место, многие спросили: «В чем тут подвох? Это точно стоит 250 рублей в день?» Дело в том, что дом, в котором мы жили, находится в 200 метрах от берега Черного моря и в ясную погоду прямо из окон комнат можно наблюдать, как из воды выпрыгивают дельфины, а по вечерам солнце опускается за морской горизонт. На каждую комнату – свой душ, телевизор, кондиционер, на кухне – холодильник и все, что нужно для комфортной жизни. Оказалось, что его ценовая политика укладывается в три слова: «Все для людей».

После того как мы немного пришли в себя после дороги, подкрепившись, отправились посмотреть город. Намотали пешком, не соеврат, километров 10, исходили центр города вдоль и поперек. Первоначальные впечатления от Сочи смешанные: с одной стороны, большой город с развитой инфраструктурой и разнообразной архитектурой, с другой – куда ни бросишь взгляд, сплошные стройки, шум и пыль. Но это можно понять: все-таки идет подготовка к олимпиаде, и размах этой подготовки грандиозный.

Хотя мы и выбрали не самое подходящее время для поездки, отправившись по запланированному маршруту, наше негодование как рукой сняло. Океанариум, хоть и не такой большой, как недавно открывшийся в Москве,



но вполне наглядно показывает морскую фауну, соответствующую данной местности, а сочинский дельфинарий порадовал своим шоу с участием морских котиков, тюленей и дельфинов. Хотя дельфины в открытом море радуют не меньше, особенно выпрыгивая из воды по двое, а то и по трое – такую картину мы наблюдали каждое утро и вечер из своих комнат.

Если вы поедете в Сочи, советуем в обязательном порядке съездить на Красную Поляну, в частности на горнолыжный курорт Роза-Хутор. Хотя там кругом одни стройки, но, когда мы поднялись на пик хребта Аибга, у нас глаза на лоб полезли от красоты величественных горных цепей с белыми шапками. Кстати, мы и сами находились на одной из таких шапок, где горнолыжный сезон длится до конца мая. Экскурсовод ознакомил нас со строящимися к олимпиаде объектами: ледовыми аренами, трамплинами, трассами и стадионами.

На следующий день мы решили сходить в дендрарий, но, к сожалению, в это время года большинство растений еще не высажены, и по большому счету смотрели мы на местные деревья, которые, кстати, существенно отличаются от наших. Посетили также парк «Ривьера» с множеством всяческих развлечений, набережную и морвокзал.

Экскурсия «33 водопада», как оказалось, за своим названием скрывает гораздо больше. Все начинается с тольпанового дерева: в высоту оно достигает 30 метров, а размах кроны – 27 метров, ствол же мы едва обхватили всей группой, взявшись за руки. Далее мы отправились на одну из пещер (они

распространены в горных районах) и попробовали настоящий мед. Для туристов там проводится презентация, где гостям рассказывают о свойствах меда и изготавливаемой из него продукции. Следом за пасекой мы побывали на сыроварне, где дружелюбные адыгейские барышни наглядно показали нам, как делается их сыр, после чего дали на пробу разные сорта и, конечно же, предложили что-нибудь из этого купить. Очень вкусно, поэтому никто отстуда «пустым» не уехал. После этого нас довезли до старенького грузовика ГАЗ-66, в кузове которого мы с превеликим удовольствием совершили головокружительную переправу через реку и, наконец, оказались на водопадах. Живописнейшее место: красоту, увиденную нами, словами передать невозможно – нужно там побывать. Когда спустились вниз, нас уже ждал заранее заказанный обед, что очень удобно, так как на свежем воздухе аппетит разыгрался нешуточный. Обратный путь по задумке экскурсовода пролегал через чайную плантацию – этаким бонус для нас.

Вообще про наше путешествие можно написать целое сочинение, здесь же – все основное, самое главное. В заключительный вечер, прощаясь с городом, а заодно и с морем, мы с удовольствием пожарили и скушали шашлык прямо на берегу.

После того как мы закупили сувениры и продукты в дорогу, нас проводили так же радушно, как и встретили, и начались мучительные уже 58 часов обратной дороги. Мучительные не из-за духоты, царившей в совдеповском вагоне, и даже не из-за детей, которые занимали большую часть плацкарта и без конца шумели, – просто хотелось остаться в Сочи подольше, ведь мы не увидели даже половины города, кстати, второго в мире по протяженности: он растянулся по побережью Черного моря на 154 километра. Длиннее только Лос-Анджелес.

