

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ



Слёт инженеров будущего

О нашем участии в Молодежном промышленном форуме – на стр. 2



Тюлюк: восхождение наших фотографов

О первом фотоальбоме «Митенков» – на стр. 3



Хорошо заканчиваются не только сказки

Олег Вяльцов в гостях у студентов – на стр. 4



Сквозь время

Как остаться в музее на ночь... и пригласить на защиту диплома друзей и знакомых? – на стр. 5

Ректорам, преподавателям, студентам высших заведений России

Дорогие друзья! Поздравляю вас с Днём знаний!

Наступающий учебный год открывает перед отечественной высшей школой новые перспективы развития. Благодаря модернизации профессионального образования осуществлен переход на уровневую систему подготовки кадров, обновляется инженерное образование, усиливаются связи между образованием, наукой и производством.

Успешное развитие России зависит от того, какие знания, умения и навыки получают студенты, какими компетенциями они овладеют, с какими профессиональными качествами придут в экономику. А это значит, что будущее страны в ваших руках.

Дорогие друзья, желаю вам успехов в работе и учебе! Пусть новый учебный год принесет радость открытий, будет интересным и плодотворным!

Министр образования и науки РФ **А.А. Фурсенко**

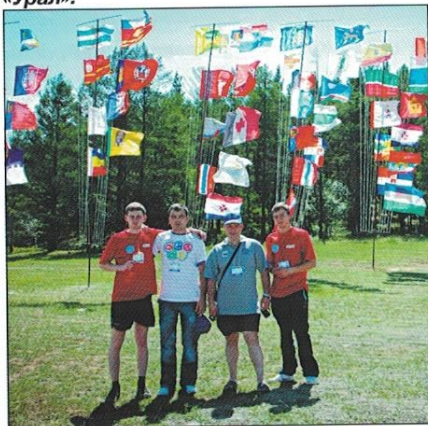
НА ЗАСЛУЖЕННЫЙ ОТДЫХ!



Фото А. Губернаторова

Слет инженеров будущего

В июле этого года на территории Прибайкальского национального парка прошел Первый международный молодежный промышленный форум «Инженеры будущего-2011». Свыше полутысячи молодых специалистов промышленных компаний, студентов и аспирантов высших учебных заведений, представителей молодежных общественных организаций России и других стран собрались в поселке Большое Голоустное для совместного решения задач, направленных на развитие промышленности. Главный организатор форума – Союз машиностроителей России, куда входит наш автомобильный завод «Урал».



Миасский филиал ЮУрГУ представляли не только студенты ММФ Артем Деметьев и Кирилл Миронов и преподаватели Ярослав Владимирович Высогорец и Алексей Сергеевич Лебедев, но и директор филиала Борис Николаевич Гришай. «Попасть на этот форум было довольно сложно, – признался Артём. – В апреле мы узнали о форуме от нашего декана Наиля Анваровича Чемборисова, написали эссе и подали заявку на участие, и вот мы уже на пути в Иркутск...»

Поездку спонсировали университет и организаторы форума. Жили мы в большом палаточном лагере недалеко от озера Байкал. Несмотря на неформальную обстановку, в лагере поддерживалась строгая дисциплина, нескольких участников даже выгнали за распитие спиртных напитков.

На форуме работало 23 образовательных сервиса. С утра до позднего вечера прямо под открытым небом проходили лекции, мастер-классы, встречи со специалистами ведущих предприятий России.

Культурная программа тоже не подкачала – участники форума ходили в пешие походы по окрестностям Байкала, обучались стрельбе в тире, участвовали в спортивных чемпионатах, конкурсах молодых талантов и



интеллектуальных играх.

«Больше всего запомнился поход на сухое озеро, которое, согласно легенде, наполняется водой раз в 5 лет!» – поделился своими впечатлениями Артем. Помимо всего этого, наши студенты принимали участие в «Национальной научно-технической конференции», проходившей в рамках форума, финал которой состоится в МГТУ им. Баумана 29-30 сентября (подробней – на www.nntk2011.ru).

С этого форума наши ребята, а точнее уже молодые ученые, привезли кучу впечатлений, новых идей, а главное – весть о том, что положено начало возрождению российского инженера. И этот форум – только первый, следующим летом туда имеет шанс попасть каждый студент. Следите за новостями на сайте www.enfuture.ru!

ВЕСТИ ФИЛИАЛА

Смычка высшего и среднего профобразования

Подобно тому, как когда-то строители «светлого будущего» пытались осуществить «смычку города с деревней», в наше трудное время, когда результаты стремительного падения рождаемости в 90-е почувствовали на себе все вузы и сузы, происходит «смычка» высшего и среднего профобразования.

А именно: профессиональные лицеи готовы параллельно обучать студентов рабочим специальностям, причем, заметьте, на бюджетной основе, да еще и денег в придачу дадут – ежемесячную стипендию в размере 460 рублей!

Учеба эта нисколько не будет мешать основной, вузовской, и будет проходить по особому расписанию, согласованному с администрацией филиала.

И вот уже 40 студентов с ЭТФ и 30 с ММФ решили воспользоваться такой уникальной возможностью и получить в ПЛ №38 специальности контролера ОТК, слесаря по ремонту автомобилей, электрогазосварщика или электромонтера.

Подобное обучение предлагает и ПЛ №89, но здесь к списку технических специальностей добавлены еще и сервисные: официант, повар, бармен, коммерсант, секретарь-референт и др. Наверняка это заинтересует студентов ФЭУП и не только.

И кто знает? Возможно, именно владение

двумя специальностями разного уровня, например, инженерной и рабочей, и станет залогом вашего «светлого будущего»?

Первый оспененный строитель

19 мая в головном ЮУрГУ состоялась защита диссертации на соискание ученой степени кандидата технических наук Дмитрия Владимировича Чебоксарова по специальности «Строительные конструкции, здания и сооружения». Тема кандидатской работы – «Оценка конструкционной безопасности эксплуатируемых зданий».

