



Новогодний котокроль

Галина Симакова, выпускница ФЭУП

Одним синим зимним вечером, а если быть точнее, то 17 декабря, на ФЭУПе проходило странное мероприятие под названием «Новогодний котокроль». Если не знать, то ни за что нельзя было заранее догадаться, что под этими причудливыми словами скрывается банальный конкурс талантов. Хотя банальным он казался лишь первые несколько минут – до того момента, пока на сцену не стали выходить виновники собрания и вытворять такое...

Открыли сие действо наши любимые юристы (почему-то всегда позиционирующие себя автономно от всего ФЭУПа). Ребята показали настоящую драму отношений между кроликом и кошкой (или зайцем и котенком – кому как привычнее). Причем, судя по потерянному ключу от связывающих их уз (в простонародье известных как ручки), крол вовсе не хотел разрыва отношений. Но кошки, как известно, существа, «гуляющие сами по себе», и «развод» с тапочками по почте был неизбежен. Однако спустя буквально одну песню «О настоящих суровых зимних кроликах» непостоянное существо в образе кошки все же пошло на попятную и дало мировую ушастому (но очень даже милому) созданию, тем более что их еще ждал корпоратив в Газпроме.



СОБЫТИЕ МЕСЯЦА



Новогодний котокроль

Подхватившие у юристов эстафетную палочку геологи развернули на сцене целую киностудию, где три будущие повелительницы молотка, зубила и мужских сердец в процессе исполнения захватывающего и величественного танца, соответствующего их наклонностям, поведalai миру по очереди, как они пытались отделаться от своих возлюбленных... Причем что страшнее: слабительное, кнопка или просмотр «Дома-2» — еще не известно. В конце своего выступления щедрые геологи преподнесли судьям воздушные шары, т.е., как вы понимаете, попытались подкупить жюри. Сей факт был сразу же отмечен и зафиксирован соответствующими органами...



ЭТФ же сразу пошел ва-банк и первым номером своей программы поставил вальс. Красивая песня, красивая пара, красивый танец, но если бы танцоры еще и улынулись зрителям — было бы просто здорово. Далее Дед Мороз с электротехна начал раздавать подарки, причем геологам досталась пластмассовая лопатка, юристам — конституция, машиностроителям — игрушечный трактор, а экономистам — денежная закладка, т.е. напоследок, как вы понимаете, явно сэкономили! Далее (вполне справедливо, на мой взгляд) на этого жадина напали двое бандюг и отобрали у него мешок с подарками. Но бородатым пострадавшим были вызваны ментозайцы, и «справедливость» спустя некоторое время была восстановлена...

Далее по курсу конкурсного маршрута выступили brave солдатики с ММФ, продемонстрировавшие свое мастерство в различных танцах — в стиле тектоник и русских народных от души под Сердючку. Танцевали ребята несравненно. Да и с шутками у них было все в порядке, в отличие от некоторых...

Что же касается обзора выступления последней команды, т.е. ФЭУПа, надо сказать, что записи по поводу данного действия в моей тетрадке от-

сутствуют, потому что в это время я просто позабыла про свои прямые обязанности. Ведущий — милый волшебник в фиолетовом костюмчике, по совместительству студент Стас Выдрин, — был просто бесподобен! Его девчата пели, танцевали, рассказывали стишки, смешили зал и совершенно околдовали мужскую часть рискованной аудитории. Боже, как танцевали эти прекрасные дивы!!! И я очень надеюсь, что всю новогоднюю ночь икалось тем членами жюри, которые не отдали им первое место!..

Кстати о местах. Вероятно, организаторы хотели «раздать всем сестрам по серьгам» и никого не обидеть, а потому сформулировали разные номинации, победу в которых можно, конечно, оценивать по-разному. Но для многих зрителей стала крайне неожиданной такая грамота для ЭТФ: «Пять минут страха — и I место!» Мы так и не поняли: это просто такая шуточная формулировка или действительно I место? Ведь ФЭУПу, который выступил просто блистательно, досталась номинация «Зал аплодирует стоя», указывающая скорее на признание зрителей, чем оценку жюри. ММФ предупредили: «Вас еще долго будут разыскивать фанаты». Геологам признались: «Странно, но мы в восхищении», а юристам: «Такого от Вас никто не ожидал». Согласитесь, такие признания звучат весьма неоднозначно...

Но, несмотря на противоречивые оценки, вечер явно удался! И мы надеемся, что такие студенческие «капустники», где можно действительно насладиться настоящими талантами, будут радовать нас и в будущем! 6

ЗНАЙ НАШИХ

Наталья Хохлова, ГФ

Инициатива наказуема... наградами!

21 декабря уже ушедшего от нас 2010 года трое студентов миасского филиала ЮУрГУ отправились на торжественную церемонию награждения, войдя в число призеров на конкурсе «ЮУрГУ в лицах — 2010». Андрей Данилов (ФЭУП) оказался в почетной финальной тройке в номинации «Лучший студент филиала». Но мы-то точно знаем, что самые лучшие студенты учатся именно в нашем филиале! Хотя Наталья Хохлова (ГФ), финалистка в номинации «За вклад в общественную деятельность», даже не предполагала, что сможет пробиться среди сотни активных и инициативных студентов со всего ЮУрГУ! И, наконец, Иван Копырин (ГФ)! Он стал не просто финалистом — он стал победителем в номинации «За вклад в науку». Ведь у Ивана уже 19 научных работ! Да, подрастают в науке «богатыри», на которых надо равняться!

Как же этой миасской троице удалось выделиться среди многотысячной армии студентов ЮУрГУ? И какие эмоции они испытывают, став финалистами конкурса?