Побывать в Сочи нужно обязательно, но только в сезон, чтобы увидеть его во всей красе. Хотя по-настоящему во всей красоте он предстанет миру только в 2014 году, когда прекратятся все эти многочисленные стройки и в город вернется размеренная жизнь курортного города.

ВЕСТИ ФИЛИАЛА

Каждая весна – студенческая!

Весна – это время не только школьников и самоубийц, как поется в одной песне. И даже не только пора любви, когда гормональный всплеск уводит мозг куда-то в астрал, подавляет критическое мышление и заставляет искать прекрасное в самых неожиданных местах и формах. Весна – это еще и время творчества, когда

в голову приходят самые необычные идеи, пробуждается особое желание создавать что-то новое (весеннее обострение же!), что в итоге изливается, в частности, со сценических площадок фестиваля «Весна студенческая».

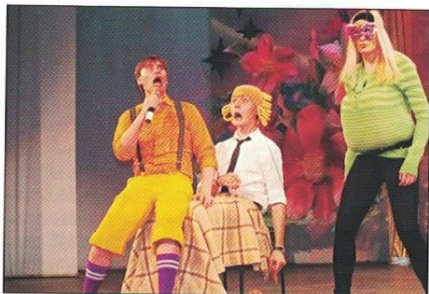
Студенты нашего филиала в этом году приняли участие во всех этапах фестиваля – городском миасском, городском челябинском, областном и российском. На областной «Весне студенческой», проходившей в Златоусте, успешно выступили наши ребята из СТЭМа в номинации «Художественное слово». Андрей Данилов и Данила Низамов заняли 2 и 3 места со-

ответственно.

А право участвовать в «Российской студенческой весне» получил член нашей редакции Алексей Губернаторов. И хотя он не стал лауреатом фестиваля, само участие в российском финале – это уже немалое достижение. Ведь, чтобы попасть на самый престижный этап «Весны», Алексей прошел жесткий предварительный отбор, написав несколько статей по заданной тематике и опубликовав их на интернет-ресурсах.

Его репортаж о грандиозном празднике молодости и творчества, устроенном в Челябинске, читайте на странице 8.

Насыщенный апрель ЦК



Апрель оказался очень насыщенным месяцем для команды КВН «Цветная капуста». Что произошло и как они с этим боролись, рассказала Екатерина Владиславовна Савельева.

— **Какими событиями ознаменовался для вас прошедший апрель?**

— 14-15 апреля прошла Школа КВН, 21 апреля – полуфинал лиги учащейся и рабочей молодежи в городе Озерске, 30 апреля – открытый городской фестиваль команд КВН.

— **Как проходила Школа КВН? И кто ее проводил?**

— Инициаторами Школы стали мы. Перед Озерском мы много работали и хотели представить лучший результат. Пригласили к себе специалистов, и они с радостью согласились к нам приехать и провести мастер-класс. Нашими наставниками стали председатель городской открытой лиги КВН Ирина Валентиновна Зверкова и редактор лиги Алексей Андреев из Озерска – люди с большим опытом и знаниями в игре. Основной целью для «Цветной капусты» стали написание СТЭМа и разминка. Базовый уровень молодой состав

получил на наших занятиях. Надо было расти дальше. Два дня ребята тесно работали с наставниками и перенимали у них знания, а также некоторые хитрости КВНовского «ремесла». Они и сами писали, и тут же показывали, и смотрели видео с выступлений. Устали очень. Но это дало свои результаты.

— **Чему же научилась «Цветная капуста»?**

— После того как проводили гостей, мы попробовали сами, опираясь на полученные знания, придумать миниатюры. В результате родились три, они вошли в нашу программу, и зритель их встретил очень хорошо. Ребята очень довольны Школой КВН. Она подняла наш уровень выступления на несколько пунктов, что было замечено судьями на игре в Озерске. «Непишущие» стали писать, и это у них получается неплохо. Надеемся, что в дальнейшем число авторов у нас увеличится.

— **Чем запомнилась игра в Озерске?**

— Сыграли мы просто замечательно и были на высоте. Жалко только, что конкурс СТЭМ, к которому мы готовились особенно тщательно, волевой рукой организаторов был снят, так как высокий уровень исполнения представили только две команды, одной из которых оказалась наша. Правда, свой СТЭМ мы показывали уже после игры в качестве гостей, что даст нам фору в 0,2 балла в финале, который состоится осенью.

