



**Преподаватели, сотрудники
и студенты
миасского филиала ЮУрГУ
поздравляют
своего любимого директора
с блестящей победой
на выборах 14 марта!**

Уважаемый Игорь Вячеславович!

Мы были с Вами вместе почти 10 лет. Мы поддерживали каждое Ваше начинание. Мы поверили в Вас – и слова «порядок», «комфорт», «уважение», «гордость», «престиж» приобрели в стенах миасского филиала ЮУрГУ особое звучание...

Сегодня мы крепко прощаем Вас. Но, как ни велика наша потеря, мы прекрасно понимаем, что для родного города это большая удача. Вы сделали наш филиал уютным, красивым, успешным – теперь пришла пора применить этот опыт в других масштабах.

Мы знаем, что впереди Вас ждет колоссальная работа и упорная борьба. Но в трудную минуту Вы всегда говорили нам: «Прорвемся!» – а мы не раз убеждались в том, что слово свое Вы держите!

Вы всегда относились к филиалу как к своему Дому. Не забывайте, что в этом Доме Вас ждет Семья, которая всегда готова прийти на помощь...

Все только начинается! В добрый путь! 🍀



Мы открываем новые возможности!

«Мы открываем новые возможности!» – под таким девизом прошел в последние зимние выходные День открытых дверей миасского филиала ЮУрГУ. Будущие абитуриенты получили возможность своими глазами увидеть, что же такое универ. Красивые, светлые коридоры, приветливые преподаватели и радушные студенты, привычные для нас комфортные современные аудитории и лаборатории – и приятные новинки типа кожаных кресел или кабинок для голосования.

Школьники задавали бесчисленные вопросы, слушали подробные ответы и, конечно же, бросали монетки в фонтаны, чтобы обязательно сюда вернуться. А потом расходились по домам, активно обсуждая увиденное и услышанное. У них впереди – выбор, от которого зависят, как минимум, следующие

пять лет жизни. А наш университет, в свою очередь, действительно дает билет в светлое, полное осуществимых надежд и новых целей будущее. Осталось только принять правильное решение. 🍷

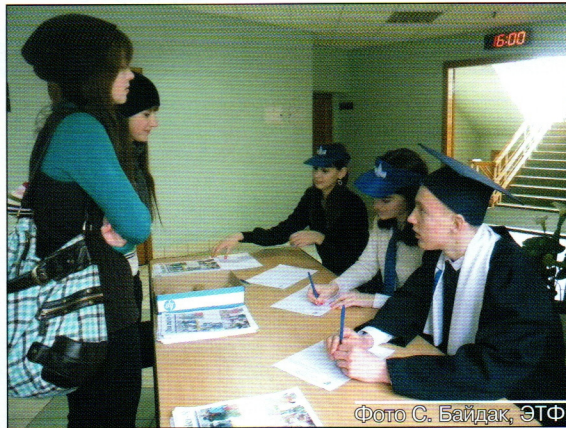


Фото С. Байдак, ЭТФ

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

Антонина Кошельникова, ЭТФ



Фото О. Жукова, ММФ

Миасс – это Мы!

Ясным и совсем по-весеннему солнечным днем улыбающиеся ребята в синих манишках встречали приветственный дудочный салют на ступенях Дворца машиностроителей всех заинтересованных жителей и гостей Миасса. А на проспекте каждый прохожий мог получить яркий воздушный шарик. Так 10 марта в нашем городе начал свою работу форум «Миасс – это Мы!», организованный местным отделением «Единой России».

Конечно, самое интересное ждало нас в зале. Мы узнали мнения о ситуации в городе и стране таких известных людей, как председатель Законодательного собрания Челябинской области Владимир Викторович Мякуш, депутат Государственной Думы РФ Дмитрий Федорович Вяткин, депутат Законодательного собрания Челябинской области, генеральный директор «ГРЦ КБ Макеева» Владимир Григорьевич Дегтярь и, конечно, наш директор Игорь Вячеславович Войнов.

Нельзя не отметить живой и динамичный выход наших студентов, выразивших взгляд молодежи на городские проблемы – например, отсутствие в Миассе молодежного центра, а значит, культурного досуга, и недоступность имеющихся видов отдыха для большинства миасских студентов. Яркими моментами стали выступления танцевальных коллективов Дворца машиностроителей, расцветившие «прикольным и необычным» «значимое и необходимое».

Прошедший форум нельзя назвать развлекательным мероприятием. Но, наверное, каждый услышал и запомнил что-то свое, ему самому нужное и важное. Мы из первых уст узнали о плюсах и минусах, достижениях и нерешенных проблемах города, в котором живем и который верит в то, что мы – его будущее. 🍷

ЗВУК ВОКРУГ

Антонина Кошельникова, ЭТФ

11 марта состоялся молодежный концерт под многообещающим названием «Free youth», что в буквальном переводе означает «Свободная молодежь».

Представьте себе, во Дворце машиностроителей собралось немногим менее 750 человек! Томительные последние минуты ожидания... И вот занавес поднят, ведущие приветствуют нас! И первым номером в программе был гость из Кыштыма – рэпер MC FG со своими, не побоюсь этих слов, наполненными глубоким смыслом композициями. Готова спорить, что музыкант обрел новых поклонников в числе наших ребят!