Это первая защита диссертации на кафедре «Строительство» со времени её повторного образования. Желаем дальнейших успехов и новых защит!

Сухопутные океанологи в деле!

Учебный год еще только начался, а на геологическом факультете вовсю кипит научная деятельность. Название нового гранта звучит так: «Геохимия металлоносных отложений палеозойского (Урал) и мезозойского (Тетис) океанов».

Работы рассчитаны до 2013 года (даже конца света не боятся!). Руководит проектом преподаватель геофака, кандидат геолого-минералогических наук Нурия Радитовна Аюпова.

СПЕШИ ТВОРИТЬ ДОБРО

Александра Большакова, выпускница ФЭУП

Доброе Сердце

«**Д**оброе Сердце» – именно так называлась благотворительная акция для сбора средств на дорогостоящую операцию по удалению опухоли головного мозга и на лечение маленькой Сабины Якуповой.

И добрых сердец в нашем городе оказалось немало. Как среди тех людей, кто посетил мероприятие, так и среди тех, кто согласился принять участие в благотворительном концерте, который состоялся 4 сентября в развлекательном комплексе «Звездный».

В этот вечер многие творческие коллективы города не остались равнодушными к беде ребенка. Здесь танцевали хореографический коллектив «Белый танец» и данс-клуб «Зебра», пела Светлана Воробьева и зажигали в прямом смысле этого слова участники файершоу. Ну и, конечно, были юргушники.

Наша «Бригада-С» выступила со своим «Анти-СПИДом», как обычно, порадовав всех этим ярким номером. А руководитель студенческого театра Лариса Олеговна оказала организаторам помощь в качестве режиссера еще на начальном этапе мероприятия.

Организаторы и участники благотворительной акции сумели создать очень хорошую, душевную атмосферу. И тепло на сердце стало от того, что в мире, где так много беспричинной жестокости, оказывается, все еще есть место простому человеческому милосердию...

Глеб Гусаров, ЭТФ

Тюлюк: восхождение наших фотографов

Авы знали, что в нашем филиале есть фото клуб «Митенки»? А что главный его фотограф и руководитель Михаил Михайлович Терентьев вместе со своими подопечными создал свой первый фотоальбом? А что фотоальбом посвящен крестному ходу и презентация его прошла у нас же, в филиале? Я знал, что вы не знали, поэтому расскажу вам об этом событии.

Как в России обычно встречают близких друзей в домах? Правильно, в фартуке, с тарелками, ножиками, с еще не готовыми салатами... Так вот, нечто похожее происходило 9 сентября в библиотеке электротехнического факультета. Гости, среди которых были и ученики фотоклуба, и городские фотографы, и друзья Михаила Михайловича, имеющие одаленное-отношения к фотографии, приходили в библиотеку, в которой устанавливали компьютер и сидячие места. Сам Михаил Михайлович, как хозяин, встречал гостей в холле и провожал до места презентации кого словом, а кого и «делом».

Презентация началась со стихов о селе Тюлюк, горе Большой Иремель и о Тюлюкском приходе. Большой Иремель - одна из высочайших вершин Южного Урала, которая по рельефу напоминает Священную гору Фавор, где было явление Преображение Господне. И вот на этот Уральский Фавор каждый год собирается крестный ход, и верующие, позабыв о недугах и возрасте, восходят на эту вершину.

Возник вопрос: как Михаил Михайлович узнал обо всем этом? Оказалось, что все получилось, как и всегда это бывает в России, неожиданно: собирались фотографы попасть в одно место, но передумали и решили за-вернуть в другое, да теперь каждый год туда и возвращаются. И столько оттуда привозят

впечатлений и фотографий, что решили создать целый фотоальбом об этом. И создали - «Тюлюк. Уральский Фавор». И, как в России получается достаточно редко, «первый блин» оказался не комом, а замечательным сборником, вызывающим самые светлые и добрые чувства.

Берешь альбом - и открываются тебе дивные по красоте уголки природы, горы, дорога, люди, идущие по ней, но главное - лица этих людей. Батюшки, трепетно протя-

стоевского. Вот одна из них, как мне показало, очень важная для понимания основной мысли этого альбома: «Жизнь везде жизнь, жизнь в нас самих, а не во внешнем. Подле меня будут люди, и быть человеком между людьми и остаться им навсегда, в каких бы то ни было несчастьях, не уныть и не пасть - вот в чем жизнь, в чем задача ее...»

Напомню, что презентация происходила в уютной, дружеской атмосфере, и каждый мог рассказать о своих впечатлениях, и многие рассказывали. Но после этого возникли закономерные в наше трудное время вопросы: как был создан фотоальбом, на какие средства, какими силами? Оказалось, что финансы поступили от одного предпринимателя, лечившегося, излечившегося и благодарного Тюлюкскому приходу. Именно ему, А.Я. Белобокову, в самом начале альбома выражают свою искреннюю признательность его создатели - «за бескорыстный вклад в образ стремительно уходящего прошлого». А печатало сборник маленькое рекламное агентство...



гивающего крест; женщины, самозабвенно распахнувшей руки навстречу миру; мужчины, с нежностью и любовью глядящего на своего маленького ребенка; студентов, отчаянно горлающих у костра песню... Икажется, что со страниц этого фотоальбома смотрит на тебя и дышит сама Россия, неспящая, одухотворенная, вечно идущая вверх - а иначе погибнет.

Альбом включает в себя не только фотографии, сделанные в основном нашими фотографами за последние три года, но и документы об истории Тюлюка и Тюлюкского прихода, а также удивительные по силе и мудрости высказывания Серафима Саровского, М.М. Дунаева и дневниковые записи Ф.М. До-

В общем, создан альбом был тоже исключительно по-русски - с Божьей помощью. И правильно, быть по-другому и не могло, ведь посвящен он был крестному ходу, по сути, не только Тюлюкскому - крестному ходу всего русского народа. И все, кто сидел в библиотеке, понимал это...