Зато вместо СТЭМа был конкурс капитанов, где они должны были шутить на заданную тему, да еще и в рифму. Для Саши Смирнова это было первым выступлением в этом роли, но справился он с ним отлично. То ли от страха, то ли от волнения – шутки из него просто лились. На игре команда показа-

ла себя сильным и вполне уверенным в себе противником. Работали как единый организм – и результат налицо: мы прошли в финал. А лидирующее количество очков перед финалом – у наших «старичков», ныне – команды ГРЦ «Сборная по ГМО».

— **Как же прошел городской фестиваль?**

— Фестиваль состоял из двух блоков: в 1-ом блоке – местные команды, во 2-ом – иногородние. Очень запомнились команды из Магнитогорска – одна другой лучше. В первом блоке лучшей была признана команда школы №21 «Позитив» (участники российской юниор-лиги КВН), а победу во втором блоке и гран-при фестиваля получили две команды из Магнитогорска. По уровню юмору фестиваль качественно вырос по сравнению с прошлыми годами, в основном за счет иногородних команд.

В общем, городской фестиваль пролился звонким хохотом зрителя. Это, наверное, и есть самый главный критерий. А что осталось за кулисами – пусть там и будет... 



ЭХО ФЕСТИВАЛЯ

Олег Жуков, ММФ

Мы раскрываем крылья, мы обретаем силы...

В холле Дворца автомобилестроителей 26 апреля царил необычайное оживление: молодые, красивые, а самое главное – талантливые парни и девушки пребывали в крайне взволнованном состоянии. Все дело в том, что вот-вот должно было начаться награждение победителей и лауреатов конкурса талантов, организованного Комитетом по делам молодежи и Главным управлением молодежной политики Челябинской области. Несколько дней потребовалось жюри, чтобы оценить конкурсантов в самых разных направлениях: танцевальном, музыкальном, театральном, оригинальном жанре, журналистике. Задача не из простых, я бы сказал! Ведь побороться за звание самых талантливых пришли команды и исполнители из самых разных творческих коллективов. Дети из детских до-

мов, школьники и студенты, представители рабочей молодежи – как показывает практика, таланты есть везде!

Наш филиал ЮУрГУ не исключение. И на этот раз блеснули стэмовцы Андрей

Данилов и Данила Низамов (ММФ), заняв 1 и 2 места соответственно в номинации «Художественное слово». Полина Школяр (ЭТФ) обворожила всех поистине ангельским восточным танцем, став победитель-

ницей в своей номинации. Среди дуэтов не было равных сестрам Маше и Даше Новиковым (ФЭУП) – и это еще не все наши достижения! Юноши с ЭТФ заняли 2-ые места в «музыкальных» номинациях: Антон Шихов – с авторской песней, а Денис Халитов и Виталий Михалев – среди рэп-исполнителей. Всего победителей было 200 человек. Вы только представьте, 200 человек! Это же население целой деревни!

На самом награждении тоже скучать не пришлось: стройными рядами выходили на сцену лауреаты, самые зрелищные номера были представлены публике.



Фото автора

Из Мачо – в Мистеры!

25 апреля в Челябинске, в актовом зале Уральского социально-экономического института, прошел третий, финальный, этап конкурса «Мисс и мистер студенческий отряд Челябинской области», в котором убедительную победу одержал студент электротехнического факультета, труженик, активист, юный пионер и просто красавец Павел Кокорин, ставший безоговорочным «Мистером студенческий отряд». Для Паши это уже не первый триумф такого рода – в прошлом году он был удостоен гордого звания «Ночной мачо» – правда, в рамках только нашего филиала.

На конкурсе среди парней была существенная конкуренция – целых 7 участников из Челябинска и, конечно, Миасса. Программа сего мероприятия не особо отличалась от ему подобных: претендентам на трон Мистера и Мисс требовалось не только представить на суд неподкупного жюри положительные качества своей внешности и свой вкус, но и поучаствовать в очень оригинальных конкурсах и ответить на столь же оригинальные вопросы.

Впрочем, подробности того, как это было, может поведать нам только сам триумфатор – Павел Кокорин. Ему и карты в руки! Ну а мне – всего лишь диктофон, чтобы ничего не пропустить.