Свободная молодежь

Не менее ярким и запоминающимся было выступление танцевального коллектива «One way». Их зажигательный, ритмичный танец заставил меня подумать: «А когда же у нас ближайшая дискотека?» – и, наверное, не мне одной захотелось присоединиться к артистам. Но, конечно, гвоздем программы стал долгожданный выход рок-групп «Казус» и «Орион». Тут даже сказать нечего! Молодцы ребята! Скорее всего, большая часть собрав-

шихся пришла послушать именно их (хотя, я думаю, что другие группы порадовали и удивили зрителей не меньше ☺)

Надо отметить, что организатором этого концерта стало местное отделение партии «Единая Россия» и движение «Свободная молодежь», выступающее за «яркую жизнь современной молодежи, свободную от вредных привычек». Спасибо им за этот вечер и за море положительных эмоций! 🍷

От расплавов к кристаллам

Сегодня одним из критериев уровня развития научно-промышленного потенциала государства является объем использования высокочистых кварцевых продуктов и производимой из них продукции. Включение проблемы получения высокочистого кварцевого сырья в государственный перечень особо важных, приоритетных направлений развития науки и техники свидетельствует об уровне востребованности такого материала современными наукоёмкими производствами.

Поэтому при поддержке Института минералогии УрО РАН и Кыштымского горно-обогатительного комбината в миасском

филиале ЮУрГУ, на машиностроительном факультете, при кафедре «Технология производства машин», была создана совершенно новая научно-исследовательская лаборатория «Высокотемпературные расплавные технологии». Научным руководителем лаборатории назначен доцент кафедры ТПМ Рудольф Шарапович Насыров, заведующим лабораторией – Дмитрий Владимирович Старченков, лаборантами – аспирант А. Лебедев и студент группы ММФ-401 В. Рыжков.

Целью создания лаборатории является проведение совместных научно-исследовательских работ по технологии производства кристаллов из расплавов и исследование возможности получения высокочистых полупроводниковых материалов. Лаборатория создана на базе современных стандартов и позволяет вести разработки в области передовых технологий. Финансирование лаборатории совместное. Исходные материалы и лабораторно-измерительные приборы для производства монокристаллов кремния поставляют Кыштымский горно-обогатительный комбинат. Институт минералогии также внес свой научный вклад и



предоставил 2 опытно-экспериментальные установки «Ильмень» и «Кристалл». Остальное обеспечение лаборатории взял на себя миасский филиал ЮУрГУ.

Полный потенциал лаборатории планируется задействовать к концу 2010 года. Область применения исследуемого продукта достаточно обширна: оптика, светотехника, авиация, космонавтика, химия веществ высокой чистоты, приборостроение, технология волоконно-оптической связи, ядерная энергетика и т.д. Так что у студентов и преподавателей нашего филиала появилась еще одна возможность заниматься перспективным направлением современной науки. 🔥



ЗНАЙ НАШИХ

Андрей Миронов, ММФ

Конкурс строителей

10-12 марта в Екатеринбурге, в Уральском государственном университете (УрГУ-УПИ), состоялся II региональный тур смотра-конкурса по строительным специальностям и конференция «Строительство и образование». Представители миасского филиала ЮУрГУ побывали там и выступили успешно. Ассистенту кафедры «Строительство» Елене Казаковой в конкурсе дипломных работ присуждено 3-е призовое место за ее выпускную работу 2009 года. В конкурсе специальности «Промышленное и гражданское строительство» приняли участие студенты ММФ из 580-й и 586-й групп Надежда Волкова, Алексей Слабачков, Анна Васильева и заняли 5-е общекомандное место.

Елена Казакова поделилась подробностями поездки будущих строителей.

– Как называется представленная тобой дипломная работа?

– «Разработка автоматизированных систем контроля уровня конструкционной безопасности строящихся зданий». Эта тема очень актуальна, так как практически каждый день в мире происходят различные техногенные катастрофы и безопасность человеческой жизни вышла сегодня в строительных проектах на первый план.

– Как проходил конкурс?

– Для Надежды, Алексея и Анны это было нечто вроде олимпиады. Им дали по одному билету, в который входило пять вопросов, содержащих все ГОСТы, привезенные участниками из различных вузов с выпускающей кафедрой «Промышленное и гражданское строительство». И в течение четырех часов



ребята отвечали на эти вопросы.

В моем случае всё было иначе. Конкурс дипломных работ предполагал не только их защиту – нужно было прежде всего заинтересовать всех, показать не только пользу, но и красоту своего проекта. В таких случаях навыки актёрского мастерства не будут лишними.

В целом конкурс был организован хорошо. Подтасовка и всякое жульничество не допускались, даже за наличие включённого сотового телефона снимали баллы.

– Плодами поездки довольна?

– Конечно, опыт личного участия всегда незабываем. Кроме того, я познакомилась с очень серьёзными работами, которые разрабатывались в течение трёх-четырёх лет. Я уверена, что в будущем мне это все пригодится. Ведь я только что окончила университет и начала свою преподавательскую деятельность. 🔥

ППС БЕЗ ГАЛСТУКА

Узнай преподавателя в студенте!

В январском номере нашей газеты мы опубликовали студенческие фотографии преподавателей филиала, и каждый смог почувствовать «времен связующую нить». С удивлением и интересом сегодняшние студенты узнавали на старых черно-белых снимках своих наставников.