По радостному выражению лица, по широкой улыбке и сияющим глазам сразу можно выделить из толпы Андрея Данилова. Это студент, который является душой всех факультетских мероприятий и не только. По его словам, стать «лицом ЮУрГУ» для него было не столько неожиданно, сколько приятно. Продолав долгий и нелегкий путь с 1 по 5 курс, он доказал, что он лучший студент. Студент с большой буквы.



А победитель Иван Копырин верил в свою победу с самого начала. Еще бы! В университете он учится уже 4-й год и регулярно публикует свои научные статьи в различных геологических журналах. И когда на церемонии награждения на весь зал громко произнесли имя победителя в номинации: «Иван Копырин!» — у нашего геолога захватило дух и благодарственные слова были произнесены дрожащим от волнения голосом: «Счастье и большая удача, что с первых, еще робких моих шагов на поприще студенческой геологической науки моими наставниками были такие прекрасные люди и большие ученые, как доцент кафедры минералогии Лариса Яковлевна Кабанова, профессор Владимир Анастольевич Попов и профессор Виктор Владимирович Зайков. Особую благодарность за постоянное внимание и поддержку хочется выразить декану ГФ Ирине Васильевне Синяковской.»

Как автор этой статьи и как непосредственный участник конкурса «ЮУрГУ в лицах — 2010», должна открыть вам маленький секрет: наши студенты самые активные, талантливые и образованные. Это

подтвердили результаты конкурса: ведь все заявленные от миасского филиала участники стали призерами и даже победителями — лучшими из лучших, затмив челябинских «звездочек». Какой еще филиал или факультет ЮУрГУ может похвастаться такими успехами?

«Что вы делали, чтобы выиграть?» — спросите вы. Все в нашей жизни берет начало задолго до того момента, когда за свои деяния тебя вознаграждают. Победе предшествует долгая работа. Не день и не два. Активная позиция в студенческой жизни и учебе — залог вашего успеха в будущем! Иван Копырин рекомендует: «Студентам-геологам, идущим нам на смену, хочется пожелать целеустремленности, настойчивости, упорства и большого терпения. Без этих качеств сложно чего-либо достигнуть не только в науке, но и в жизни!» Андрей Данилов призывает: «Стремитесь к победе! Дорога к ней бывает непростой и не так широкой и светлой, как нам хотелось бы, но, добившись высоких результатов, ты с благодарностью вспомнишь все испытания судьбы, открывшей перед тобой именно эту дорогу!»

Огромное спасибо мы говорим Ольге Васильевне Антоновой, которая помогла нам пройти «через тернии к звездам», а также благодарим наших преподавателей и тех людей, которые поддерживали нас!

И напоследок: если ты знаешь, чего хочешь, иди и делай — инициатива не наказуема! Если только наградами... 6



Студенческий дворец спорта = долгострой?

В начале учебного года была торжественно открыта так называемая «первая очередь» дворца спорта «Студенческий», но занятия в нем, ко всеобщему сожалению, не проводятся до сих пор. Понятно, что экономический кризис не обошел стороной миасский филиал ЮУрГУ. Но все-таки сегодняшним студентам очень хочется знать, имеются ли у них хоть какие-то шансы позаниматься спортом в новом комплексе до окончания их учебы в университете. Чтобы ответить на этот вопрос прозвучал от лица компетентного, я пришел в кабинет заместителя директора филиала по административно-хозяйственной работе Юрия Петровича Коргодина и прямо с порога убедился в том, что у него голова только об учебно-спортивном комплексе и болит (по крайней мере, в первую очередь): на одном из столов лежал толстый проект УСК, а рядом на стуле – генплан. Осмотревшись повнимательнее, я предположил, что изначально планы переустройства мира, окружающего миасский филиал ЮУрГУ, вообще измерялись в других масштабах, судя по развернутой во всю стену карте мира. Изредка поглядывая на сапог Италии, я начал свое интервью издалека. Ведь многие из наших читателей еще не знают или уже не помнят, «как все начиналось»...

– Юрий Петрович, когда было запланировано строительство?

– Идея строительства учебно-спортивного комплекса возникла в 2007 году, после того, как мы провели огромный комплекс работ по реконструкции и капитальному ремонту всех наших четырех учебных корпусов и отделке их фасадов. Вышел приказ ректора № 201 от 20 июля 2007, согласно которому в течение 2-х лет необходимо было построить спортивный комплекс и завершить это строительство к концу 2008 года.

– Что же помешало закончить строительство в срок?

– Прежде всего свою роль сыграли корот-

кие сроки, определенные для строительства. Дело в том, что только на создание проекта (а этот проект индивидуальный!), оформление документов и прохождение экспертизы мы затратили около 1 года. И строительство начали только в мае 2008 года, хотя даже в этом случае мы смогли бы сдать объект к 1 сентября 2010 при условии достаточного финансирования.

Но тут мы подошли к главной причине затянувшегося строительства – нехватке финансирования.

Во-первых, ежегодно увеличиваются та-



риффы на коммунальные услуги. Если в 2003 году на «коммуналку» мы затрачивали в пределах 2 миллионов рублей, то в настоящее время эта цифра возросла до 5 миллионов.

Во-вторых, демографический спад и финансовый кризис привели к уменьшению числа студентов.

– Но все же значительная часть работ по УСК уже выполнена?

– Да, несмотря на серьезные трудности, нам удалось выполнить 75% работ, запланированных по смете: закончили полностью каркас здания и закрыли контур, завершили строительные и инженерные работы в административно-бытовой части здания, в которой размещены три тренажерных зала, командные раздевалки, душевые, туалеты и ряд вспомогательных помещений, необходимых для работы тренажерных залов.

– Каковы Ваши прогнозы по поводу окончания строительства?