– Как известно, победа просто так с неба не падает. У настоящей победы есть масса составляющих. К ней готовятся, к ней идут неуклонно, пусть небольшими шагами. Как это было у тебя?

– К конкурсу я подошел очень ответственно. Признаюсь, сразу дал себе слово победить там, но, когда приехал на репетицию мероприятия, меня охватило волнение и бес-

покойство. Оказалось, что другие участники – очень сильные соперники, не меньше меня настроенные на победу. Ну что ж, серьезная конкуренция – это залог успешных творческих поисков!



Готовиться к мероприятию я начал за 1,5 недели. По положению нужно было предоставить видеоролик, в котором бы отразились самые интересные моменты моей работы в студенческом трудовом отряде. Я пригласил друга и видеографа Юлию Левину, чтобы она помогла мне и я немного потренировался на съемке. Вечер мы потратили на то, чтобы накидать план и некоторые идеи. На следующее утро мы собрали команду и быстренько все отсняли в разных ракурсах. Казалось бы, все было готово, а вот нет!

никто не отменял. По положению нужно было придумать себе какой-то определенный образ и обыграть его. С образом я решил «не париться» и вышел обычным пионером, так как подобный опыт уже имел после стеновой постановки «Про МЫ». На визитке я спел под гитару песню «Оранжевое настроение», а приглашенные мной ребята и болельщики подыграли мне на губной гармошке и маракасах. Несмотря на то что плохо закрепленный работником сцены микрофон с грохотом упал на пол, я продолжил свой номер как ни в чем не бывало.

– Что особенно помогло не ударить в грязь лицом в остальных конкурсах?

– Занятия в СТЭМе, участие в конкурсе «Мисс и мистер филиал» в прошлом году. Благодаря приобретенным там умениям я достаточно хорошо «влился» в атмосферу нынешнего конкурса, выполнял все предложенные задания и участвовал в дефиле в образах и в вечерних костюмах. В целом (к черту ложную скромность!) хорошо держался на сцене и не подвел миасский филиал ЮУрГУ, отвечая на вопросы интеллектуального конкурса и участвуя в конкурсе «Сюрприз».

– Как ты воспринял свою победу в конкурсе?

– Хотя я к ней очень стремился, все равно испытал настоящий шок в тот момент, когда меня объявили победителем конкурса. На меня надели ленточку победителя, вручили грамоту, кружку с логотипом Челябинского областного студенческого отряда и карту на сумму 1000 рублей в челябинский клуб-ресторан «Ну и Чё?».

Надо сказать, что на этом конкурсе из миассцев отличился не только я. От педагогического отряда участвовала Алена Мальцева (ММФ) и получила звание «Мисс гармония».

– Инаследок – традиционные слова благодарности своим соратникам, вдохновителям и помощникам...

– Хочу поблагодарить миасские студенческие строительный и педагогический отряды за помощь и поддержку. Студенческий театр эстрадных миниатюр – за те знания, тренировку и опыт, который был получен



Три ночи ушло на обработку отснятого материала, выбор лучших ракурсов и моментов. Результатом были довольны, но если было бы больше времени, то сделали бы еще лучше. Но наши старания и так не пропали даром. С гордостью и без всяких преувеличений сообщая, что наш ролик на конкурсе был на такой высоте, что никто не смог даже близко подобраться к нам. А все благодаря юмору и отличному качеству видео.

– Этот видеоролик и стал своеобразной визиткой? Или нужно было еще как-то представиться?

– Нет, визитку саму по себе как конкурс

за все время нахождения в нем. Левину Юлию – за съемку и монтирование видеоролика. Свою музыкальную группу – за поддержку в Челябинске и помощь на сцене. Густову Анну – за фотоматериал конкурса. И Регину Аллаярову – организатора конкурса «Мисс и мистер студенческие трудовые отряды-2012».

В общем, победа Павла была вполне заслуженной. К сожалению, давая нам свой телефон он категорически отказался из-за нежелания быть затерроризированным ордами поклонниц, так что, девушки, ищите возможность связаться с ним самостоятельно! 🍷

Множество жанров и направлений сошлись на одной сцене. На смену грациозным балеринам приходили роскошные восточные танцовщицы, девушки из «Аверс» пропагандировали любовь к армии, а смешной клоун развеселил публику, заставив её громко топтать и хлопать. При этом он даже ничего нам не сказал. Только весело попискивал! Актеры театра малых форм с миниатюрой «ЖУ-ЖУ» показали жизненную сцену про любовь девушки, парня, пчелы и цветов. Ах да, там ещё была мама той девушки, она заставляла бегать парня то ли за пчелами, то ли за цветами – я так и не понял). Были и совсем необычные номера. Актеры из «Сердца огня» в полной темноте с помощью танца и иллюминации поведали нам о... случайности. Однако я считаю, что случайностей не бывает. Мероприятие под названием «Миасс талантливый» прошло, и отнюдь не случайно: стоит отдать должное Комитету по делам молодежи и его директору Сергею Сесонину.

