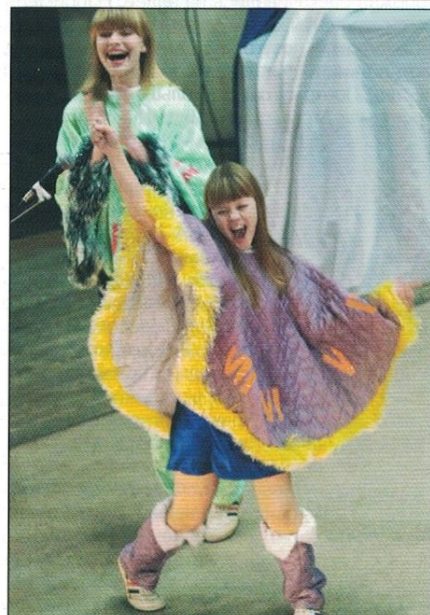
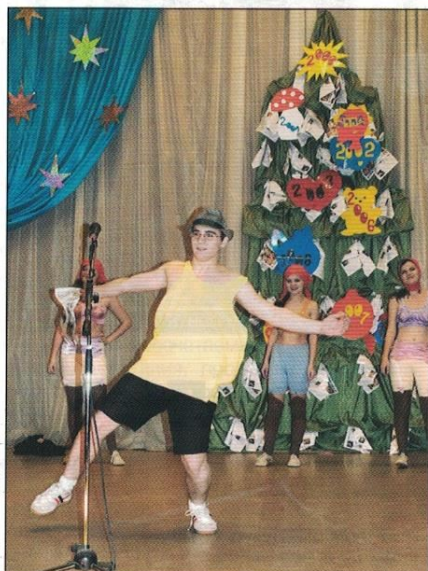


ЮБИЛЕЙ



Фоторепортаж М.М. Тереньтева и О. Жукова, ММФ



Искренне благодарим всех, кто пришел поздравить нас с 10-летним юбилеем 26 ноября!

Огромное спасибо хочется сказать

☺ **администрации филиала** в лице директора Б.Н. Гришай – за обещанный на празднике и уже полученный ноутбук;

☺ **городскому Совету депутатов** в лице главы города И.В. Войнова – за первое в истории города благодарственное письмо целому коллективу – нашей редакции;

☺ **деканам и зам. деканов факультетов** – за самые теплые поздравления,

☺ особенно – **руководству ФЭУП** – за суперфлешку в 32 GB и мягкие подарки любимым авторам,

☺ и **Н.П. Малышкиной** – за чудесное новогоднее стихотворение, посвященное нашей газете;

☺ **делегации из базового ЮУрГУ** во главе с начальником ОБВР А.А. Смолиной – за билеты в театр и эксклюзивные чашки «а-ля экспрессионисты»;

☺ **представителям советов молодых специалистов ГРЦ и ММЗ, а также «Крылья ITV»** – за 3 чайника (поверьте, все они пригодятся – нас, творческих людей, в филиале много!);

☺ **студентам филиала ЧелГУ** – за творческое поздравление и танцами, и стихами;

☺ **СТЭМу «Бригада-С» и команде КВН «ЦК»** – за проведение нашего юбилейного вечера;

а также представителям всех факультетов:

☺ **ЭТФ** – за оригинальную песню, написанную специально для нас,

☺ **ММФ** – за замечательный зонтик и харизматичный мужской танец,

☺ **ФЭУП** – за почти обнаженных в нашу честь глейбевских зайчиков,

☺ **ГФ** – за зажигательный танец (где вы только столько танцующего народу у себя нашли?!);

☺ **нашим любимым выпускникам** – за кружки «Акулы пера» ручной работы и другие приятные сюрпризы.

☺ И отдельно – **зам. директора филиала по воспитательной работе О.В. Антоновой** – за то, что она заставила нас ВСЕ ЭТО СДЕЛАТЬ!

Редакция газеты «Alma mater-M»

Юбилейные материалы – на стр. 4 и 5



В ответе за преподавание минералогии в России

В октябре этого года пришло подтверждение степени доктора геолого-минералогических наук доцента кафедры «Минералогия и геохимия» Е.В. Белогуб.