Самыми узнаваемыми, конечно, оказались женщины – просто это им положено в силу принадлежности к исключительно прекрасному полу!

Для тех же, кто до сих пор мучается догадками в отношении этой студенческой фотогалереи, даем верные ответы:

1. Владимир Георгиевич Портнов, ЭТФ
2. Борис Александрович Морозов, ЭТФ
3. Лариса Яковлевна Кабанова, ГФ
4. Владимир Иванович Попов, ГФ
5. Валентина Ивановна Попова, ГФ
6. Сергей Семенович Голощапов, ЭТФ
7. Владлен Григорьевич Будашевский, ФЭУП
8. Вачиган Вагинакович Сиреканян, ФЭУП
9. Марина Владимировна Тимошенко, ЭТФ
10. Ольга Владимировна Князева, ФЭУП

Ждем студенческих фотографий и рассказов о своей студенческой молодости и от других преподавателей! 🔥

ПЛАНЕТА КВН

Метод дедушки в КВНе

21 февраля в Озерске состоялся полуфинал КВН Открытой лиги студенческой и рабочей молодежи, в котором приняла участие наша «Цветная капуста» и одержала уверенную победу среди 6 команд. Начиная с «визитки», миасские кавээнщики лидировали во всех конкурсах и на «домашнем задании» просто сразили зрительный зал нестандартными образами Шерлока Холмса и доктора Ватсона.

3 апреля «Цветную капусту» ждет сражение в финале. Пожелаем ей удачи!

Галина Симакова, ФЭУП

ФЭУП + ММФ = Мисс и Мистер факультет-2010

Одним поздним зимним вечером в одном полосатом бело-синем здании, в шумной римской аудитории, проходило нечто странное. Собравшийся народ, заполонивший все свободное пространство упомянутого выше помещения, требовал хлеба и зрелищ. Но ни зрелищ, ни каких-либо хлебобулочных изделий никто не раздавал и даже не собирался. Воздух накалялся все сильнее, уши царапал скрежет из колонок, из-за «кулис» доносилось гулкое «раз, раз». И вот оно, свершилось! Не прошло и получаса с запланированного начала, как перед сгорающей от нетерпения публикой предстали ведущие и объявили начало конкурса «Мисс и Мистер факультет-2010». Происходило все это действо на ФЭУПе спустя некоторое время после Дня всех влюбленных и в преддверии не менее важных двух праздников. А посему, согласно сложившейся традиции, в это время непременно следовало выбрать самого мужественного и обаятельного представителя ММФ и – под стать ему – самую красивую и очаровательную представительницу ФЭУП. Что и было сделано по истечении двух часов...

бог с ним...

Не успели зрители отойти от первого номера, как на сцене уже завязался спор настоящих олимпийских богов – нет, не Плющенко с Лайсачеком, но тоже на Олимпе жителей не последних – Зевса, значит, и Прометея (заметьте, женского рода). Последняя все рвалась любовью людям подарить, а Зевс ей не позволял. Но боги – они, как известно, милостивы, и прекрасной Прометее все же разрешили спуститься к людям и одарить всех любовью, а заодно и стихом собственного сочинения.

Малый под третьим номером тоже не промах оказался. Во время своего выступления сразу смекнул, кто в жюри главный, и после отведенных ему трех минут букетик к столику преподнес. Но жюри у нас, как всегда, было неподкупное и беспристрастное, поэтому дополнительных баллов за щедрый подарок конкурсанту получить так и не удалось.

Четвертым номером было танго в исполнении двух прекрасных девушек, одна из которых была в мужском костюме. Танец, несмотря на некачественный звук, был прехорошен – зал ликовал.

Пятый... вполне нормальный, умным парнем оказался, литературой увлекался, книжки читал, пока мимо одна муза не продефилировала... И все, конец! Привет, любовь – прощай, аспирантура!

Далее последовало еще несколько номеров: танец в стиле брейк-данс, мини-клип под знаменитую песню Мэрилин Монро, музыкальная сценка под песню «Эй, моряк», ковбойские напевы под губную гармошку, песня Трофимова «Ветер в голове» (к счастью для ушей присутствующих, исполненную не под фонограмму, а живьем под гитару) и небольшое шоу бравых ребят с электрогитарами (правда, без каких-либо признаков подключения последних), отвлекающих зрителей от интереснейших действий, происходящих на экране.

Закончились домашние заготовки, настало время Авангарда... Это так новый конкурс назывался, где участникам нужно было предстать в костюме, состоящем из не сочетающихся друг с другом вещей. Ребята постарались на славу, и мы увидели на сцене полуобнаженного паренька в ушанке, школьницу в парадном фартучке, представителя семейства водяных в ластах и тельняшке, лисичку с новогоднего детского утренника, ковбоя, страдающего недержанием, самурая в кулинарном фартучке, странного паренька в спецовке и надувными шариками на плечах, типичного представителя мужского пола в ободранных джинсах и не менее типичных девушек в черном костюме, синем комбинезоне и белой юбке.

Жюри все это дело оценило и решило



Фото М. Челмакиной, ФЭУП

немного попытать участников, задавая им каверзные вопросы. Первым пытающим был Александр Семенович Кондратьев. Он всего лишь попросил назвать трех великих экономистов. На что двенадцать самых умных голов дали всего пять общих ответов вместо тридцати запланированных. Среди этих «экономистов» оказались Карл Маркс, Адамс Генри Картер, Альфред Маршалл, Марк Твен и бухгалтер ММФ.