Сие действо позволяет констатировать: молодые сограждане имеют широкий круг интересов, активны и любознательны; в городе работает немало кружков и секций – есть куда податься. После всего увиденного, я думаю, у каждого появится стимул реализовать свой творческий потенциал на полную катушку. Ну а организаторы прекрасно справились с задачей направить умы (читай – сердца) людей на путь истинный. Что немаловажно в наш сумбурный век!

Люди прошлого века

– Это режиссер, она тебя на всю страну прославит!

– Да некогда мне, у меня четвертая линия простаивает!

Из к/ф «Москва слезам не верит»

Счего же возникла тема? Наверное, с цикла, посвященного воспоминаниям о прошлой жизни, который делала на работе (ММЗ). А может быть, с той атмосферы, которая царит в квартирах пожилых людей? Как будто время там течет медленнее, спокойнее; сразу становится уютно, и хочется и свой ритм немного замедлить, отдохнуть и поразмышлять...

Например, о мире. И его устройстве. Или о том, почему мы, имея все, что хотим, все еще проклинаем жизнь вокруг нас.

И буквально тут же на ум пришла фраза вполне реального, знакомого мне человека: «Сейчас как-то больше думают о себе, а раньше думали в первую очередь о стране». Пожалуй, с ним нельзя не согласиться.

Они, люди прошлого века, – другие. Они читают наизусть стихи, поздравляя друг друга с днем рождения, в их глазах – теплота, нежность, но ведь и у них когда-то были тяжелые, порой непереносимые времена. Так почему они не озлобились на этот мир, как мы когда-то? Почему?

«Мы делали дело, нужное стране и лю-

ди с любовью и теплом в голосе вспоминает именно то время, когда более двадцати лет был начальником одного из цехов другого предприятия города. Он признается, что в то время дисциплина была строгой, работа – тяжелой, но интересной, и на неё всегда шли с гордо поднятой головой и надеждой сделать сегодня все возможное.

Воспоминания женщин, с которыми удалось тогда побеседовать, конечно, немного о другом. О том, как ездили все вместе на картошку на автобусах (а им и не нужно было другого транспорта). О том, как ходили друг к другу в гости с только что напеченными пирогами, гуляли по широкой дороге, которая уже стала главным проспектом города, но еще не была заполнена под завязку машинами. Те годы они вспоминают как самое светлое, чистое время их жизни. Возможно, таким оно и было – нам не узнать, остается только слушать.

Так что же случилось? Почему за какие-то пару десятков лет ситуация изменилась кардинальным образом?

Конечно, кое-что стало другим. У нас появилась свобода. Свобода выражать свое мнение, которое почему-то никому не нужно, свобода ездить в другие страны, на которые в большинстве своем не хватает денег, а ведь в Советском Союзе стабильно каждое лето выбирались на море. Наконец, свобода выбирать то, кем хочешь стать и как жить. А вот как реально воспользоваться этой самой свободой – по-настоящему непонятно.

Или дело в нас самих и в отношении к делу, которым мы занимаемся или хотим заниматься в скором будущем? Может, нам просто нужно быть ответственнее, с таким же усердием трудиться на работе, не требуя многого взамен?

Да, несомненно, у них было кое-что иное. Стабильность. Уверенность в завтрашнем дне. Они приходили на работу, пусть и тяжелую, но знали, что работают во благо, ради чего-то большого и настоящего. Они не искали смысла, он у них и так был. А у нас? Или вопроса, для чего же мы живем, ни у кого еще не возникало?



Что же еще? Может, что-то, отдаленно напоминающее полезность? И даже... нужность? Да, мы свободны как никогда. И как никогда – одиноки. Мы больше не ходим друг к другу в гости просто так, трезво просчитывая свободное время и совершенно не думаем о месте работы как о чем-то постоянном и незыблемом, не держимся за неё всеми руками и ногами. Мы не чувствуем такой ответственности за то, что делаем, и забываем о том, что после нас придут поколения, которым нужно что-то оставить.