– На данный момент на строительство УСК израсходованы средства, которые были рассчитаны до 2012 года. Поэтому я опасаясь, что здание окажется «долгостроем». Но если нам удастся в ближайшее время изыскать 2 миллиона рублей на приобретение тренажеров и шкафов для хранения одежды спортсменов, то можно будет проводить занятия с нового учебного года.

А для полной сдачи в эксплуатацию УСК необходимо закончить работы на манеже и по благоустройству прилегающей территории. Одному филиалу это, к сожалению, не под силу, и мы надеемся на какую-либо помощь извне, но...

В одном из выступлений президента было высказано намерение лишить лицензий филиалы, не удовлетворяющие определенным требованиям, в которые входит и наличие собственного спортивного зала. Поэтому нам просто необходимо как можно скорее закончить это строительство, чтобы филиал имел возможность жить дальше...

– Все же будем надеяться, что строительство будет завершено. Каков потенциал будущего учебно-спортивного комплекса?

– Весьма солидный. Мероприятия во дворце спорта «Студенческий» обещают быть массовыми и зрелищными, так как здесь предусмотрена зрительская ложа на 156 мест и манеж 32х48м, на котором можно будет играть в футбол, волейбол, баскетбол, гандбол, а также 2 беговые дорожки по периметру манежа.

Заниматься в учебно-спортивном комплексе смогут не только студенты филиала, но и граждане города. Будут проводиться соревнования между факультетами, городские состязания, возможно, и областные соревнования филиалов ЮУрГУ. Так что для развития спорта в городе наш УСК будет иметь большое значение! 🍀

КРАСОТА СПАСЕТ МИР

Олег Жуков, ММФ

29 декабря в выставочном зале «Светлый» прошло закрытие 6-ой отчетной студенческой фотовыставки. Всего было выставлено 98 работ 14-ти авторов. Состав жюри был традиционным: известные фотографы Е.А. Макеев, А.П. Заев, А.А. Мизуров, зам. директора по воспитательной работе О.В. Антонова, зам. руководителя «Школы вузов» О.Д. Краева. Итоги выставки таковы:

Номинация «Портрет»

- 1 место** – Алёна Алексеева «Госбюджетник»;
- 2 место** – Наталья Вольвач «Ожидание мамы»;
- 3 место** – Анастасия Запелалова «Кристина»; Илья Варнаев «Старшее поколение».

Номинация «Пейзаж»

- 1 место** – Антон Жилин «О цивилизации», «О тепле»;
- 2 место** – Сергей Сафронов «Русский Север»;
- 3 место** – Олег Жуков «Ты жива ещё...», Алёна Осинцева «Апрель, утренний клёв»;

Номинация «Жанр»

- 1 место** – Алёна Алексеева «Жажда», «Аги-

Шестая отчетная

татор из Совпедии»;

2 место – Наталья Вольвач, серия работ «Коридоры ожиданий»;

3 место – Антон Жилин «О свадьбе»;

Авторские коллекции

1 место – Алёна Алексеева и Виктор Васильев;

2 место – Наталья Вольвач и Антон Жилин;

3 место – Илья Варнаев и Михаил Горбунов.

Нестандартные решения

- Ольга Ситчихина «Очарование»,
- Павел Ярушин «Человек и стихия»,
- Роман Клык «Силовая обработка»,
- Светлана Байдак «Контроль хозяйства».

Премия выставки «Пронзительный взгляд» была вручена А. Алексеевой за работу, которая наиболее точно выражает психологию происходящего в кадре, – «Госбюджетник» из цикла «Черно-белое сегодня».

Жюри выразило надежду, что 6-я отчетная выставка станет основой для формирования коллекций для внешнего выхода клуба и его обменного фонда с другими клубами страны. 🍀



Фото А. Жилина, ММФ

ВЕСТИ ФИЛИАЛА

Призер «Экономики-2010»

24 декабря в Златоусте состоялась Первая студенческая олимпиада «Экономика-2010» между филиалами ЮУрГУ горнозаводской зоны. В ней приняли участие 13 студентов-экономистов из миасского филиала, и **Юлия Лузина** (ФДМ-490) заняла 2 место, получив в качестве поощрительного приза сертификат на 2000 рублей. Поздравляем! 🍀

КОНКУРС

Александра Большакова, выпускница ФЭУП

Мим-2011

Такое вы видели? Кто это вынесет? Нет, кажется, это не отсюда...

Хотя действительно, где это видано, чтоб на факультете экономики, управления, права училось столько мальчиков? Да еще готовых соревноваться за титул Мистера факультета? А уж «Мисс ФЭУП» с каждым годом становится все более и более захватывающим зрелищем...

Но это все лирика. А вот факты мне помогла собрать и обобщить профорг факультета Анастасия Кукушкина.

Итак, подготовка к конкурсу «Мисс и Мистер ФЭУП» началась за 2 месяца до самого мероприятия. Участники – в основном первокурсники – на репетициях учили различные выходы, готовили свои «визитки». И открывал конкурс весьма эффектный выход конкурсанти в темных костюмах, а девушек в черных платьях и масках под музыку из «Розовой пантеры».

Екатерина Кадакина (№1) сделала совместную «визитку» с Иваном Бельковым (№10): румба – мастерски разыгранная «ссора» – рок-н-ролл. Павел Бабин (№2) виртуозно играл на баяне, а Ирина Миллер (№3) и Анна Березикова (№5) пытались покориť жюри и зрителей песнями. Александр Козырев (№4) выступил в качестве «экстрасенса» – сначала показывал фокусы, а потом читал мысли зрителей и членов жюри. Но поразил всех Сергей Князев (№6), который пригласил прямо на сцену салат (в преддверии Нового Года это был, естественно, «Оливье») и угостил своим творением членов жюри. Ольга Осинцева (№7) – победительница прошлого года в номинации «Мисс зрительских симпатий» – в этом году вновь представила танцевальную постановку в стиле «Ромео и Джульетты» с распитием яда из бокала и, соответственно, трагическим концом. Помогал Ольге в этом Карен Мелконян (№8), исполнивший еще отдельно песню о любви на своём родном армянском языке. И, наконец, Олеся Мельничук (№9) под зажигательные ритмы румбы и чача-ча охмуряла тайного агента с чемоданом,



набитым деньгами, но в итоге бросила его (агента), естественно, прихватив чемоданчик с собой.