На более простой вопрос Александра Осипова (хотя это с какой стороны посмотреть...) о сущности любви уже разогреты участники отвечали бодрее и оригинальнее. Как выяснилось, любовь это – состояния души, «когда можно рядышком посидеть и помолчать», «когда не можешь жить и дышать без чело- века», «когда его страницу vkontakte видишь чаще, чем свою»...

Свой безапелляционный вердикт жюри вынесло после последнего выхода конкурсантов в вечерних костюмах. Приз зрительским симпатий достался Ольге Осинцевой и Дмитрию Сенокосову. Мисс и мистером обаяния вечера стали Татьяна Галимова и Алексей Дерябин. А главные почетные ленточки с надписью «Мисс факультет» и «Мистер факультет» были вручены Анастасии Прокопьевой и Сергею Лавреневу. Ребяткам раздали увесистые пакетики с призами и отправили их украшать своим присутствием танцевальный вечер, ставший завершающим аккордом этого искрометного дня.



Началось все с бурных аплодисментов в честь конкурсантов, смело вступающих на арену битвы. А было их ни много ни мало – целая дюжина! Итак, по порядку номеров: Дмитрий Сенокосов, Ольга Осинцева, Тимофей Гораев, Кристина Щукина, Александр Варганов, Юлия Колоколова, Алексей Дерябин, Анастасия Кукушкина, Сергей Лавренев, Татьяна Галимова, Сергей Жуков и Анастасия Прокопьева. Все яркие, блестящие – как тут выбрать лучшего? Правильно! Посмотреть домашнее задание. Сказано – сделано, запускайте бычка, ой, т.е. первого претендента.

И вот он – номер один! Парень – загляде- нье: брючки выглажены, хвост пистолетом, у девчонок номера телефонов кланчит и в аккуратную пачечку складывает. У одной возьмет, к другой перебегают – морда довольная, как у кота нашкодившего... Вдруг, откуда ни возьмись, на пути ловеласа оказалась не- сговорчивая девушка. Только разве это прегра- да для молодца, за машинным станком за- каленного? Сдалась крепость неприступная, и начались тут гулянья да пляски различные. Парнишка пританцовывает, не забывая за- воеванной макулатурой хвастаться. Куда ему столько – рассказать не успел, убежал, ну да

Пришли. Увидели. Не победили.

В марте месяце, на следующий день после женского праздника, в нашем «головном» вузе в 10-й раз стартовал конкурс на стипендию Потанина. Около 500 отличников, комсомольцев и далее по тексту вступили на путь упорного сотрудничества и непримиримого компаньонства в целях личного обогащения за счет вышеуказанного российского олигарха и мецената. В этом деле, разумеется, не могло обойтись без филиалов: около 40 студентов насчитывал миасский десант, также были наши «коллеги» из Златоуста и Нязепетровска. Сам конкурс проходил 3 дня и состоял из двух туров (первый – некое подобие IQ-теста с добавлением вопросов на эрудицию, второй – что-то типа бизнес-игры, на которую попадают всего 100 человек) и сладостного (или горестного) момента объявления 20 счастливых обладателей стипендии.

В этот раз капризная дама по имени Фортуна нам больше мешала. Сначала ей страсть как захотелось автобусу своим острым каблучком проколоть колесо. Потом она в первом туре подкинула народу какие-то неудобные вопросы – в итоге из всего внушительного миасского контингента этот этап пережило всего три человека: помимо меня, шанс побороться за стипендию получили только две девушки с ФЭУП – Варвара Корчинова (4 курс) и Ирина Горячкина (5 курс). Еще одна представительница филиалов была из Златоуста, ну а остальные 96 участников, как нетрудно догадаться, учатся в Челябинске.

Насколько я могу судить, в этом году вто-

рой тур «потанинки» отличался от того, с чем приходилось сталкиваться прежде. Как и на прошлых конкурсах, всех участников поделили на разные команды по принципу цветовой дифференциации футболок. Но если раньше образовавшиеся команды не расставались в течение всего дня, то в этот раз каждому участнику выдавали личный маршрутный лист, по которому он должен был пройти все 4 комнаты с заданиями. А для того, кому знакомо слово «факториал», нетрудно посчитать, что одинаковых таких листов было всего 4-5. И в этом случае Фортуна опять показала свой вредный нрав: мало того что каждому из нашей «могучей» тройки дали разные футболки – у нас еще ни у кого не совпадали маршрутные листы, так что работать в одной команде нам в принципе не грозило...

Но вернемся к описательной части. Всех игроков по выполнению ими архисложной задачи нахождения нужных комнат (не все справлялись с этим быстро) делили на 3 части («на первый-третий рассчитайсь!», после чего разноцветная толпа для достижения цели в пику соперникам дружными усилиями принималась за различные задания: то сценку сказочную надо поставить, да такую, чтоб просто упали все, то доказать экспертам (не оппонентам!), что в клонировании нет ничего дурного... Так и проходила первая часть второго тура, а закончилась она рыбалкой ввосьмером на одну удочку и последующим обедом. Нет, не из свежешелюпанной рыбы – у той шкура была пластмассовая, а кости – железные.