Да, у нас – другие жизненные условия, и, если останешься, можно и не успеть за бешено мчащимся вперед веком. Но счастливы ли мы? И будут ли наши глаза блестеть так же, когда мы будем рассказывать о временах молодости своим детям? А может, они уже и не захотят слушать?

Но пора заканчивать с размышлениями. Не бывает людей прошлого или нынешнего века, ведь говорят, что каждый человек рождается именно в то время, в какое должен, не раньше и не позже. И если удастся найти свое место в жизни, то какая разница, в каком веке тебе суждено было жить?

«Человек обычно украшает то, чем живет его сердце, во что он вкладывает свою душу, свои умственные и нравственные усилия», – рассказала мне одна из интервьюируемых. Что ж, это действительно так. Осталось только найти дело, в которое можно будет целиком и без остатка вложить свою душу. Осталось только немного больше доверять людям, особенно тем, кто рядом. Осталось только хотя бы иногда вдыхать полной грудью свежий воздух и останавливать мгновение, наслаждаясь им. И тогда можно будет не думать о том, что же ждет впереди. И тогда, может, и жить станет чуточку веселее? 🍷



дам», – вспоминал один из ветеранов труда, с которым мне удалось встретиться. Его имя ничего вам не скажет. Он и сейчас трудится в должности заместителя генерального директора одного из миасских предприятий,

МИР УВЛЕЧЕНИЙ

Алексей Губернаторов, ЭТФ

Вояж миасских знатоков



Наконец-то свершилось событие, которые миасские знатоки ожидали уже долгое время – кто-то год, а кто-то и дольше – я, например, ждал с момента, когда еще была жива команда «Клио» (а было это без малого 3 года назад!). В Екатеринбурге прошел очередной – уже XV – фестиваль интеллектуальных игр «Каменный Цветок-2012», или в простонародье КаЦ. Всего от Миасса нас ездило 3 команды: сборная ЧелГУ «Матриархат», сборная ЮУрГУ «Сенсация» и моя команда «Кило 300», в составе которой есть представители обоих филиалов и даже девушка из головного ЧелГУ.

Утром 6 мая наш «бычок» благополучно покинул город, никого, что удивитель-

но, при этом не забыв (во время поездки в Нижний Тагил, помнится, кое-кому пришлось изрядно побегать, чтобы уехать с нами...). И было бы все хорошо, если бы жизнь нашим командам не омрачали кое-какие мелочи: две команды («Кило 300» и «Сенсация») потеряли по одному ключевому игроку, а одной («Матриархату») в последний момент отказали в жилье (фестиваль проходил в 2 дня, с 6 на 7 мая, так что вопрос ночевки стоял остро).

Спортзал теплотехнического факультета УПИ вместил 61 команду, географию которых можно описать словами «от Москвы до самых до окраин». Без шуток.

Ночь музеев по-миасски



Ежегодно 18 мая празднуется Международный день музеев. В этот день музеи открывают свои двери для всех желающих, совершенно бесплатно предоставляя для осмотра свои выставочные залы, новые экспонаты, проводятся лекции и семинары. Но вот уже несколько лет все более популярным становится называемая Ночь музеев. Именно такой была ночь с 19 на 20 мая и в нашем краеведческом музее.

Все началось в 7 вечера в саду музея, где расположились участники клуба исторической реконструкции «Ратный Век»: воины в доспехах сражались за звание лучшего, ну а любой желающий мог попрактиковаться в метании копья. Посетители воочию увидели, как одевались воины-славяне, их доспехи, оружие и даже настоящую мини-кузницу, в которой

на наших глазах плавилась железо. Во дворе играл баян, дружный хоровод водил коллектив «Оберег» — веселые народные игры и забавы никого не оставили равнодушным. После того как закончился уличный блок мероприятия, всех пригласили внутрь здания на экскурсию.