Тогда же Елене Витальевне поступило предложение возглавить комиссию по преподаванию минералогии в высшей школе при Российском минералогическом обществе. После довольно серьезных раздумий она согласилась и теперь является председателем вышеназванной комиссии.

Пока неизвестно, чем это грозит нашему геологическому факультету в целом и нынешним студентам в частности, но звание высокое, а значит, и ответственность за него не меньше.

Самой же Елене Витальевне хочется пожелать терпения и хотя бы парочку лишних часов в сутках.

Поздравляем!

Предновогодние защиты

Осенне-зимний период традиционно бывает отмечен серией защит в преподавательской среде. И уходящий 2010 год не стал исключением.

Так, 10 декабря в Санкт-Петербургском горном институте успешно защитил кандидатскую диссертацию преподаватель геологического факультета с кафедры «Минералогия и геохимия» Сергей Ахматович Садыков. А немного ранее, в ноябре, кандидатом геолого-минералогических наук стала преподаватель машиностроительного факультета с кафедры «Естественные науки» Марина Александровна Игуменцова.

Поздравляем новых кандидатов наук!

ВЕСЕЛЫЙ СТУДЕНЬ

Наталья Хохлова, ГФ

18 ноября праздновал свое рождение наш родной город Миасс. И, как любой день рождения, этот день был ярким и запоминающимся. Именинник просто блистал, да и погода не подвела: утро встретило нас прохладой зимнего морозца, солнце играло в витринах магазинов, улыбалось в окнах домов и сверкало на стеклах автомобилей. Веселой толпой студенты нашего филиала шли по аллее у «Медео» с пылающим подарком в руках. Городу мы несли



На приеме у губернатора

22 ноября в Челябинске сотне лучших студентов области вручили именные губернаторские стипендии. В числе лауреатов оказались и представители нашего филиала: Анастасия Запелалова (ЭТФ), Андрей Данилов (ФЗУП) и Евгений Аптикеев (ГФ). Как только представился удобный случай, ловлю свою одноклассницу Асю и задаю ей несколько интересующих всех вопросов.

— **За какие заслуги перед Отечеством премия получена?**

— За мои успехи в качестве активистки: ведь за моими хрупкими плечиками — участие в работе студенческого театра эстрадных миниатюр и фотоклуба, а также в различных студенческих акциях. А еще я была участницей научной конференции, да и училась неплохо.

— **Что больше всего запомнилось на церемонии награждения?**

— Больше всего мне запомнилась очень вкусная клубника на фуршете. Весьма впечатлило здание губернаторской резиденции. Но на самой церемонии случился небольшой конфуз — мужчина, который вручал награды, забыл мне отдать конвертик с деньгами! Дело в том, что всем стипендиатам конвертик этот прицеплялся с задней стороны диплома, а мне почему-то прицепили спереди. Этот

самый заветный конвертик, видимо, мешал раздающему награды, и он его отцепил и забыл об этом, а мне вручил только диплом. И вот я оказалась в дурацкой ситуации: и уйти без денег обидно, и мужчина стоит и мнет, не понимая, в чем, собственно, дело. Но потом он все-таки сообразил, что к чему, и свою награду я получила.

Кстати, сам губернатор Юревич тоже не остался на этой церемонии без подарка: ему вручили мобильный телефон, в память которого были «забыты» номера всех ста лауреатов этого года. Так что, если у него вдруг возникнут какие-то проблемы, он всегда сможет обратиться к нам за помощью. ☺

— **На что собираешься потратить премию?**

— Весьма тривиально — на ноутбук, вещь для учебы сейчас очень нужную.

— **Ну что ж, удачного приобретения! И еще раз поздравляю с заслуженной наградой!** 🍓



Фото с сайта gubernator74.ru

Сказочный полет

в дар свои преданные сердца, наполненные большой любовью к нему!

Благодаря компании «Крылья ИТВ», сама аллея стала необычным подарком, созданным руками и сердцами горожан. «Аллея сердец» раскинулась широкой красочной полосой. Она пестрила и алыми сердцами ЮУрГУ, и разноцветными пожеланиями жителей, и ангелочками колледжа, развешивавшимися под легким дуновением ветра. Румяные и веселые школьники тоже с шумом развешивали свои сердечки и подделки. Прохожие не могли не улыбнуться, видя этот праздничный переполох. А когда находили свои собственные пожелания, их переполнял детский восторг. Ведь, когда накануне вечером студенты ЮУрГУ стояли под дождем и предлагали оставить свое поздравление городу, многие люди скептически отнеслись к такой легкомысленной акции.