Затем уже стандартно последовал нестандартный авангард – попытка сочетать несочетаемое. Вот уж где у участников фантазия разбушевлась! Девушка в военной форме,



на глазах зрителей избавляясь от ненужной одежды, превращалась в маленькую девочку с бантиками. Были здесь и кошка-Снегурка, и монтажница-высотница в строгом классическом костюме, и рыбка «вся такая в Dolce & Gabbana». А как вам понравится симбиоз Николая Баскова со слесарем-сантехником?

После «визиток» зрителям было показано слайд-шоу, которое возникло в результате специальной фотосессии, проведенной с участниками конкурса фотографом Олегом Жуковым, где ребята могли показать себя в разных образах. Каждый участник не только смог попозировать в столь привычной для него роли студента, но и стать настоящим стилистом, и погрузиться в предстоящий новогодний маскарад.

Как вы понимаете, жюри было крайне нелегко, особенно после невероятно красивого вечернего выхода. Помочь ему, очевидно, решила победительница прошлого года – Мисс ФЭУП-2010 Анастасия Прокопьева. Она представила хореографическую постановку, в самом конце которой со своей помощницей разлила море воды на полу перед жюри и брызгалась ею.

В результате решение жюри было следующим:

Мисс и Мистер Грация – Ирина Миллер (№3) и Иван Бельков (№10),

Мисс и Мистер Улыбка – Анна Березикова (№5) и Павел Бабин (№2),
Мисс и Мистер Обаяние – Екатерина Кадакина (№1) и Александр Козырев (№4),

Мисс и Мистер зрительских симпатий – Ольга Осинцева (№7) и Сергей Князев (№6)
и, наконец, **Мисс и Мистер ФЭУП-2011** – Олеся Мельничук (№9) и Карен Мелконян (№8).

Хочется сказать отдельное спасибо нашим спонсорам, которые подарили участникам замечательные призы. От салона красоты «Брависсимо» девушкам вручили сертификаты на

5%-ную скидку на любую процедуру. А автошкола «Вираж-Авто» презентовала каждому участнику сертификат на 10%-ную скидку на обучение вождению автомобиля. К тому же, победителям достались сертификаты на скидку 50%! Это был самый приятный сюрприз для участников! 🍷



Фото С. Макаева и О. Жукова, ММФ

«Я все равно весной до вас доеду!»

Многие миассцы помнят благотворительную акцию «Олежка», в ходе которой были собраны средства для Олега Вяльцова, который мог бы быть, как мы, студентом ЮУрГУ, но в результате несчастного случая 3 года лежал без движения. Общими усилиями прежде всего студентов миасского филиала ЮУрГУ были собраны необходимые средства, на которые были куплены реабилитационная кровать с подъёмником. И вот спустя всего несколько месяцев в семье Вяльцовых произошли серьезные изменения...

В октябре Вяльцовы поменяли квартиру, так как старая была слишком мала для новой кровати. Олег сердился: «Мама, это невозможно! Если раньше у меня ничего не было, я не мог садиться, то теперь у меня для этого всё есть – купили нам кровать и подъёмник, а я опять не сажусь!» В новой квартире, которую Олег нашел через интернет, просторно, есть где развернуться. Общими усилиями был сделан ремонт, установлены реабилитационная кровать и подъёмник. У этой кровати есть множество функций, и она позволяет принимать Олегу сидячее положение.

Сразу же Олег с мамой начали тренироваться. Вначале приподнимали только изголовье, с каждым днем всё выше и выше, пока, наконец, Олег не сел. В кресло. Параллельно с этим Олег постоянно разрабатывал

руки, и теперь он может ездить в коляске по квартире, благо места много. Спина окрепла, и в свой день рождения – 19 декабря – Олег просидел в кресле четыре с половиной часа, а в Новый Год уже шесть! «У нас так много изменений! Всё благодаря вам, ребяташкам, которые ходили с пикетами, собирали деньги,» – радуется мама Олега.



Фото автора

Планы теперь у семьи Вяльцовых наполовинские! Ведь сейчас, когда Олег может сидеть, кажется, что нет ничего невозможного! К весне он планирует научиться выезжать на улицу, добраться в центр реабилитации и обязательно – самому доехать до филиала

ЮУрГУ, к тем людям, которые в него верили и помогли увидеть мир вокруг.

Людмила Анатольевна вместе с сыном еще раз просят через нашу газету передать низкий поклон всем тем, кто помог их семье, откликнулся на просьбу о помощи:

– депутату городского Собрания Марине Николаевне Томиловой – благодаря её внима-

нию начался сбор средств;

– зам. директора филиала ЮУрГУ по воспитательной работе Ольге Васильевне Антоновой и студентам ЮУрГУ – за организацию благотворительной акции и сбор средств;

– коллективу «Ивеко АМТ» и Елене Павловне за выделенные на ремонт квартиры средства;

– многим горожанам, сделавшим пожертвования в фонд «Олежка»;

– парням, которые помогали делать ремонт в квартире и которые регулярно приходят и усаживают Олега в кресло, – Артуру Селенкову, Данилу Дёмину, Антону Бугаеву и Косте Толмачёву;

а также

– Сергею Игоревичу Гончаренко,

– Альбине Павловне,

– Татьяне Медведевой и Надежде из Тюмени и их семье за моральную и материальную поддержку...