Но вот разговор об истории создания альбома закончился, и началось награждение. Фотоклуб награждал участников походов, участники награждали друг друга, дети радовались происходившему, презентация подходила к концу...

Зато начиналось чаепитие в еще более уютной и дружеской атмосфере, но это уже другая история... ☘



Фото автора

Хорошо кончаются не только сказки

Те, кто более-менее в курсе общественной жизни филиала, наверняка хорошо знают историю Олега Вяльцова. Для остальных напомним: несколько лет назад парень, учившийся тогда в МАМТе, упал со скалы и чудом остался жив, но из-за перелома позвоночника и ампутации ноги на 3 года оказался прикованным к койке.

Но в его жизни произошло еще одно чудо: для помощи Олегу активистами движения «Студенты любят Миасс» была организована благотворительная акция «Олежка», благодаря которой были собраны средства на так необходимую ему реабилитационную кровать, и теперь парень снова научился сидеть, что дало ему возможность передвигаться – хоть и в инвалидном кресле. И весной, когда Олег со своей мамой Людмилой Анатольевной наконец-то начал выезжать на улицу, наши герои (действительно герои – пройти через то, что прошли они, и не сломаться дано не каждому!) сочли своим долгом навестить людей, которым они стольким обязаны.

На встречу, которая была организована во внутреннем дворике ЭТФ, приехали не только Олег с мамой. С ними была девушка Аня, тоже инвалид. Ее история в чем-то схожа с историей Олега: неудачный прыжок в воду, травма позвоночника, ужасы отечественной госпитализации разломали жизнь молодой девушки – но не сломали, что она и Олег продемонстрировали жизнерадостным настроем.

Под приготовленные профкомовцами прямо на месте шашлык и салаты, а также пиццу с пирожками от Олега и его мамы гости делились своими планами на будущее, сыпались шутки, разливался смех. Не преминула забегать на огонек и Наталья Павловна Малышкина, зам. декана ЭТФ, активно агитировавшая Олега поступать к нам и принесяшая из дома два теплых пледа, чтобы укрыть «детей», – у нас на Урале весна все-таки очень непростая, было холодно, чего мы, физически здоровые студенты, не очень замечали из-за возможности подвигаться и погреться...

Слушая рассказы Ани и Олега об их жизни, нельзя было не отметить, насколько важную роль в ней играют современные техноло-



Фото А. Антонова

гии. Медицинская техника позволила начать реабилитацию, а интернет, ставший окном в большой мир, открыл множество возможностей. Благодаря ему Олег познакомился со своей девушкой (которая, между прочим, совершенно здорова), а Аня, закончившая заочно учебу в Челябинске, находит работу – она занимается репетиторством по английскому.

Вот, похоже, и подошел конец истории (хотя какой там конец – это только начало, потому что есть будущее!) – простой истории о том, как во вроде бы пропитанном равнодушием обществе люди не отвернулись от попавшего в беду незнакомого человека, протянули ему руки, и теперь он вновь может

жить и радоваться жизни. И эта фраза отнюдь не кажется банальной не только самим Ане и Олегу, но и всем людям, которым довелось с ними познакомиться.

Остается лишь пожелать Олегу и всем нам, чтобы, какие бы невзгоды нас ни одолевали и ни пытались сломать, всегда на нашем пути встречался бы тот, кто в трудную минуту подставит плечо. Ну и, конечно, хочется выразить благодарность за организацию этого вечера зам. директора филиала по воспитательной работе Ольге Васильевне Антоновой и профкому, а также простым студентам и всем тем людям, благодаря чьей поддержке Олег обрел вторую жизнь.

ЭХО ФЕСТИВАЛЯ



Александра Большакова, выпускница ФЭУП

Бизнес-фестиваль, или Как я провела этим летом

XVI Бизнес-фестиваль закончился. Торжественно опущен флаг, улетели в небо триколорные шары. Я держу в руках статуетку лауреата и диплом, оглядываю площадь Быкова, на которой до сих пор беснуются люди, не веря тому, что все закончилось. Самое время вернуться к началу и вспомнить о том, как все начиналось, чтобы удостовериться в том, к чему привело...

Бизнес-фестиваль начался с регионального этапа – «Трассы-2011», проходившей на озере Еловом под Чебаркулем. Соревнуясь с командами из Челябинской области и со всего Урала, мы защищали честь ММЗ, представив на суд жюри несколько проектов. После двух дней упорной работы мне удалось добиться третьего по значимости результата. Призового места было достаточно, чтобы впереди замаячил он – XVI Бизнес-фестиваль

имени В.В. Быкова.

Принял нас живописный уголок Сукко близ Анапы. Но если вы думаете, что у участников была возможность исследовать южные красоты и купаться в море, то здорово ошибаетесь. С первых же дней фестиваля пришлось зажить самой что ни на есть активной жизнью, приступить к работе в умопомрачительно быстром темпе.

Зато было безумно интересно! Прежде всего потому, что проекты многих участников были творческими, а значит, можно было осваивать лепку из глины, любоваться восточными танцами или учиться ораторскому искусству. Но самым важным было то, что можно было узнать достаточно много о себе самом: к примеру, сколько часов в сутки можно работать не останавливаясь?

Алексей Губернаторов, ЭТФ

Сквозь время



Фото О.Ситчихиной

Туманная эта дисциплина – история. Вроде бы, сами по себе основные факты многим людям еще известны, но как дело доходит до интерпретации и проверки... Ученые (и не очень) люди рвут себе и друг другу волосы на голове в попытках обоснования своей точки зрения на то, как все было на самом деле, приводят в качестве свидетелей еще живых ветеранов Куликовских битв, сыплют статистическими данными о пагубном влиянии сталинских «чисток» на жизненный цикл высокопоставленного бутылконоса, а все, что не согласуется с их теориями, объявляют фальсификацией и кознями мирового сионистского правительства. Вот отправиться бы в прошлое да посмотреть, как оно было на самом деле, и узнать, кто же все-таки прав...