Во второй половине дня, согласно заявленным приоритетам, всех поделили на 5 «интеллектуальных клубов» («творческого, речевого, пространственного, математического и физического интеллектов»), а те, в свою очередь, поделились на 2

команды каждый. Впрочем, особой разницы между ними, кроме цвета картонных кепок, замечено не было: все 7 заданий второй части были одинаковы и даже проходили в одинаковой последовательности. Примечательный факт: группа математического интеллекта, в которую попал и я, не справилась ни с одним заданием, требующим математической логики... Впрочем, это вообще никому не удалось. Ну а после того, как время, данное на выполнение заданий, истекло, каждой команде достались несколько пакетиков «волшебного порошка» (и почему это столько смешков в строю?), клей и кусок картона, из которых сначала каждый «клуб» сваял свой мини-герб, после чего его торжественно прикрепили к единой эмблеме ЮУрГУ.

После ночи, проведенной в комнате студенческой «общаги», сравнимой, разумеется, с номером класса «люкс», мы притопали на церемонию награждения. Так как наградить не забыли только челябинцев, то процедура сия запомнилась разве что тем, что в числе счастливиц был уже четырехкратный обладатель премии. Тот факт, что забираться в центральную башню чревато спуском оттуда вместе с охранником, лично меня впечатлил гораздо глубже и запомнился явно на более долгий срок.

Итак, итог нашего предприятия удачным назвать сложно: всего 3 человека, прошедших во 2 тур, – да и те не оправдали возложенных на них надежд. Так что мы просто обязаны взять реванш в следующем году!



ЭХО ФЕСТИВАЛЯ

Михаил Горбунов, ЭТФ

Рождение светописы

18 февраля в Музее искусств Челябинска состоялось открытие областной фотовыставки «Рождение светописы», в которой приняли участие и наши студенты из фотоклуба «Митенки». Выставка проходила как завершающий этап одноименного конкурса школьной и студенческой фотографии Челябинской области и была посвящена двум юбилейным датам – 170-летию изобретения фотографии и 50-летию Челябинского фотоклуба. Среди организаторов конкурса были Министерство образования и науки Челябинской области, ЮУрГУ, а также газета «Южноуральская панорама», в которой с начала апреля и до конца декабря прошлого года каждую неделю публиковались материалы конкурса.

На выставке было представлено более 140 работ 89-и авторов из различных уголков нашей области, и мы ехали в Челябинск с

большими надеждами увидеть действительно интересные и красивые работы. Хотя суровые жизненные реалии разбили наши наивные юношеские мечты...

Антон Жилина, ставшего победителем в номинации «Пейзаж», просто забыли включить в список участников, и работ его на выставке не было. Я получил 3 место в одной номинации, но на самой выставке повесили фотографии из другой, причем подписать их тоже забыли.



Фото автора

Дурманящий аромат истории

«Дурманящий аромат» – одно из словосочетаний, используемых логопедами для автоматизации произношения звука «р». Не смею оспаривать авторитет профессионалов, но на их месте я бы взяла сочетание «историческая реконструкция». Произнести немного труднее – зато как возбуждает воображение!

Если немного приподнять завесу этого странного понятия и подсмотреть одним глазком, то можно увидеть старинные моды, ремесла и блюда, походы на природу и настоящие, но бескровные битвы, пиры и балы... Но самое главное: там тысячи людей (читай – увлеченных энтузиастов), которые желают видеть историю не только на страницах книг, за стеклом музеев и в фильмах сомнительной достоверности, но вокруг себя. Они-то и зародили, если будет позволено так выразиться, в 80-х годах такое направление досуга, как историческая реконструкция, и назвались «реконструкторами», или попросту «реконами».

А если что-то утеряно – додумывать, доделывать – реставрировать.

Самые популярные исторические периоды у реконструкторов – раннее Средневековье (XII–XIII века), позднее Средневековье (XIV–XV века), эпоха Возрождения (XV–XVI века), Наполеоника, Первая мировая война, Вторая мировая война. Кому что по душе.

Естественно, что в одиночку Куликовскую битву или стояние на реке Угре не разыграть, вот и стали возникать КИРы – клубы исторической реконструкции. Они взаимодействуют между собой, организовывая различные мероприятия и фестивали по всей стране.

Вот и в городе Миассе образовался свой КИР под названием «Ратный век».

В составе его – несколько романтиков-энтузиастов. Предпочитаемое время – 9-11-е века. Излюбленные места – Восточная Европа и Скандинавия. Миасский клуб действует с 2008 года. У каждого «ратника» имеется костюм, изготовленный полностью из натуральных материалов вручную (!) и состоящий из нижней рубахи и штанов (либо платья для девушек), верхней одежды, головного убора, обуви и пояса.

Чем же привлекает людей такое довольно экзотичное хобби? На этот вопрос нам ответил член КИРа «Ратный век» Константин Гайдухин:

– Возможностью интересно и с пользой провести время с увлеченными, разносторонними людьми.

– Чем занимаются участники КИРа?

– Участвуем в фестивалях различного



уровня и сами выбираемся на природу. Получается такое своеобразное совмещение творческого и активного отдыха. Кто-то играет на этнических музыкальных инструментах, кто-то занимается верховой ездой или танцами, кто-то участвует в военно-тактических маневрах и турнирах, а некоторые реконструируют ткацкие станки и создают своими руками великолепную ткань – в общем, каждый может найти себе дело по вкусу.