Попав в стены музея, словно оказываешься в другом мире: в каждом зале до мельчайших подробностей экспонирован тот или иной аспект самобытной культуры нашего народа. Здесь представлены и изба горнозаводского старателя XIX века с настоящей печкой и красным уголком, и кабинет горного инженера, имедеплавильный завод, и аптека, и магазин часов. Историю поведал опытный экскурсовод, а входе развлекательной программы мы прониклись духом тех времен. В темной комнате при свечах бабушки гадали по старинному русскому обычаю, любители потанцевать оценили мастер-класс по историческим танцам клуба «Королевство». Вздуроражили чувства пылкие юноши и девушки из театра «Нарния», выступившие перед зрителями с музыкально-

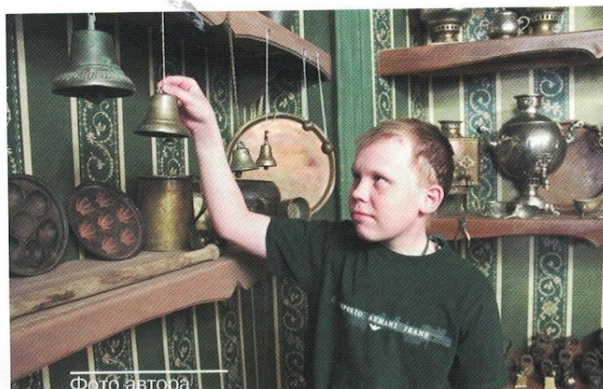


Фото автора

литературной постановкой «Разговор о любви». Ну а настоящей изюминкой той ночи была «Темная комната»: участникам предстояло на ощупь определить назначение различных предметов старины.

Целая эпоха предстала перед глазами посетителей за это короткое время. Память о нашем народе сохранена благодаря труду работников музея и не только. Жители города частенько приносят ценные вещи, оставшиеся от их дедушек и бабушек. Поэтому, если у вас дома есть раритет, вы можете отдать его на сохранение работникам музея. Я думаю, этот вклад будет по достоинству оценен будущими поколениями.

В обычное время музей открыт для всех желающих. Расположен он в старой части города, добраться можно на маршрутках № 31, 1. В музее постоянно проходят интересные выставки уральских мастеров. Например, сейчас там (до конца июня) проходит выставка «Искусство в миниатюре», где представлены работы екатеринбургского художника-микроминиатюриста, умеющего в игольном ушке и на кончике волоса. И помните: силен тот народ, который помнит и чтит свою историю!

сайт музея: <http://museum.miass.info>
адрес: Ул. Пушкина, дом 8
тел.: 57-80-44



6

Помимо уральских городов, были представлены и центральные районы с Поволжьем, и Сибирь, и даже Казахстан.

Ничем новым фестиваль наполнять не стали: 5 туров «Что? Где? Когда?» по 15 вопросов, эрудит-квартет (для непосвященных — нечто напоминающее «Свою игру», но командную) и брейн-ринг «Кубок Горо-дов».

Брейн-ринг отличается от ЧГК тем, что в нем 2 команды отвечают на вопросы на скорость; «Кубок городов» же выражается в том, что играют — извиняюсь за масло масляное — команды команд, представляющих один город (при нехватке представителей возможна игра сборными — например, Уфа-Магнитогорск или Москва-Караганда-Березники). При игре «больших» команд друг с другом «малые» команды одной «большой» играют с двумя «малыми» командами другой «боль-

шой». Ужас какой-то просто!

Игра с самого начала не очень задалась. 5, 2 и 4 «взятых» вопросов — таков был результат первых трех туров ЧГК в первый день у нашей команды. Недалеко



ушла и «Сенсация». А вот «Матриархат» шел к успеху. Точных цифр не назову, но они оказались все-таки в первой половине списка. С «Сенсацией» мы сыграли

поровну: +70. От лидеров, правда, отставание было колоссальное: у тех было где-то за +600, так что при лимите в 16 команд попадание в дальнейшие этапы нам не грозило...

Как ни странно, хоть мы и заметно отдохнули и посвежели, а решимость была столь велика, что никаким прибором ее нельзя было измерить, результаты второго дня мало отличались от результатов дня первого — 3 и 1 «взятых» вопросов в 4-ом и 5-ом турах соответственно. Итого: 15 из 75. Полный разгром и 50-ое место. «Сенсация» ушла недалеко — 47-ое место. А вот «Матриархат» не подкачал — 22-ое место для турнира такого уровня является очень неплохим результатом, с чем я их сердечно поздравляю.

Для нашей команды и для «Сенсации» результат, конечно, печален. И означает он, товарищи, только одно: тренировка, тренировка и еще раз тренировка!

«Весна» на высоте!