Творческий процесс развешивания

подарков был запечатлен на телекамеру. И тот, кто не успел увидеть эту чудесную аллею своими глазами, мог сделать это посредством телевизора. Не только поздравления, но и пожелания по улучшению жизни горожан раскатывались на аллее. Например, наши студенты очень хотят иметь в городе молодежный досуговый центр — доступное, уютное место для отдыха, общения и творчества. Поэтому самое большое сердце мы посвятили этому пожеланию. И озвучили его на весь Миасс, чтобы администрация города услышала мольбы студентов.

Вечер наступил незаметно, но прошел не менее весело. Компания «Крылья ИТВ» провела розыгрыш призов. А после в ночное звездное небо студентами были запущены тридцать шаров-фонарей! Площадка перед «Медео» взорвалась громогласным «Ура!!!» Увлеченные непростым процессом запуска фонарей, ребята разворачивали все новые и новые шары, прикрепляли к горелке, зажигали и... с нетерпением ждали, когда теплый воздух наполнит шар и он, играя огненными красками, начнет рваться высь. Раз, два, три! И следующая партия солнечной лентой устремилась к звездам. Фонари счастья и тепла отправились в дальний полет, неся радость и надежду. А кусочек Земли под названием Миасс светился от улыбок детей и взрослых в этот чудесный день — день рождения родного города. 🍓

С новым деканом!

Всё меняется в этой жизни. Даже деканы факультетов. И так как Бориса Николаевича Гришя назначили директором миасского филиала, а «свято место пусто не бывает», то у нас на машиностроительном факультете появился новый «рулевой» — Н.А. Чемборисов. Человек он приезжий — из города Набережные Челны, расположенного в республике Татарстан. И поэтому газета «Alma Mater-M» выждала время, пока новый декан привыкнет к новому месту и новой должности, осмотрится... Но вот уже на носу Новый Год, и пришла, наконец, пора познакомиться с главой ММФ. Просим любить и жаловать — Наиль Анварович Чемборисов, доктор технических наук, профессор!

— Где Вы работали до миасского филиала ЮУрГУ?

— В Камской политехнической академии. Там я занимал должность профессора кафедры «Технология машиностроения» (по специальности «Металлорежущие станки и инструменты»).

— Каково Ваше впечатление о нашем филиале и машиностроительном факультете, который Вы теперь возглавляете?

— Пока впечатление хорошее. Если сравнивать с прежним местом работы, то у нас, конечно, впечатляет проделанный капитальный ремонт. Ведь внешний вид играет немаловажное значение для высшего учебного заведения. Что касается самого машиностроительного факультета, сейчас, наверное, ещё рано говорить о каких-то впечатлениях, нужно, чтобы я послушал дипломные проекты, а пока — хороший коллектив, доброжелательные отношения.

— Каковы планы развития факультета?

— Как минимум, нужно сохранить те позиции, которые есть сегодня в аккредитационных показателях, в первую очередь — поддержка научных исследований. Ну а максимум — это добиться увеличения этих показателей, чтобы филиал мог крепко стоять на ногах. Ведь сейчас идет серьезный демографический спад, и с набором абитуриентов тяжело.

— Какое впечатление произвели на Вас миасские студенты?

— Пока что у меня были занятия только у заочников, но впечатления не в пользу предыдущего места работы. Там заочники посто-

янно искали ходы, как обойти законные способы сдачи академической задолженности, используя попытки подкупа преподавателей или телефонное право(*). К сожалению, в крупных городах эта зараза сильнее, чем в малых, и это не обошло стороной и Камскую политехническую академию. А здесь, пока я вел занятия с сентября, увидел у студентов желание что-то получить в виде знаний. Это радует.

— У Вас есть какие-нибудь увлечения?

— Есть. Минералогия. Люблю собирать камни. Я типичный технар, но минералами увлекался с детства. И вообще я люблю общаться с природой. В Миассе для этого много есть замечательных мест.

— Вам нравится наш город?