– Как часто происходят встречи клуба?

– Когда есть свободное время. Клуб недавно получил помещение в филиале университета, и проведение регулярных занятий только начинается.

– Что же необходимо для вступления в ваши ряды?

– По большому счету – только ваше желание и интерес к истории. Новичкам мы всегда рады. Но для принятия в клуб и участия в фестивалях нужно собрать себе костюм и более детально ознакомиться с историей Древней Руси.

Впрочем, без знакомства с историей реконструкцией и не займешься, ибо основана она исключительно на исторических фактах и археологии. Многие реконструкторы – узкие специалисты в любимой эпохе и стараются узнать о ней как можно больше. Кто знает, может, благодаря такому настрою история наконец избавится от предвзятости и очарует нас уже настоящим своим ароматом! 🍷



Назвались и стали изучать и воссоздавать полюбопытный им временной период истории, сами находя ответы на свои же вопросы. Что люди когда-то носили и чем пользовались? Как та или иная вещь была сшита, связана, сплетена, отлита, склепана, откована, вырезана из кости, дерева, камня? Отыскав технологию изготовления старинных вещей, сами начинали кроить, шить, ковать...

ЭХО ФЕСТИВАЛЯ

5 ◀◀◀

Рождение светописа

Анастасия Запелова почему-то оказалась в списке челябинской фотостудии «Луч»: видимо, им не хватает таких красивых и талантливых девушек... И так вся выставка: хаотично развешенные фотографии, разорванные серии, перепутанные имена. Да и общий уровень работ, представленных на выставке, был, прямо скажу, не очень высоким.

Запомнился один забавный момент. Во время награждения директор конкурса Павел Большаков сказал: «Вы не подумайте, что половина участников выставки – мои ученики только потому, что я директор конкурса,» – и тут же из зала раздалось: «Нет, нет, что вы, даже мысли такой не было...»

А в статье, напечатанной в газете «Южно-

уральская панорама» после открытия выставки, директор конкурса признается, что у его фотошколы было несколько серьезных противников, издавна существующих в Челябинске. При этом он, видимо, и нас записал в число челябинцев (как радовалась Маша, узнав эту новость: она так давно мечтала жить в столице Южного Урала!). Ведь на прошедшем конкурсе «Митенки» выступили более чем достойно, получив два «золота» – Артур Ялолитдинов в номинации «Портрет» и Антон Жилин в номинации «Пейзаж», одно «серебро» – Роман Ярушин в номинации «Репортаж», одну «бронзу» – Михаил Горбунов в номинации «Портрет». Впрочем, побеждать давно стало для нас традицией



P.S. Хотелось бы выразить огромную благодарность нашему замечательному руководителю Михаилу Михайловичу Терентьеву за помощь в подготовке к конкурсу и поздравить его с прошедшим недавно днем рождения! 🍷

У вас есть право...

14 марта в Миассе состоялось событие, во многом определившее судьбу нашего города на последующие 5 лет, – прошли выборы главы Миасского городского округа и депутатов городского Собрания. Многие студенты нашего филиала приняли активное участие в предвыборной борьбе, оказав мощную креативную поддержку прежде всего своему директору: проводили опросы, устраивали пикеты, праздники и поздравительные акции, собирали подписи. Именно студенты 15 марта первыми поздравили Игоря Вячеславовича Войнова с победой, встретив его аплодисментами в переполненном воздушными шариками холле ЭТФ.

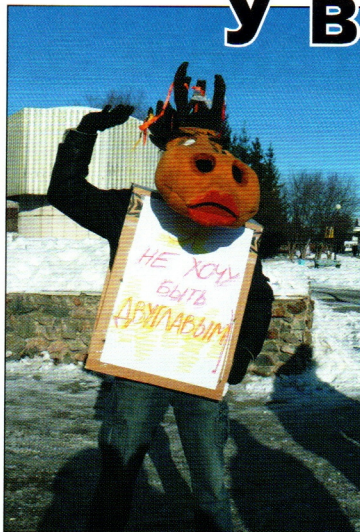
И бессменным организатором и вдохновителем всех студенческих инициатив была и остается зам. директора филиала по воспитательной работе Ольга Васильевна Антонова. С ней мы и решили обсудить очень непростую и весьма неоднозначную тему «Молодежь и выборы».

– **С какими трудностями Вы столкнулись, решив приобщить студентов к политической жизни города?**

– Было большое опасение, что студенты будут участвовать в предвыборной кампании лишь в качестве массы. Ведь это легко: быстро подняли их, быстро куда-то отправили. Но мне хотелось, чтобы они действовали сознательно. А это непросто. Подавляющее большинство студентов в политике участвовать ленится или просто не верит в то, что они смогут что-нибудь изменить.

– **Сегодняшняя молодежь вообще аполитична, потому что озабочена прежде всего учебой, карьерой, развлечениями. В наше трудное время им бы выжить, пробыть...**

– Тем более нужно заниматься политикой! Ведь что происходит в реальности? Человек созрел для самостоятельной жизни, но для этого у него нет никаких стартовых условий. Понятно, что за кого-то родители похлопо-



проблемы – всю жизнь клерками и просидите.