И ещё многим-многим добрым людям, не отвернувшимся от чужого горя...

Будни молодого препода: дожить до первой сессии

4 января, 9 утра. Морозно. На финишной прямой их осталось пятеро. Позади лекции, практики, контрольные, задачи, курсовой, допуск и консультация. Отчаянные бои с простудой и ленью, необходимость зубрить формулы в промежутках между тостами и речью президента закалили их разум и укрепили дух. Шестой вынужден был взять тайм-аут: хрупкое здоровье не выдержало новогоднего переполоха. И так, «нам бы день простоять», а ночь мы продержимся! И ведь начиналось все вполне невинно...

13 сентября. Солнечно! Черт, давненько я не вставала к первой паре... Ладно, пойду ко второй. Всем привет! С кем не знакома, зовут меня Катя, ой, то есть Екатерина Евгеньевна... В общем, можете обращаться как вам удобно. Я тут со следующего месяца преподавать у вас буду... практику... по минералогии. Вот, пришла познакомиться...

11 октября, 7.45. Светает. Спать-то как хочется!.. Ничего-ничего, соберись! Так, где тут что лежит? Нужно найти все минералы, про которые сегодня рассказывать буду, а их ого-го сколько! И как я все успею?.. О, студенты! Что, зеваете? А кому сейчас легко? Приступим. Как, уже звонок? Да... не успели.

8 ноября. Похолодало... Так, на следу-

ющей паре контрольная. Ничего не поделаешь, промежуточная аттестация. Вы, кстати, не забыли, что еще курсовой надо писать? Да-да, и расчеты сдавать Ирине Николаевне. А еще тетрадь с минералами... В целом у нас



за семестр планируется четыре контрольные работы, но... тут уж сколько успеем. Что за пессимистичный настрой? Похоже, совсем запугала...

22 ноября. Скользко и мокро. Черт, говорить не могу, только шептать... Да, неувязочка вышла. Хорошо, что почти вся группа переписывает контрольную. Можно сидеть и

помалкивать. Забавные они, студенты... Говорят мне: «Привет, Екатерина Евгеньевна!», обращаются то на «ты», то на «вы»... Вон списывает, думает, я не вижу... А глаза-то грустные... Видать, конспект неполный...

28 декабря. Празднично! Ну что, пора защищать курсовые! И откуда он все это понабрал? Ладно, главное, чтобы практическая часть была более-менее... Завалить – не завалить?.. Все равно что-то спросить надо... Ну ладно, ладно, все сдали! Прямо как приз «За волю к победе»...

4 января... Их осталось пятеро. Да, маловато на трех преподавателей... Ну, народ, только не подведите! Хотя что-то ведь осталось у вас в голове? Плюс-минус... семь-восемь... ладно, примерно так. Следующий вопрос. Давай попробуем вместе порассуждать... Сейчас, покажу тебе пример минеральной ассоциации. Ну ты же это точно знаешь!!! Вот, вот... Правильно! Ух, сдали...! ☺

10 января. Неожиданно потеплело. Пишу статью, размышляю о роли преподавателя в жизни студента. Да что там! Думаю: принесла ли я какую-нибудь пользу своим подопечным? Может, главное – просто не навредить?.. В любом случае «ничего на Земле не проходит бесследно»...

Про зайцев, котов и прочих пушистиков

По китайскому (восточному) лунно-солнечному календарю 2011 год, как известно, считается годом белого Кролика (он же Заяц, он же почему-то и Кот), который, кстати сказать, вступит в свои права лишь 3 февраля. Но кто же конкретно из пушистого племени будет царствовать в нынешнем году, неизвестно, как неизвестно это уже пять тысячелетий, а именно с тех самых пор, как зародилась красивая легенда восточного гороскопа. Вкратце для несведущих она звучит так.

«Однажды Будда пригласил к себе всех животных, которые только захотят прийти. Пришли далеко не все звери: время стояло холодное, а чтобы попасть к Будде, нужно было переплыть широкую реку. Каждому из пришедших в порядке живой очереди Будда подарил по одному году правления. Первой пришла Крыса — ей достался первый год двенадцатилетнего цикла. Она была вознаграждена за оперативность и умение пользоваться обстоятельствами. Буйвол оказался в очереди вторым, чуть-чуть от него отстал Тигр, которому достался третий год.

Болельщики, увлеченные соревнованием между Буйволом и Тигром, не рассмотрели как следует, кто же пришел четвертым — Кот, Заяц или Кролик. За давностью лет истину установить невозможно, и у разных восточных народов так и осталось разное отношение относительно хозяина четвертого года».

Так, китайцы считают 2011 год годом Кота. В Японии же отдают предпочтение Кролику. Но, несмотря на очевидную видовую разницу между этими животными, у них есть бесспорные сходства: пушистая шерсть и удивительная способность всегда мягко приземляться на все четыре лапки. Ну а при необходимости — довольно быстро убежать от любой опасности. Восточные предания гласят, что именно год Кота (Кролика) является самым счастливым годом Лунного цикла. Особенно этот год благоволит талантливым личностям, работающим в искусстве, и просто интеллигентным людям.

Но все ли мы знаем об этих белых, пушистых и мурлычущих (да-да, кролики тоже мурлычут, как кошки) созданиях?

Вот несколько интересных фактов из кошачьей жизни:

- Кошка — это великий акробат. Ее передние лапы могут вращаться почти в любом направлении, и обе половины ее тела могут двигаться в противоположных направлениях!
- Кошка может слышать в ультразвуковом диапазоне, и ее «засада» около мышиной норки имеет смысл, даже если грызуны не двигаются, а лишь общаются с помощью ультразвука — кошка эти разговоры спокойно подслушивает.
- По отношению к весу своего тела кошка обладает самыми большими глазами из всех животных. Если бы кошка была величиной с человека, размер её глаз достигал бы 4-5 см — прямо мечта анимешника!
- Кошка не видит ничего прямо у себя под носом. Вот почему она не сразу находит на

полу лакомый кусочек, который вы ей дали. (А я-то разочарованно вздыхала, полагая, что мой питомец просто отличается особенной тупостью...)