— Иначе зачем бы я сюда переехал? В Миассе я периодически бывал с 1998 года, участвовал сначала в Макеевских чтениях, а потом иногда отдыхал в этом городе. Меня привлекли эти места. Ведь здесь свежий воздух, не отравленный химией, а моё место жительства по прописке — Набережные Челны — это город, окруженный химией полностью.

— И что, сильно ощущается разница?

— Контраст очень большой, именно в плане экологии. Хотя многие говорят, что здесь Карабаш рядом. Но я прочитал доклад Онищенко, который доказывал, что зона Ильменского заповедника — самая экологически чистая зона России. Я сам убедился в его правоте: в этом году моя младшая дочь избавилась от аллергии, только лишь дыша воздухом лесов, окружающих Миасс.

— Какое у Вас жизненное кредо?

— Не то чтобы жизненное кредо, но цель, наверное, как бы пафосно это ни звучало, — это процветание нашей страны, необходимое для того, чтобы дать своим детям (а у меня две маленькие дочки) лучшее будущее. Я не вижу будущее своих детей вне России.

— У Вас были какие-нибудь курсы в преподавательской деятельности?

— Конечно, были, как у любого преподавателя. Например, я в своё время проводил нормоконтроль дипломных проектов (это проверка работы на соответствие стандартам). И вот однажды читаю описание технологического процесса. Студент, выбирая измерительный инструмент, хотел подобрать что-то типа штангенциркуля или микрометра,



но, видимо, работу оформлял уже глубокой ночью, и написал, что измерять поверхность детали нужно «глупомером»! Из цикла «на-рочно не придумаешь»!

— Что бы Вы хотели пожелать нашим читателям-студентам?

— Прежде всего, конечно, с опозданием, я хотел бы поздравить газету с юбилеем — в тот момент, когда редакция меня пригласила на праздник, я не был готов к этому. Хочу пожелать будущим выпускникам найти работу, устроиться по специальности, а читателям — студентам и аспирантам побольше учиться, втягиваться в научно-исследовательскую работу. Не стремиться, скажем, ехать на заработки в Америку, хотя этому никто препятствовать не будет, а, занимаясь наукой, подавать заявки на гранты и зарабатывать таким образом не меньше денег, чем куда-то выезжая. Сейчас для этого есть все возможности.

— И напоследок...

— Хочу поздравить всех с наступающим Новым Годом, пожелать счастья, успешной сдачи сессии, а молодым людям — найти свои «половинки»!

(*)Телефонное право — термин, характеризующий особую стадию коррупции, когда способы передачи информации и средства связи, теряют своё первоначальное предназначение, и начинают самостоятельное существование как государственно-правовые институты, одновременно выступая в качестве рычага административного воздействия.

Глазами Маленького Принца



Фото автора

«Земля — самая прекрасная планета во Вселенной», — сказал шепотом Маленький принц. Шепотом, чтобы не спугнуть бабочку, так спокойно усевшуюся на его носу. Дыханье все же спугнуло ее, и, взлетая,

она пролила с крыльев все краски Вселенной... Яркие всплески, пастельный шифон, дикие крики и невообразимая игра светотени — все это нам представляет Людмила Баженова, выставка картин которой проходит в библиотеке геологического факультета под загадочным названием «Другие миры». Мы попадаем на планеты без атмосферы, где нависают на нас холодными отвесами скалы, в невесомости, где громоздятся огромные кристаллы, пестрят цветами и чистотой. Многообразие космического пространства удивляет и вдохновляет. И ты, словно Маленький принц, перелетаешь с картины на картину, как с планеты на планету. Фантастические закаты под вуалью паруса открывают перед тобой дру-

гой мир — без времени, без людей. Только ты и твои мечты, желания...

Вы никогда не хотели побывать в центре Земли? А вот Баженова сделала это на своих полотнах. И мы вместе с ней. Кристалл гигантских размеров окружает неведомые пути, прозрачные, но прочные. Там мир замер. Все подчинено закону роста кристалла. Там все совершенно, ведь кристаллы — шедевр природы, не имеющий ничего лишнего. И ЭТО стоит в центре нашей планеты. Гармония, непоколебимая временем и не сложенная людьми.

Они проходят перед нами — такие разные, такие непохожие друг на друга миры. Но наша планета всегда будет тянуть нас больше, потому что у каждого на ней, как у Маленького Принца, есть своя роза...