– **То есть участие студентов в предвыборной кампании Вы рассматривали как демонстрацию их прав?**

– И это в том числе! Когда я агитировала студентов пойти на форум, организованный «Единой Россией», то объясняла: дело не в симпатиях или антипатиях по отношению к правящей партии – просто будут обсуждаться проблемы города, а вас там не будет – значит, не будет и ваших проблем.

Мы специально собрали статистику по молодежи Миасса. Сегодня это 31 тысяча человек – почти пятая часть города! И понятно, что без них никакого прорыва и никакого достижения экономической стабильности невозможны! На форуме студенты со сцены заявили о своих правах: они хотят иметь реальную возможность зарабатывать себе на образование, жилье, семью, досуг, спорт. И чтобы это можно было сделать в своем городе и в своей стране!

– **Но основная масса молодежи не верит в возможность перемен и считает политику простым промыванием мозгов...**

– Знаете, у меня был один откровенный разговор с группой сомневающихся. Я предлагала им прийти на форум хотя бы для того, чтобы увидеть своими глазами, кто идет во власть, и принять собственное решение, кого им выбирать. Одна девочка заявила мне: «Я вообще имею право не голосовать!» И тогда я на примере Войнова объяснила, какие права были у него.

У него было право сидеть спокойно в своем директорском кресле и не напрягаться для того, чтобы условия обучения студентов были комфортными. У него было право не бороться за новые здания, и тогда студенты учились бы по-прежнему в 3 смены за те же самые деньги. У него было право не брать на себя такую головную боль, как оплата газеты и поддержка СТЭМа, КВНА, фотоклуба и вообще всей системы воспитательной работы. У него было право не переживать из-за всего этого, не требовать, не тратить на это собственную жизнь... Но он воспользовался другим правом – правом делать, работать, создавать.

У нас у всех есть право не подать руку помощи, соврать, выбрать лишь свои интересы и не реагировать на проблемы окружающих. Мне очень хотелось бы, чтобы наши студенты воспользовались другими правами. В частности, правом изменить в свою пользу обстановку в стране и, как минимум, в городе.

– **Некоторые студенты жаловались,**

что их, как рабочих лошадей, отправляют в морозы то на пикеты, то на праздники...

– А я отправляла их с совершенно чистым сердцем. Да, говорила я, вы вышли на улицы в холод, но вы хотя бы услышали и поняли, что такое устав города и каким он может быть, вы узнали мнения людей. И своя точка зрения вырабатывается именно тогда, когда непосредственно соприкасаешься с проблемами, а не судишь о них с чужих слов.

Студенты все любят такие массовые мероприятия, как Новый год, – это весело, интересно и... ни к чему не обязывает. Но выйти с опросом – совсем другое дело.

– **Многих студентов разождал обзвон с просьбой пойти на выборы: они уверены, что от их голоса ничего не зависит – исход выборов predetermined и без них...**

– Прошедшие выборы наглядно опровергли эту расхожую «истину». Ситуация, случившаяся на 2-м избирательном округе, показала, что всего 1 голоса – Вашего голоса – может не хватить для победы Вашего кан-



дидата. Если бы все было «предопределено» заранее, поверьте, разрыв между соперниками был бы значительнее.

– **Как участие в предвыборной кампании повлияло на самих студентов?**

– Это оказалась своеобразная проверка «на вшивость». За время выборов у нас почти полностью сменился состав лидеров. И те, кто действительно болел за родной город, звонили мне даже ночью, когда по городу распространили клеветнические листовки. Раньше они бы на это и внимания не обратили. А ввязавшись в эту драку, они понимали, что к чему. И в день выборов уже сами студенты отправились вылавливать тех, кто за деньги покупал голоса избирателей...

Безусловно, пенсионеры заслужили нормальную пенсию, внимание и комфортные условия, но молодежи – наше будущее. А нам не до будущего, нам вечно некогда. Молодые – это всегда новые, свежие мысли, желание перестроить мир по-новому. Все это есть в их головах, но зачастую уходит в никуда. И если не поддержать их сегодня – завтра закончатся юношеские порывы и стремления, и молодежь уйдет в свою скорлупу – кто-то в Интернет, кто-то в рутинную работу, а кто-то, быть может, уедет к русским хиппи в Индию, поселения которых разрослись в последнее время до огромных размеров...

А если бы они объединились, выработали свою программу и добивались ее решения, возможно, что-то бы и сдвинулось в нашем мире. И в первую очередь – для них самих.



тали. А остальные? Для них нет ни рабочих мест, ни жилья. И не будет, если молодежь официально не заявит претензии на свои права!

Я объясняю студентам: мы живем в такое время, когда без политики карьеры построить нельзя. И если вы сейчас уже готовы сидеть в углу, если не выйдете на большие

Студенты и непуганые эльфы

— А лес наш, ребята, удивительный. Вот глянь только, какие елочки! Про наш лес сказки сказывали...

Дружный вздох прервал это бывшее увлекательным два часа назад повествование о достопримечательностях вроде сдвоенной березки и потрясающе интересного пня-выворотня. Заговаривал нам троем зубы в прошлом массовик-затейник местного клуба, а в настоящее время жестоко страдающий от отсутствия подопытной аудитории пенсионер. Этой самой аудиторией мы и согласились стать после долгих уговоров его внука и по совместительству нашего друга, главным аргументом которого была фраза: «Вместе, может, выстоим, а одного меня он точно вконец замордует».