Идея путешествий во времени появилась в литературе относительно недавно – в начале XIX столетия. Возможность их даже, в принципе, не противоречит современной науке (а именно общей теории относительности). Но, так как практическая реализация этого – дело слишком далекого будущего, нам остается довольствоваться лишь разными суррогатами: литературными произведениями прошлых времен, архитектурными памятниками истории и, конечно, музейными экспозициями.

Вечером 21 мая сеанс такого квазипутешествия во времени и пространстве имел место быть в нашем городском краеведческом музее под названием «Ночь в музее: Калейдоскоп эпох». Для Миасса это совершенно новое мероприятие, но самой акции, приуроченной к Международному дню музеев 18 мая, в следующем году исполнится 15 лет. Первая «Ночь музеев» прошла в Берлине в 1997 году, в России начало положил в 2002 году Красноярск.

Что же ожидало посетителя, отваживавшегося отправиться таким незатейливым образом в прошлое? Первая опасность, с которой он сталкивался при входе на подворье

особняка Симонова, – возможность быть затянутым в хоровод, уносящим в русскую деревню XVIII-XIX веков. А если уж повезло туда попасть – будь добр, прими участие в незатейливых брачных играх тех времен!

А пока публика развлекается таким образом, проследуем дальше и через небольшой проход попадем аж в IX век, где в саду разминаются перед предстоящими битвами дружинники, на проверку оказывающиеся нашим клубом исторической реконструкции «Ратный век». Пока они не замечают «пришельцев из будущего», можем преспокойно шлем примерить аль клинок опробовать. Но с приходом путешественников из предыдущей эпохи наши прашуры так обрассали на нас внимание, рассказали о себе, своем житье-бытье, провели несколько показательных боев с подробными комментариями от предводителя дружины, а закончили они несколькими масштабными битвами «стенка на стенку».

Земля тряслась как наши груди; хоть без коней смешались в кучу люди, извелили немало мы, что значит русский бой удалый, наш рукопашный бой!.. Или так вяржакский – но не суть, в этнографии и истории настолько Древней Руси даже у специалистов единого мнения нет, чего уж о нас, неспециалистах, говорить... Как бы то ни было, древние воины не только продемонстрировали свои удал и мастерство, но и дали возможность потягаться с ними всем – от мала до велика, мужам и

женам, отрокам и девам – в метании сулиц (коротких метательных копий) и бою на поролоновых эквивалентах мечей. И ведь смогли мы, дети цивилизации, выставить достойных соперников!

А время шло – и вместе с ним перемещались и мы в залы музея, в котором смотрительница, явно не слышавшая об Аладдине и пионере Вольке, уже пробудила джинна, который чудесным образом создал пять комнат. В Танцевальной комнате Клуб общественных танцев «Королевство» проводил мастер-класс по бальным танцам XIX века и, соответственно, по салонной культуре той эпохи. Была там комната Менестрельная, в которой роль средневекового трубадура играл профессиональный строитель Дмитрий Нерослов (замечательно исполнял, душевно!). В Кукольной любому желающему (на практике оказалось, что как-то больше любой желающей) давалась возможность собственноручно изготовить небольшую русскую куклу-оберег по традиционной технологии. А продержавшаяся дольше всех Индийская представляла собой настоящий восточный базар, на котором можно было приобрести диковинные сласти и снадобья, а также сфотографироваться в сари и с индийским послом (или человеком, успешно под него «косящим») – а по мере наступления ночи и свертывания предпринимательской деятельности в зале явился миру специалист экстра-класса в нумерологии, который за бесплатно читал наивценнейшую лекцию по своей сфере Знания, а по пути записывал на последующие консультации доверившихся. Ну и особняком стояла Темная комната, в которой мрак укрывал артефакты многих эпох, коснувшихся Миасса.

Ночь природная еще не достигла своей середины, а от публики уже остался лишь бледный призрак. Путешествие в прошлое завершается, и за музейными дверями нас встречает спящий Старый город начала XXI века – и опять назад, в прошлое, дороги нет.

Напоследок стоит заметить, что Миасс обязан своим участием в движении «Ночь музеев» не только сотрудникам краеведческого музея, но и уже бывшей студентке ФЭУП специальности «Социально-культурный сервис и туризм» Альбине Закирьяновой, для которой это мероприятие оказалось «всего лишь» дипломной работой.

Остается только пожелать городу, чтобы эта «Ночь» не оказалась последней, а университету – побольше подобных дипломных проектов! 🍷



Тау-Таш: Непутёвые заметки

Расположенный в Башкирии рядом с горнолыжным центром «Абзаково» пансионат «Тау-Таш» уже не первый год принимает студентов из ЮУрГУ вообще и миасского филиала в частности. В этом году почувствовать гостеприимство этих стен на своей шкуре довелось мне и студенту ММФ Степану Макееву, человеку и фотоаппарату нашего заезда. А что из этого получилось – читайте в моих непутёвых заметках.

12 июля

Сегодня выяснилось, что разговоры о политике надо вести очень осторожно. Когда еще в Миассе мне, стоящему в выходящем в гиперпространство со всеми сопутствующими звуковыми эффектами троллейбуса, позвонили из челябинского профкома с предложением поучаствовать в праймеризе «Народного фронта» в Магнитогорске и проголосовать за Шмидта, я честно признался, что аудиоданные передаются по неэкранированному каналу, и попросил перезвонить попозже. Как потом оказалось, это было равнозначно согласию, и я нежданно-негаданно продал душу нечистому – пока за двухместный люкс-номер, срочно переоборудованный в четырехместный. Что ж, остается только наслаждаться своим положением и знакомиться с соседями...

Милые люди. Совместная трапеза и общение за бокалом красного вина только укрепили меня в этом. Хм, какой-то странный сорт – по вкусу подозрительно напоминает компот. Но, что бы это ни было, первая экскурсия нас ждет...