Письмо к читателям, или Еще раз про «наше все»

По правде сказать, эта статья должна была быть совершенно другой. Более того, она должна была быть о другом. О нашем 10-летнем «Alma Mater»-ном юбилее: о том, как мы все к нему шли, по очереди передавая друг другу эстафетную палочку, о том, как долго, упорно и порой очень нервно мы к нему готовились, о том, каким сложным и все-таки радостным оказался этот праздник. Мне следовало написать непринужденно и с юмором (порой даже черным) о нашем бессмертном сценическом выступлении, добавив сюда парочку преувеличенных, но самых правдивых баек с репетиций. Конечно, я должна была не забыть всех, кто нас поздравлял, и огласить если не полный, то хотя бы исчерпывающий их список. В заключении, то есть в предпоследнем абзаце, обязательно стояли бы имена различных победителей и награжденных, а еще благодарность всем нашим ангелам-хранителям – Ольге Васильевне Антоновой, Игорю Вячеславовичу Войнову, Борису Николаевичу Гришаю, Кириллу Владимировичу Киселеву. Без них ничего бы этого не было...

Но у меня не получилась, не сложилась эта правильная статья, и тогда я вспомнила слова нашего шеф-редактора Елены Владиславовны: «Это наш праздник – что хотим, то и делаем!» И я написала письмо. Письмо к тебе, наш читатель.

Дорогой читатель!

У тебя в руках свежий, еще не истрепанный номер газеты. Не знаю, насколько применимо к нему слово 10-летний... По-моему, с каждым выпуском газета рождается заново, потом проживает свою короткую юность и, не успев состариться, начинает новую жизнь. И только от тебя, читатель, зависит,

какой она будет. Каждый раз, обсуждая следующий номер газеты, мы всеми правдами и неправдами стараемся уместить в него и события, происходящие в филиале, и уникальность отдельно взятых лиц студенческой национальности, и проблемы, которые волнуют нас (надеюсь, что и тебя тоже). Чаше всего материалов так много, что только благодаря таланту Елены Владиславовны он помещается на восьми полосах. А потом наступает время ожидания. И никто из нас заранее не представляет, каким будет этот новорожденный выпуск...

Я бы слухавила, сказав, что мы делаем «Alma Mater-M» главным образом для тебя, наш читатель. Это неправда, точнее не вся правда. «Alma Mater-M» – это прежде всего ее редакция, а редакция – это прежде всего друзья. И вот для них-то и пишем мы. Надеюсь, ты наш друг, читатель?

Удивительно, но в редакции никогда не задерживаются случайные люди. И дело вовсе не в литературном таланте, ведь среди нас нет таких, кто сразу писал бы хорошо (а хорошо – это не только грамотно, поверьте мне!). «Акулами пера» (для читателей из фотоклуба: это не мы придумали, это очень старое выражение, ставшее перифразом) не рождаются – ими становятся! И это подтверждено не одним поколением журналюг. Но дело в том, что мало уметь писать – как сказал Антуан де Сент-Экзюпери: «Мне ненавистны люди, пишущие ради забавы, ищущие эффектов. Надо иметь что сказать». А в нашем случае совершенно необходимо еще и любить каждый новый номер.

Когда приходишь в 104-ю аудиторию только для того, чтобы тайком стащить «Alma Mater-M» из еще не распечатанной посылки,

а потом читаешь ее от корки до корки, включая и все официальные новости филиала, собираешь все в подшивку, которую перечитываешь снова и снова... Наверное, это любовь? И когда ждешь всю неделю очередное собрание редакции, приезжаешь на него, отбросив все дела, потому что тебе там хорошо... Наверное, это преданность? И когда, несмотря на свою новую жизнь выпускника, ты снова и снова возвращаешься в редакцию, просто чтобы попить чаю... Наверное, это ностальгия?

Но все же без тебя, читатель, ничего этого не было бы. НИЧЕГО! Такое страшно и практически невозможно себе представить, но это правда. И потому мы всегда ждем твоей оценки, иногда с радостным нетерпением, иногда с тревогой, а порой напуская на себя равнодушный вид. Мы счастливы, когда ты говоришь, что тебе что-то нравится, и переживаем, слыша резкую критику. Но хуже всего твое молчание, ведь оно означает, что мы не нужны...