— Де-ед, — в отчаянии протянул сердобольный внучок на третьем часу нашего блуждания по лесу. — Признайся уже, что мы заблудились.

— Жаль, ушли те времена, когда охотники

с одним ножом да луком ходили на охоту, — упрямо пыхтел старичок. — И если им встречался дикий вепрь, то иного пути завалить его не было, кроме как попасть ему стрелой прямо в... (в воздухе свистнуло, и в сосну прямо над макушкой нашего престарелого проводника вонзилась настоящая стрела) ... глаз.

Дрожащая стрела своим присутствием доказала, что если те времена и ушли, то, видимо, недалеко, ненадолго и обещали вернуться.

Пока мы дружно тарачились на стрелу, из-за деревьев слышались голоса.

— Ну кто же палит неизвестно куда?! А вдруг там люди?!

— Какие люди в лесу? А если зайца какого-нибудь застрелил, утешим его вместо забытой тобой тушенки.

— А ты... ты лук неправильно натягиваешь!

— Как это неправильно?! Да я... Смотри!

Вторая стрела, как в мультфильме, вонзилась под правой рукой нашего Сусанина. Мы

дружно взрогнули. К чести старичка, он даже не вскрикнул: в шоке, наверное, пребывал.

— Я же говорю: неправильно! Вот так надо!

Так мы и стояли под обстрелом.

Третья стрела чиркнула по джинсам нашего друга-внука.

Из-за деревьев между тем показались чуть не угробившие нас лучники.

— Это еще что такое? — совершенно спокойно спросил нас совсем ошалевший дедок.

— Эльфы, — хором ответили мы.

В натуре эльфы. В зеленых костюмах, высоких сапогах, с длинными волосами и насадками на уши...

Еще минуту мы молчаливо смотрели друг на друга. Потом дружно заорали.

— Мы вас не убили?!

— Вы нас чуть не убили!

У эльфийского костра, за эльфийским чаем в не иначе как эльфийских жестяных кружках мы начали рассказывать деду, что такое ролевые игры:

— Не зря, дед, про этот лес сказки сказывали. Видишь, в нем эльфы непуганые кишат...



МИР СПОРТА

С 3 по 7 марта в Екатеринбурге состоялось зимнее первенство Уральского федерального округа среди вузов. Сборная нашего филиала, состоящая из студентов ММФ и ФЭУП, во второй раз приняла участие в этих соревнованиях.

В упорной борьбе миасские спортсмены завоевали 5 место. Студент ФЭУП Дмитрий Прутов был признан лучшим полузащитником турнира. А за главный приз в финале сражались команды Тобольской государственной социально-педагогической академии и Уральского государственного технического университета (г. Екатеринбург). Сильнее оказались представители Тобольска.

Желаем нашей команде успехов на следующих соревнованиях!



ПАРНАС У НАС

21 марта – Всемирный день поэзии, учрежденный в 1999 году ЮНЕСКО. Этот день призван послужить созданию в СМИ позитивного образа поэзии как подлинно современного искусства, открытого людям.

Про меня

В горсти держать печаль?
Зачем? Уж лучше за спиной
Раскрою два крыла и вдаль
Уйду. А может, улечу стрелой?..
Как ни было бы то, не жаль
Мне песни смелой, роковой.
Я знаю, сложишь ты ещё, не правда ль...
Друг?

Татьяна Мокротоварова, ФЭУП

Отчаяние

Я стою над стихией бурною,
Онемев от страданий прожитых,
Я себя для себя уродую,
Поднимая в памяти прошлое.

Тяжко-низкое небо вздрогнуло,
Разрешилось и хлынуло дождиком.
Молния громом ужасным грохнула,
Расколов поднебесье ножничком.

Никакого предательства не было —
Слова было красиво течение.
Я сегодня, поверивши на слово,
Подписал от себя отречение.

В песнях

Он умел превращать. Превращать дыхание в пение.
Он умел превращать. Превращать дрожь пальцев в звучание.
Он ломал обыденность музыкой,
Смысл слов менял вдохновением.

Он не мог понимать. Понимать обмен: злато — молчание.
Он не мог понимать. Понимать целью средств оправдание.
Он в глаза говорил то, что думает,
Но умел и молчать, когда следует.

Как же вышло так: он ушел без прощания?
Как же вышло так: в первый раз не сдержал обещание?
Обещать он посмел быть всегда со мной.
Или он сдержал?.. Он всегда со мной?..



Учредитель и издатель: ГОУ ВПО «Южно-Уральский государственный университет».
457080, г. Челябинск, пр. Ленина, 76

Распространяется бесплатно

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство ПИ № ТУ 74-00230 от 11.08.09 г.

Адрес редакции: 456320, г. Миасс, пр. Октября, 16

Газета отпечатана в ООО «Форт Диалог-Исеть» офсетным способом с компьютерного набора. Тираж 5000 экз.

Адрес типографии: 620026, г. Екатеринбург, ул. Р. Люксембург, д. 67б

Подписано в печать 23.03.10 в 11.00 (по графику в 11.00)

Шеф-редактор: Е.В. Семакина
Корреспонденты: А. Губернаторов
А. Большакова, Г. Симакова, Е. Паленова
Т. Мокротоварова, А. Кошельникова,
О. Жуков, А. Миронов, М. Горбунов

Фотограф: О. Жуков

Верстка: Кирилл Киселёв