15-19 мая в столице Южного Урала на фестиваль студенческого творчества «Российская студенческая весна» собрались более 2300 талантливых, творческих студентов из 67 регионов нашей страны, а также республики Южной Осетии и Китайской Народной Республики. В составе делегации от Челябинской области (самой многочисленной – более 100 участников!) был и студент 5-го курса миасского филиала ЮУрГУ Алексей Губернаторов, выступавший в номинации «Публикация» на направлении «Журналистика».

Лозунгом юбилейного фестиваля стали слова «Весна на высоте!». И организаторы действительно обеспечили самый высокий уровень во всех смыслах. Состоявшееся 15 мая открытие прошло в самом современном цехе Челябинского трубопрокатного завода «Высота 239», одним своим видом ломающим все стереотипы о промышленных предприятиях – при этом цех ни на минуту не прекратил свою работу, несмотря на разыгравшееся в его стенах представление. «Весна» «оккупировала» два самых высоких здания Челябинска – бизнес-центр «Челябинск-Сити» и главный корпус ЮУрГУ,

в которых разместились штаб фестиваля и площадка направления «Журналистика» соответственно. Судило фестиваль по-настоящему звездное жюри с участием таких известных лиц, как актриса театра и кино Анастасия Мельникова («Театр» и «Оригинальный жанр»), ведущая программы

Иосиф Кобзон. Наконец, фестиваль побил все предшествующие рекорды по числу участников.

На гала-концерте, собравшем полные трибуны ледовой арены «Трактор» (некоторым людям приходилось даже стоять), помимо захватывающего выступления лучших участников и коллективов, произошло еще несколько значимых событий. Во-первых, вице-губернатор Челябинской области Павел Рыжий зачитал поздравительное письмо от президента Российской Федерации В.В. Путина. Самого президента ждали еще на открытии, но из-за обилия более важных государственных дел ему пришлось ограничиться лишь приветственной речью. Во-вторых, были оглашены окончательные итоги фестиваля. Первое место как по абсолютному числу наград, так и по набранным очкам – то есть по «весу» достигнутого – досталось делегации Кемеровской области, а гран-при фестиваля вручили студентам из Тюмени. В-третьих, специально к фестивалю златоустовские мастера изготовили переходящий кубок, который тут же отправили на место проведения следующей «Российской студенческой весны», в Ульяновск, и тем самым было положено начало новой традиции. 🍷



Фото автора

«Вести» на телеканале «Россия-1» Салима Зариф («Журналистика»), певица Наталья Власова («Музыка»); почетным председателем жюри стал Народный артист СССР

МИР СПОРТА

Снайперская проверка

3 мая состоялись соревнования по стрельбе, посвященные Дню Победы. Организаторами спортивного праздника стали декан ФЭУП С.Г. Соловьев и экономист В.В. Борадачев, по совместительству заядлый охотник. Участники состязаний производили стрельбу из винтовки из положения лежа и могли получить максимум 100 очков. Результаты получились следующие:

Юноши

1 место – Владлен Поздеев (ЭТФ, гр. 262) – 97 очков,

2 и 3 места – Игорь Потиха (ММФ, гр. 213),

Олег Бывалин (ММФ, гр. 251) – по 94 очка.

Девушки

1 место – Ирина Облакова (ФЭУП, гр. 254) – 96 очков,

2 место – Елена Шубная (ЭТФ, гр. 262) – 91 очко,

3 место – Мария Самойлова (ФЭУП, гр. 254) – 89 очков.

Поздравляем самых метких и удачливых! Желаем таких же высоких результатов на неумолимо приближающейся сессии!

Майские забеги

Месяц май для студента всегда изобилует не только всенародными праздниками, но и традиционными легкоатлетическими мероприятиями.

Так, 1 мая в Миассе состоялась городская эстафета на приз газеты «Уральский автомобиль», где студенческая команда

филиала ЮУрГУ заняла 2 место, уступив лишь представителям ТРЕКа.

9 мая на соревнованиях на приз газеты «Миасский рабочий» результаты подвелись уже по подгруппам. Филиал ЮУрГУ выставил две команды в подгруппе высших учебных заведений, которые заняли 1 и 2 места.

Наконец, 11 мая наши бегуны соревновались уже в Челябинске на приз газеты ЮУрГУ «Технополис». Итог – 6 место среди команд всех факультетов и филиалов.

Поздравляем наших легкоатлетов с удачными майскими забегами!