...Н-да, Урал – страна вечнозеленых помидоров... Это была плохая идея – оставить зонтик в номере. И не подумав хотя бы о покупке дождевика – тоже. А теперь подо мной и соседом – сидуща подъемника и этажей шесть высоты, сверху – свинцовое небо и дождь, плавно меняющийся от проливного до мерзко морозящего и обратно, а впереди и позади – мозолящие глаза счастливицы с противодождевыми средствами. Те, кто едет с горы, ободрают новость: кафе на вершине не работает. А дождь тем временем не прекращает капать на мозги мне и соседу мыслями о тяжком выборе между медленными муками и суицидом... Но вот вершина – и, хоть заведение общепита на лето закрыто, крыша над его террасой куда не делась.

Дождь ушел на 15-минутный перекур, и за это время мы облазили вершину и погрузились обратно на подъемники. Картина повторилась, но с небольшим нюансом: теперь и сидущи были мокрые. Сидим. Спускаемся. Сыреем...

...Зоопарк, конечно, небольшой, но уютный... был бы уютным, если бы не этот жуткий дребезг. Включаем локаторы и пытаемся обнаружить источник неприятных акустических колебаний. А вот и он – два голодных медведя, символы современной верховной власти в стране, так сказать. И ведут себя два эти символа совершенно неподобающе своему высокому статусу: громыхают вмонтированными в их клетки железными кормушками, выклянчивая у всех проходящих их деньги, нефть, га... в смысле, разные вкусняшки. Ну как капризные, избалованные дети! А тут еще этот дождь опять... Но на этот раз я не так беззащитен: по пути забежал в номер за зонтом, так что теперь важно и величаво прогуливаясь под его защитой вместе с так кстати попавшейся девушкой без сего полезного девайса. Аня, уже четвертый курс, приборостроительный факультет, моя специальность. Так и запомним.

14 июля

Начинаю подозревать, что азартные игры – зло. И если я вчера легко отделался – всего лишь прилюдно преподнес Ане (так случайно получилось, честно-честно!) на ужине в нашем ресторанчике свернутую из салфеток розочку, то соседу по комнате на сегодняшнем завтраке пришлось отдуваться по полной. Читали рассказ Рэя Бредбери «Человек в картинках»? Артем (так зовут страдальца) под конец стал напоминать заглавного героя этого произведения, потому что проигранное им желание заключалось в том, чтобы собрать на своем теле автографы как можно большего числа присутствующих девушек.

15 июля

Из речей экскурсовода в Аркаиме. Менгиры (одинокое стоящие каменные столбы) – самые загадочные археологиче-

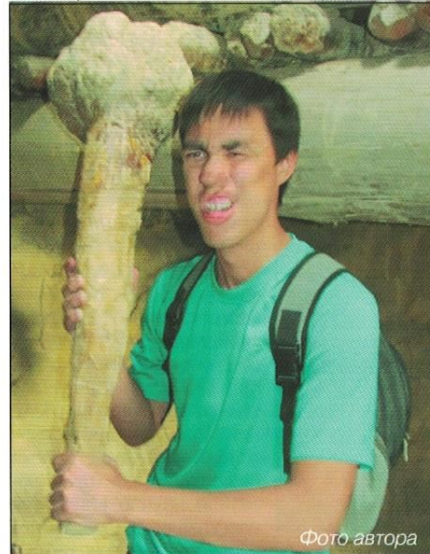


Фото автора

ские объекты, потому что никакими анализами нельзя определить, кто и когда их поставил. Но у моего одноклассника, когда мы проходили здесь практику, появилась своя теория: «Вот нам с тобой делать <сensored> – мы их копаем, а нашим предкам было делать <сensored> – они их ставили!»

Раньше, когда начитавшиеся всякой эзотерической литературы граждане спрашивали нас: «Где тут у вас из-под земли энергетические столбы бьют?» – мы отвечали: «ЛЭП проходит во-о-он в том конце степи»

Решили некоторые студенты пройтись по знаменитым аркаимским спиральям босиком. Один из «ветеранов» заезда сказал, что «раньше вход был тут, но теперь его что-то затоптали – но вы идите, идите!» Те, кто хотел идти, пошли, более скептически настроенные товарищи стоят и ловят от происходящего хорошее настроение. Внезапно бредущие по спирали почувствовали подвох: к тому моменту, пока они должны были по всем расчетам достичь центра спирали, они все еще окучивали ее края. Какой был сделан вывод? Правильно, спираль сбили и в середине, отчего она превратилась в круги – так что просто нужно

местами перешагивать на внутренние витки, и все заработает. Но витки все забраковывались и забраковывались, солнцепоклонники все кружили и кружили, пока в коллективном бессознательном оставшихся за бортом скептиков не появилась мысль: а может, они не в том направлении идут? Идея очень быстро стала популярна, и один смельчак тут же кинулся ее проверять, за что и получил от уже идущих статус еретика – ибо воистину! В итоге победила дружба: народ изначально шел не в ту сторону, но все трудности пути и сопутствующие наваждения оказались преодолены, и цель была достигнута.

19 июля

Ар-ргх, какого черта практически весь экипаж катамарана полез прыгать со скалы?! Теперь все, что остается делать оставшимся на борту, – наблюдать за неотвратимо надвигающимся бедствием в виде тучи брызг, в которой еле просматриваются три вражеских судна, обменивающихся дружескими приветствиями. Мы с Леной вцепились в отвесную скалу, чтоб удержать нашу посудину, Ксюша на вещах, весло для самообороны взять некому. Тоска... Тут нас замечают, и, позабыв былые распри, гости плывут к нам. Не обещающее ничего хорошего: «Мы пришли с миром!» – «Мы вам верим!»... Когда остальные члены команды, вдоволь нанярившись, соизволили вернуться на борт и мы, обуреваемые жадной кровавой мести, налегли на весла, обидчики ушли далеко вперед – обстрелять мы успели лишь один вражеский корабль... А так как день сплава был второй и заключительный, остальные так и не почувствовали на себе наш гнев.