- Отпечаток носа каждой кошки уникален, двух одинаковых просто нет. (Интересно, а как их делают, эти самые отпечатки кошачьих «пятачков»?.. Макают морду в блюдечко с чернилами?)



Рисунок Елены Прокофьевой

- Ежедневные туалеты кошки объясняются не только ее чистоплотностью. Еще одна цель «умывания» — слизать с шерсти определенное количество вещества, содержащего витамин группы В, который необходим для регулирования психического равновесия. Если лишить кошку этой возможности, она станет нервной и может даже погибнуть!

- Пристрастие кошки к мышам имеет физиологическое объяснение: в шерсти мышек много серы, которая просто необходима кошкам, чтобы не облысеть.

- У кошек есть одна общая черта с жирафами и верблюдами — они «иноходцы»: сначала поднимают одновременно правые переднюю и задние лапки, затем также одновременно — левые. Кроме того, кошки — единственные животные, которые при ходьбе опираются не на подушечки лап, а на коготки.

- Впуская в вас свои коготки, вытягивая их обратно и снова повторяя эту процедуру, кошки никоим образом не хотят вас обидеть. Наоборот, тем самым они выражают искреннее удовольствие, а не стремятся покрыть всю вашу кофту затылками.

- Кошки своей нехитрой деятельностью — ловлей мышей — спасают до 10 тонн зерна каждый год.

- Среди кошек полно индивидуальностей. Одна из них в Аргентине установила неслыханный рекорд — залезла на дерево и провела там 6 лет, причем за это время успела принести три помета. Выводила их, видимо, в гнезде — больше нигде...

- Египтяне брили брови в знак траура, когда теряли любимую кошку.

- В Сиаме кошки пользовались таким уважением, что во время коронации нового короля их везли в карете во главе процессии.

- В еврейском фольклоре сказано, что кошки появились, потому что Ной боялся, что крысы съедят все продовольствие в ковчеге. Он взмолился к Богу о помощи. Бог заставил льва чихнуть — и появилась кошка!

А что же интересного можно сказать о других братьях наших меньших, определяющих астропрогноз наступившего года, — то бишь о кроликах?

- Самый крупный в мире кролик — самка по имени Эми из города Вустер, что в Англии. Ее вес около 19 кг, длина около 1,2 метра.

- Максимальная официально зарегистрированная длина ушей кролика — 80 см.

- Самый длинный официально зарегистрированный кроличий прыжок в длину равен 3 метрам.

- Кролики — социальные животные, то есть в дикой природе живут группами. Это отличает их от зайцев, которые больше склонны к одиночеству.

- Раньше кроликов специально выпускали на пустынных островах, чтобы у потерпевших кораблекрушение был источник пищи до того, как они будут спасены.

- Если бы дали кроликам возможность размножаться максимально свободно, то спустя 90 лет их количество стало бы равным количеству квадратных метров на нашей планете.

- Есть сведения, что ацтеки измеряли степень опьянения по шкале от 1 до 400 кроликов. Однажды ацтекка Майяуаль заметила, что кролик, поевший агавы, бежит по полю в совершенно неадекватном состоянии. Так она открыла алкогольный потенциал этого кактуса, за что боги сделали Майяуаль богиней — персонификацией агавы. Согласно легенде, она родила Сенцон Тоточин — 400 кроликов, которые стали покровителями опьянения. До сих пор в Мексике принято перед распитием пультке плеснуть немного напитка на пол в качестве жертвы кроликам.

- В сказках кролик обычно предстает как хитроумный и изворотливый герой, а заяц — как воплощение робости и слабости.

Какой вывод из всего этого можем сделать мы с вами? Что в наступающем 3 февраля по восточному календарю новом году нужно быть хитрым и изворотливым и одновременно мягким и пушистым. Общайтесь, стройте планы, проводите важные сделки, встречи и переговоры — год Кота и Кролика просто создан для этого! И пусть 2011 год будет для вас очень плодотворным, ой, то есть плодотворным! 🐰

Калейдоскоп шотландской клетки

Все началось с флейты. Точнее с ее незримого, но отчетливо слышимого присутствия. «Иди за флейтой,» – подумала я, отбросив ненужные ассоциации с «Приключениями Нильсы». Лабиринты филиала ЧелГУ, легкий полумрак, еле различимая музыка... «О-у! Зачем так неожиданно-то? Я, конечно, понимаю, что вы молодой, симпатичный русский шотландец в юбке (прошу прощения, в килте!), но... что? Да-да, идемте скорее!»

Далее последовательность событий восстанавливается с трудом. Да вы сами попробуйте вспомнить, каким образом располагались цветные стеклышки в калейдоскопе! Флейта вдруг превратилась в камерный оркестр со струнными и ударными, вихрь клетчатых пар закружился в танце. Это был вечер 11 декабря, и это была Шот-

ландская вечеринка по случаю четвертого дня рождения клуба «Королевство».

Так что такое «Королевство»? Официально это клуб общественных танцев, цель которого – повысить культурный уровень города Мисса, приобщить как можно больше людей к искусству танца. На деле это люди, которые любят танцевать, которые делают это небанально, весело, не пытаясь никому ничего доказать, и к кото-

рым может присоединиться любой желающий. Сегодня они танцуют так, как это делали в шотландских трактирах в Средние века.