21 июля

Вот и расплата за сделку. Экскурсия на ММК заменена этим злосчастным праймеризом – и никуда от этого не деться. Волевым решением Партии на день становлюсь членом отделения Всероссийского Общества Автомобилистов. Хотя не Союза Десантников России, и на том спасибо. Приезжаем на сей шабаш безропотной толпой (почти), регистрируемся... и едем на боулинг – организаторы справедливо решили, что мы все-таки отдыхать приехали, а не думать о судьбах Родины (тем более, что всё уже придумали за нас). И лишь к обеду в нас пробудили политическую сознательность с тем, чтобы мы сделали, несомненно, правильный выбор, и после обеда мы уехали изучать лимоны, персики и прочую экзотику.

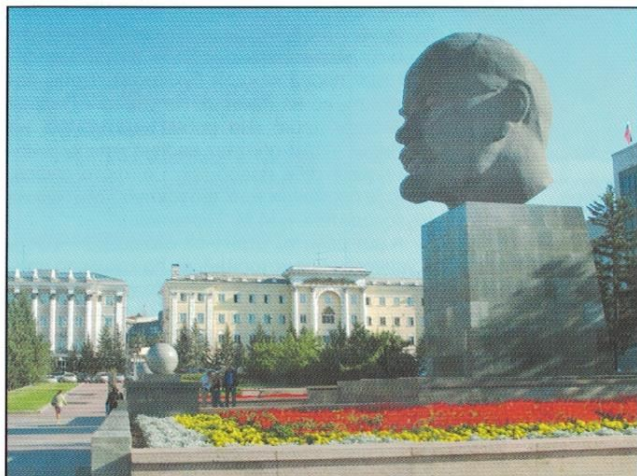
26 июля

Окончен бал, погасли свечи... Нашей палате №8 этой ночью не спалось – ведь Олег стал Мистером Тау-Таш! И даже весьма хмурое утро не сумело испортить впечатлений от этой последней нашей ночи. Хмурое даже не столько от критического двухнедельного недосыпа, сколько от того, что пришла пора прощаться – с отелем, его замечательным персоналом, ребятами из Челябинска, нашим восьмым номером и его неусыпными божками-хранителями: Мякушкой, Жбананом и братьями-Помидрачами (да простят они меня за то, что я из цензурных соображений подкорректировал их имена!). Но эти две недели стоили того, я гарантирую это!

Не могу не поблагодарить профком за предоставленную возможность отдохнуть и надеюсь, что и в дальнейшем он будет поощрять студентов подобным образом. 🍓

Особенности национального туризма

В августе я побывала на конференции «Минералогия северо-восточной Азии». В последний год я много изучала золоторудные месторождения в черносланцевых формациях Бодайбинского района, поэтому тематика конференции была мне близка и очень интересна. Но, пожалуй, не менее (а может и более!) привлекательным было географическое положение мероприятия – город Улан-Удэ и село Сухая на Байкале. С Бурятией вообще и с Улан-Удэ в частности у меня связано много воспоминаний: там живут мои друзья, ну а Байкал – думаю, тут не требуются комментарии. Конечно, я могла бы написать здесь о геологическом строении региона, вопросах, затронутых на конференции, упомянуть некоторых докладчиков... Но те, кому это интересно, и сами могут все выяснить, а остальных вряд ли что-то тронет. Потому я предлагаю вашему вниманию краткую инструкцию о том, чем можно заняться туристу, если он попал на несколько дней в солнечную Бурятию. Так сказать, курс молодого бойца.



И вот наступило лето, точнее наступило оно уже очень давно и теперь стремительно подходит к концу. Ты собираешься, а может быть, уже собрался, а может быть... Одним словом, нужно куда-то ехать. Мой тебе совет – езжай на восток! В зависимости от твоей терпеливости (это я про дальность переезда) и, конечно, финансовых возможностей ты можешь посетить любую точку нашей необъятной родины – начиная с Курганской области и заканчивая Приморским краем. В каждом месте есть свои несомненные прелести. Например, Курган рядом, и там полно соленых озер с минеральной водой и лечебными грязями. А из какого-нибудь Владивостока рукой подать до Охотского моря и легендарного Дальнего Востока (с не менее легендарными месторождениями скарнового типа), а там можно и на Сахалин, Курилы, Камчатку...

Но ты, я смотрю, ярый сторонник золотой середины? И то, что рядом, для тебя не романтика, и то, что у черта на рогах, не прельщает ни капли. Есть и для тебя утомительный отдых. Перефразируя рекламный слоган, «курорты восточного Забайкалья ждут вас!»

А теперь по существу. Двое с половиной суток в плацкарте, в незабываемом обществе заслуженных сынов (а иногда и отцов!) революции, новейшего поколения уже даже не Persi, а разнообразных субкультур (в том числе и первых, настоящих, хиппи), – и ты в непосредственной близости от самого Байкала! Ты проезжаешь вдоль кромки берега, колеса поезда практически омывает священная вода, кажется, что даже рыба чешуя блестит на солнце, и ты можешь разглядеть «того самого» байкальского омуля, что называется, в естественной среде его обитания... Не

обольщайся – это обман зрения! Тебе ехать еще почти 6 часов, потому как твоя цель – столица Бурятии Улан-Удэ (поверь, оно того стоит!).

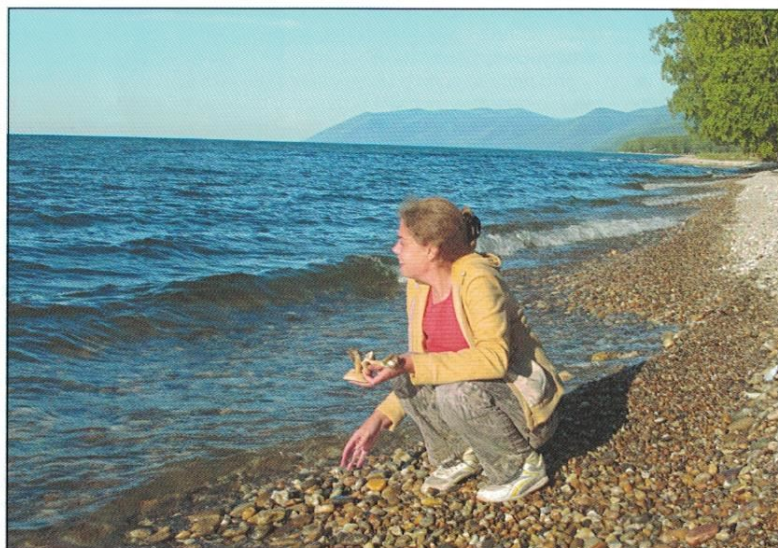
Тут следует сделать краткий экскурс в географию Российской Федерации. Итак, республика Бурятия находится на восточном берегу Байкала (надеюсь, каждый хотя бы в общих чертах представляет себе его местоположение), территория западного берега принадлежит Иркутской области. От последней солнечную Бурятию отделяет хребт Хамар-Дабан, на востоке граница (уже с Читинской областью) проходит по Яблоновому хребту, на севере находится Становое нагорье, посередине – Витимское плоскогорье.

По площади Бурятия равна четырем Челябинским областям, а население республики чуть-чуть не дотягивает до цифры в 1 миллион человек. В Бурятии есть 5 городов, а также деревни и поселки. Улан-Удэ – столи-

туда и налево. Теперь ты очутился на улице Борсоева, далее прямо по ней пару километров, два поворота направо и... перед тобой Голова. Конечно, с поезда еще и не такое почувствуется, но уверяю тебя, это не обман зрения, и скорее всего тебе знакома эта острая борода. Дедушка Ленин собственной персоной! Здесь все как при коммунизме, если ты его видишь – ты на верном пути!

Теперь определись с жильем. Коли средства позволяют – прямо за Лениным большие буквы «Байкал плаза» и чуть поменьше – «Бурятия». Коли нет – тебе мимо Триумфальной арки, по местному Арбату (ул. Ленина) и налево к Центральному рынку – гостиница и ночной клуб «Золотой колос» к твоим услугам.

Культурная программа. Тут многое зависит от предпочтений. Упомянутый ночной клуб – исключительно для дерзких и отчаянных персон. Если ты спокойный ботаник в очках, предлагаю посетить местные музеи, театры и дацаны (буддистские храмы). Первым делом стоит ознакомиться с местной историей: большой серый дом без окон недалеко от проспекта Победы (музей «Истории Бурятии») славится своей коллекцией буддистских артефактов, особенно интересно разглядывать пособие тибетской медицины в комиксах, ну очень познавательно! Еще просто обязательно нужно посетить Этнографический музей под открытым небом – на огромной площади



в несколько гектаров в миниатюре помещен быт почти сотни больших и малых народов, народностей и родовых общин Бурятии.

Далее по плану Иволгинский дацан, расположенный в поселке Верхняя Иволга. Туда около 40 минут езды, но впечатление незабываемое! Буддизм – очень неприятная религия, от тебя не требуется заучивать молитвы – достаточно покрутить барабаны (они в изобилии настроены вокруг любого дацана), и твои грехи отпущены. Никаких страстей господних – исключительно медитация, йога и другого рода расслабляющие процедуры. Чем меньше твой личный вклад в увеличение энтропии Вселенной (а следовательно, в приближение ее тепловой смерти) – тем праведнее ты живешь. А, да! Не забывай про «Ом-м-м»...

Но если ты не сторонник экзотических верований, то попробуй узнать свою судьбу по звездам – астрологи в дацанах работают круглые сутки, или вылезай от любой болезни с помощью поющих чаш и магических колокольчиков, в конце концов, поглазей на нетленное тело далай-ламы Итигэлова... В любом случае день пройдет не зря!..

ца республики, раньше она называлась Верхнеудинск, но была переименована большевиками (улан – значит «красный», Уда – приток Селенги, на котором стоит город). Основной колорит краю придают местные верования – буддизм и шаманизм, а также обычаи и традиции коренного населения, которого, увы, становится все меньше и меньше. Ежели ты поклонник шансона (не французского, а нашего, лагерного) – тебе непременно стоит здесь побывать!

Итак, ты в Улан-Удэ! Первое, что ты видишь, выйдя на перрон, – огромный пешеходный мост («виадук» по-местному) – тебе

Продолжение читайте в следующем номере

МИР УВЛЕЧЕНИЙ

Галина Симакова, выпускница ФЭУП

ПУТЕВОДИТЕЛЬ по Царству творчества и досуга студентов

Привет, первокурсник! Ты держишь в руках эту газету, а значит, ты вступил в славные ряды студентов. Здорово! Ты проучился почти месяц, стало быть, уже чуть-чуть пообщался и смирился с нашими строгими учебными порядками, поэтому я точно знаю, что тебе сейчас нужно! Знать, как иногда официально прогуливать лекции и семинары и получать за это только награды и поощрения ☺. Заинтересовало? Тогда подойди ко мне ближе, не оглядываясь и не привлекая слезки, сейчас я расскажу тебе страшную тайну – стопроцентный способ, проверенный почти целым десятилетием... Только тс-с-с!!!

Итак, еще в далеком 2002 году под руководством О.В. Антоновой, заместителя директора по воспитательной работе, было создано Царство (некоторые непосвященные, правда, именуют его Центром) творчества и досуга студентов. Оно разрасталось с каждым годом все больше и больше (еще бы, ведь охотников за халявой, то есть, простите, творческих личностей, ой как много!). На сегодня в состав царства входят следующие официально признанные республики...