А калейдоскоп все крутился! Джиги, рилы, кейли... Их можно танцевать бесконечно! Но ведь и сами шотландские мелодии основаны на повторах, заборные, бесшабашные, – из тех, что созданы для импровизации и шуток. Кстати, музыканты были просто неподражаемы! Они получали настоящий кайф от своей работы, когда уже ничего не нужно взамен, а нам оставалось только плясать и кричать «браво!» и «бис!».



Но не только музыкальные пристрастия шотландцев были воочию продемонстрированы на этой вечеринке. Всем присутствующим было понятно, что это один из самых воинственных народов английского архипелага. Еще бы! Кто рискнет выпить рюмку виски с мечом? Или побороть противника в импровизированной схватке?..

И все-таки день рождения – это семейный праздник. Из тех, когда собирается вся родня, ведутся тихие или оживленные беседы, в который раз перелистывается потерянный альбом и задуваются свечи на торте. И «Королевство» – это тоже большая, шумная семья, членам которой хорошо вместе. А с чего все началось – разве это важно? 🍷



СВОИМИ ГЛАЗАМИ

А Вы далеко-далеко...
между нами планеты,
Тоннели метро, этажи,
миражей анфилады.
Я жду Вас сегодня, и завтра,
и будущим летом...
Любите меня, мне это надо!..
Белая гвардия, «Вы так далеко...»

«Эндрю, пожалуйста, давай перестанем писать друг другу, давай будем хотя бы звонить,» – «Мелисса, как ты не понимаешь?! Люди должны как можно чаще писать письма. Письмо – это искусство! Оно живое, от меня к тебе, написанное моей рукой, моим почерком. Оно не исчезнет после прочтения, оно будет всегда!»

Спектакль «Письма любви» по пьесе Альберта Генри, на который мы съездили всей нашей редакцией по коллективному подарочному билету, произвел на нас противоречивое впечатление. С одной стороны, это искренняя, подкупающая игра актеров-студентов театра-студии «Манекен», с другой – совершенно странная и временами даже дикая история любви. Той самой, которая с первого взгляда.

Когда маленький Эндрю впервые увидел маленькую Мелиссу, она показалась ему потерявшейся принцессой. Когда они впервые почувствовали, что сердце замирает, глядя в «эти глаза напротив», за дело взялись родители и обстоятельства. Тогда он написал ей первое письмо, и вся их жизнь стала компактно уместиться в пространство между точек.

Екатерина Паленова, выпускница ГФ

«Письма любви»

Боль, радость, любовь, ревность, страсть, ненависть, надежда, отчаяние... и даже первое свидание, и даже последнее «прости». Все было записано так, как любит Эндрю (чтобы буква «b» была выше «f») или Мелисса (когда «a» и «o» совсем круглые).

Но те несколько встреч, что у них все же



были, почему-то оставили у каждого неприятные воспоминания. Просто одно дело – жить в придуманном на бумаге мире. И совсем другое – творить жизнь вокруг себя. А когда ты изо всех сил стремишься быть «правильным парнем», набраться решимости и спасти ее, пусть даже любимую, но такую ветреную, надломленную, – это не всякому под силу...

Так что же? Каждому свое? Он – сенатор,

с красавицей женой, двумя детьми, огромным домом. У него есть все, кроме Мелиссы. Она – окончательно спившаяся пациентка психбольницы. И все же они продолжают писать друг другу... Наступает момент, когда становится неважно о чем: о строительстве третьего этажа дома или о том, что сын сенатора только-только вылез из наркозависимости... Просто нужно писать. И какое счастье, что есть человек, который прочитает. Любовь?

Нет, не любовь. Привязанность, привычка, зависимость, одиночество, ностальгия, страх, в конце концов. Для любви нужна смелость, нужен поступок. Чтобы сломать все и построить новое, хлопнуть рукой по столу: «Ты моя!». Любовь нельзя откладывать. А если нет ее, то разве не честнее отпустить? Просто перестать писать. Дать человеку возможность начать другую, свою, жизнь...

Мелисса умерла. Для Эндрю это было сильнейшим потрясением. И тогда он стал писать ее матери. Письма о прошлом, письма о любви...

Вот и вся история. Ошибки, которые мы совершаем или не совершаем, так или иначе, меняют многое. Так, может, и вправду лучше терзаться тем, что ты сделал, чем рвать волосы, вспоминая несовершенное?.. А когда моей соседке по окончании спектакля пришла sms-ка от мужа: «Детей накормил, спать уложу», я невольно подумала: «Вот они какие, письма любви...» 🍷

Святочный календарь

Святки, Святые вечера — так обычно назывались в России дни празднества, веселья и дни священного торжества Рождества Христова. В Святках, продолжающихся 12 дней с Рождественского Сочельника (6 января) до Крещения (19 января), прочно переплелись обычаи языческие и христианские. Гадания, игры, колядование сопутствуют обрядам, связанным с прославлением Спасителя мира. Сегодня мы отмечаем Рождество, набираем воду или купаемся в проруби на Крещение, но мало кто знает, что у наших предков каждый день Святки и некоторые дни перед ними, связывались с определенными поверьями, а значит, и отмечались по-особому.

26 декабря. В эту ночь, считали в народе, «на метле ведьмы летают, Солнце замести хотят». На своем шабаше ведьмы пытаются похитить и спрятать Месяц — младшего брата небесного светила. Так что в этот вечер остерегайтесь задерживаться на улице допоздна!

31 декабря. «Новолетью пора», — объявляли люди, делали в этот день большое деревянное корыто, выдолбленное в стволе дерева, и жгли в нем мусор, выметенный из дома. Эта колода должна была еще гореть аж 6 дней в наступившем году. Что ж, прекрасный повод для хозяек избавиться от накопившегося за год ненужного барахла!

1 января. День памяти Ильи Муромца. Полагалось кланяться отчому дому, родной земле. Мы и так в этот день обычно посещаем родителей — отдаем дань тем, кто нас вырастил.