Во-первых, конечно же, редакция студенческой газеты «Alma mater-M» (шеф-редактор Е.В. Семакина). Наша цель – донести до студентов правду и только правду о разносторонней жизни филиала и его обитателей. И пусть некоторым из них не всегда нравятся наши комментарии по поводу их действий – сами виноваты! Как говорится, по работе и награда. Кстати, о журналистах. Видишь фамилии внизу в рамке? Посчитал, как нас мало? Понял, как нам тебя не хватает? Так что бросай все и беги в 104-ую аудиторию на ЭТФ. Теплый прием и чай с плюшками тебе обеспечен! Если, конечно, о плюшках не забудешь позаботиться...

Но ежели ты, кроме писательства разнородных шуток, еще и мастер доносить их до зрителя – тебе прямая дорога в команду КВН «Цветная капуста» (руководитель – Е.В. Савельева). Там ждут-не дождутся талантливых авторов, да и исполнителей тоже. Так что если над твоими шутками заливаются все друзья, знакомые, родственники – дуй быстрее в команду «ЦК», а то сами найдут –



тебе же хуже будет!

Шутки-шутками, а «разумное, доброе, вечное» тоже кому-то со сцены сеять надобно. По этому профилю у нас свои специалисты имеются, именуются они **студенческий театр эстрадных миниатюр «Бригада-С»**, и руководит ими Л.О. Широбокова. В СТЭМе вам и актерское мастерство приведут в порядок, и сценическую речь. А уж потом можешь показывать веселые и порой нравоучительные миниатюры на различных подмостках России и местной округи.

Если ты уже владеешь всеми вышеперечисленными навыками, но тебя больше привлекает политика, власть и прочие рычаги управления, то тебе подыщут тепленькое местечко в профкоме филиала ЮУрГУ. В нем ребята трудятся не только на благо материального и социального обеспечения своих подопечных студентов, но и постоянно устраивают различные конкурсы, акции, шоу и концерты. Сейчас профкомом руководит Е. Яковлев, но... ничто не вечно под луной, особенно если это «что» пятикурсник. Смекаешь?

Что делать, если ты не юморист, не карьерист, а простой русский ботан, ой, простите, высокоинтеллектуальная личность? Есть! Есть и для тебя местечко! В клубе интеллектуальных игр «Что? Где? Когда?» (руководитель – Д. Салдугеев). Что может быть приятнее, чем вечное окружение тебе подобных, не правда ли? Особенно если игра выездная

и можно напрягать свой мозг круглосуточно. Но лучше ночью не увлекаться, проверено на опыте: на утро следующего игрового дня мозг требует перезагрузки и после еще долго находится в спящем режиме...

Но что, если ты не стихоплет и не актер и свысока смотришь на всю эту «попсовую» жизнь простых обывателей? Если тебя влекут бескрайние степи, высоченные горы и реки во-о-от такой ширины? Если ты останавливаешься перед каждой букашкой, чтобы запечатлеть ее на память? Не унывай! Подвал ЭТФ ждет тебя! «Не робей и, главное, не горбись» – там обитает вполне милое, мирное племя тебе подобных, т.е. фотографов, вместе составляющих фотоклуб «Митенки» (руководитель – М.М. Терентьев).

А вот если ты отличная ото всех личность и увлекаешься историей, но по каким-то причинам так и не поступил на вождельный истфакультет? Специально для тебя у нас готовится королевым тусовкам клуб исторической ре-



конструкции «Ратный век» (руководитель – К. Гайдухин). Там и об исторических событиях можно поспорить, и мечом помахать в случае разногласия.

Как видишь, список большой. И скажу еще по секрету: охотники за халявой здесь не приживаются, так как жизнь в Царстве творчества весьма беспокойная. Зато какая интересная! Все коллективы постоянно выезжают в различные города на всевозможные сборы, игры и фестивали. И длится они не один-два дня. Ну, ты ж меня понимаешь? ☺

Бизнес-фестиваль...

4 ◀◀◀



Бизнес-фестиваль – это проверка, и в первую очередь самого себя. Своих ресурсов и готовности их мобилизовать. Проект становится твоим детищем, которое нужно растить, оберегать, защищать. Таким детищем для нас стала ежедневная газета, целью которой было достоверное и интересное освещение жизни бизнес-фестиваля. Все это время автор статьи мысленно благодарил родную газету «Alma mater-M» за полученный и так здорово пригодились здесь бесценный опыт. Ведь с выпуском газеты мы, по мнению членов экспертного совета, справились весьма неплохо!

Завершающим этапом была сдача бизнес-плана (вот тут автор статьи с благо-

дарностью вспомнил, что когда-то закончил ФЭУП!), а также еще два творческих конкурса. И, несмотря на то, что к концу фестиваля сил у участников совсем не оставалось, на открытии восторженно дышали они благополучно довели дело до конца. Всего до финала фестиваля дошло 45 проектов.

XVI Бизнес-фестиваль закончился. Не выпуская из рук статуэтку лауреата, с гордостью вспоминаю о том, что наш проект в итоговом рейтинге оказался на 1-м месте. Все еще оглядывая площадь, держу в руках несколько визиток. Они принадлежат авторам проектов, которые уже сейчас успешно воплощаются в жизнь. Кто знает, возможно, когда-нибудь они станут успешными бизнесменами... ☺

Alma mater-M

Учредитель и издатель: ГОУ ВПО «Южно-Уральский государственный университет». 457080, г. Челябинск, пр. Ленина, 76

Распространяется бесплатно

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство ПИ № ТУ 74-00230 от 11.08.09 г.

Адрес редакции: 456320, г. Миасс, пр. Октября, 16
Газета отпечатана в ООО «Форт Диалог-Исеть» офсетным способом с компьютерного набора. Тираж 1000 экз.

Адрес типографии: 620026, г. Екатеринбург, ул. Р. Люксембург, д. 67б
Подписано в печать 16.09.11 в 11.00 (по графику в 11.00)

Шеф-редактор: Е.В. Семакина

Корреспонденты:

А. Губернаторов, Е. Паленова, А. Большакова, Г. Симакова, Г. Гусаров, О. Жуков

Верстка: Татьяна Челпанова