5 января. Этот день считался «оберегом скотины, домашних животных и птицы». А потому пеклось печенье в форме козулек, овечек, коровок, петушков и т.п. Вот вам замечательная возможность провести время вместе с детьми, которые порядком подзабыли, как вы выглядите, за последние две недели декабря.

6 января. Рождественский Сочельник, начало зимних Святки. Весь день постившийся с конца ноября народ готовил всевозможные разносолы и терпеливо ждал «первой звезды» — сигнала, что можно наконец покушать по-настоящему. Из-за обильного угощения этот вечер назывался **Щедрым или Богатою кутьей**, так как кутья была важной принадлежностью праздничного стола. Наши предки старались ознаменовать Рождественский Сочельник благотворительными делами, богатые люди щедро раздавали милостыню. Может, и нам стоит продолжить традицию?

7 января. Рождество Христово! В этот день на Руси ходили по домам, прославляя Спасителя, с молитвами и пением. Хозяева должны были наделить «славильщиков» подарками. Но у нас в стране всегда наряду с официально разрешенным и благословленным существовал мощнейший народный креатив — а потому по дворам часто ходили ряженые, с песнями, шутками, плясками, занимаясь колядованием, прославляя не только Христа, но и всех добрых людей, отличив-

шихся щедростью и благими делами.

В некоторых местах вечера с **7 по 14** считались «святими», а с **14 по 19** — «страшными», когда занимались всевозможными гаданиями.

8 января. «Бабы каши» — так в



народе называли этот день и варили разные каши, придумывая им веселые названия. Чем не повод современным хозяйкам устроить нестандартный кулинарный поединок?

10 января. «Домочадцев день». Положено было посещать своих родственников. Все ли мы поддерживаем родственные связи со своими двоюродными, не говоря уже о троюродных? Хороший повод собраться вместе хотя бы раз в... и узнать друг друга поближе!

12 января. День святой мученицы Анисы, в народе прозванной Желудочницей. В этот день варили свиные желудки и гадали по ним о зиме. Слава богу, что у нас сегодня есть прогноз погоды!

13 января. Старый Новый год. В народе вечер этого дня называли **Васильевским**, так как следующий день был посвящен памяти святого Василия Великого. Но были и другие варианты — например, **Щедруха, Жирная кутья**. Считалось, что чем веселее и сытнее проводишь старый год, тем счастливее будешь в грядущем. Ну, эту традицию мы соблюдаем до сих пор!

14 января. Васильев день. Повсеместно праздновался «овсень»: дети ходили по домам и «сеяли» из рукавов и мешков зерна, напевая или приговаривая при этом: «На счастье, на здоровье, на новое лето, роди, Боже, жито пшеницу...» и т.п. В этот день обязательно приготавливали из зерна кашу и гадали на ней о счастье и благополучии наступившего года, а также ходили по домам и собирали все к каше — пироги, свиные ноги и всякие другие съестные припасы. У зажиточных жителей целую неделю (!), с Рождества



до Васильева дня, на столе лежала свиная голова. Видимо, к этому времени она издавала такой дух, что ее с удовольствием презентовали всем непрошеным гостям в день Василия Великого, почитавшегося покровителем свиней. А для нас это явный знак, что пора заканчивать с обжорством, избавившись от того, что залежалось в холодильниках за долгие праздники...

16 января. День святого пророка Малахии, в который, по народным поверьям, можно образумить «каженика» — порченного человека, одержимого меланхолией. Так что в этот день все, падшие духом от финансового кризиса, роста цен ЖКХ или заваленный экзаментами, могут проснуться для жизни новой!

18 января. Навечерие Богоявления, или Крещенский Сочельник. В этот вечер девушки гадали с особым рвением — все должно было сбыться. Народ же вновь постился, одновременно готовил угощения и ждал «первой звезды». Правда ужин в этот вечер многозначительно назывался **Голодной кутьей**, а самое большое значение придавали воде. Ее, освященную в церквях, приносили домой и окропляли ею все и всех подраба.

Считалось, что в самую полночь происходит волнение воды в ознаменование того, что в это время крестился Иисус. И набрать воду нужно именно в эти мгновения — тогда она будет целебной. Вот откуда у «моржей» столько здоровья! Хотя в старину те, кто кидался в ледяную прорубь, почитались большими грешниками, таким образом пытающимися смыть свои грехи...

19 января. Богоявление, или Крещение Господне. В этот день, так же, как и на Пасху, Ивана Купалу и Рождество, «играет солнце», потому что ночью открываются небесные врата — и самое время молить Бога обо всем! В Крещение заканчивались Святки, в течение которых, как считалось, нисходит с неба и странствует по земле новорожденный Иисус. Святки, в течение которых неунывающий русский народ странствует от двора к двору, веселясь и играя, а нынешние студенты сдают очередную зимнюю сессию... Для них это точно святые дни!..

Alma mater-M

Учредитель и издатель: ГОУ ВПО «Южно-Уральский государственный университет». 457080, г. Челябинск, пр. Ленина, 76

Распространяется бесплатно

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство ПИ № ТУ 74-00230 от 11.08.09 г. Адрес редакции: 456320, г. Миасс, пр. Октября, 16 Газета отпечатана в ООО «Форт Диалог-Исеть» офсетным способом с компьютерного набора. Тираж 1000 экз. Адрес типографии: 620026, г. Екатеринбург, ул. Р. Люксембург, д. 67Б Подписано в печать 21.01.11 в 11.00 (по графику в 11.00)

Шеф-редактор: Е.В. Семакина
Корреспонденты: Г. Симакова, Е. Паленова, Н. Хохлова, А. Большакова, О. Жуков

Верстка: Татьяна Челпанова