Сегодня, на пороге нашего второго десятилетия и третьей пятилетки, мы хотели бы уверенно смотреть в будущее, но для этого не всегда достаточно только нашего желания и наших сил...

И все-таки у тебя в руках свежий, еще не истрепанный номер газеты. А значит, мы живы!

Вот так каждый месяц,
От лета до лета,
Несмотря на зачеты
И превратности любви,
Слезам полита,
Сердцами согрета,
Рождается студенческая газета!
Читай! Думай! Твори! Живи!



Фото: О. Жукова, ММФ

Ольга Ситчихина, выпускница 2010 г.

Газета «Alma mater-M» всегда была для меня не только возможностью творческой самореализации, но и поводом хорошо провести время в веселой компании интересных людей, получить приз на конкурсе «Весна студенческая», поехать все той же веселой редакционной командой на отдых... В общем, для меня, как и для каждого корреспондента «Alma mater-M», газета была просто образом жизни. И сегодня с интересом читаю каждую статью и не перестаю гордиться нашей газетой – ведь второй такой просто нет!

Антонина Кошельникова, ЭТФ, 2 курс

Я и представить не могла, сколько хорошего принесет тот день, когда я впервые пришла на собрание и сказала: «Хочу к вам!». Нежданно-негаданно я обрела новый дом. Нашла такое место, где всегда уютно и тепло, где в любую минуту можно попросить помощи или совета и быть уверенной что получишь их... И даже в моменты, когда ни настроения, ни сил нет – сюда все равно хочется приходить.



«Alma mater-M»: вчера, сегодня, завтра

Антон Акимов, выпускник 2006 г.

Пришли мы глупые, но с целью –
Чего-то в массы донести!
Не знали что, но так мечталось
Пером бумагу поскрести!

По вечерам не прохладжались –
Мы знали все, куда идти.
Нечасто, но не высыпались,
Готовя важные статьи!

Теперь нередко вспоминаем
То время и как мы росли!
Пусть «Alma Mater» процветает
И вы с ней, юные умы!

Алексей Губернаторов, ЭТФ, 4 курс

Alma Mater. Как известно, это любовное название университета означает, что он духовно вскармливает своих питомцев. Насколько в этом плане повлияла на меня наша газета? Несомненно, без нее я бы не был тем, кто я есть сейчас. Не умел бы выражать мысли хотя бы на бумаге. И не познакомился бы со многими замечательными людьми, благодаря которым я менялся сильнее всего... Я не стану желать нашей газете бороздить, подобно космическим кораблям, просторы Большого театра – слишком уж большими хлопотами это обернется. Пусть мы лучше останемся камерными – но вырастем качественно! И даешь приток юношей: обилие красивых девушек – это, конечно, хорошо, но не до такой степени, черт возьми!



Глеб Гусаров, ЭТФ, 1 курс

Редакция газеты – хорошая дорога,
Редакция – удачный выбор мой!
Здесь добрые глаза не гонят от порога,
А при прощанье говорят: «Постой!»

Газета «Alma mater» –
Не типографские огромные станки.
Для ЮУрГУ и всей Земли – экватор
И люди с ярким пламенем в груди!

Желаю всем успехов, процветанья,
Не знать несчастья, быть всегда в пути!
И чтоб огонь горел в груди и далее,
И получались славные статьи!

Екатерина Паленова, выпускница 2010 г.

«О любви немало песен сложено»...
Однако никто так никогда и не объяснил,
что такое любовь. Так вот, редакция – это
всем за счастье! И пусть никто из нас никогда не скажет другому:
«Прощай!»

Саша Большакова, выпускница 2010 г.

Редакция. Это значит очень и очень много. Это люди, которые
всегда с тобой, которые выслушают и поймут. И это первое, что ты
вспоминаешь при слове «универ».

Елена Владиславовна, спасибо Вам за это. От лица менеджера
заявляю, что Вы отличный, самый-самый лучший и любимый
руководитель и наставник. ☺

Екатерина Морозова, выпускница 2009 г.

Газета когда-то для меня была местом приятных встреч,
пропуском в творческий мир, школой жизни. Но главное, га-
зета – это друзья! Да и вообще «Alma mater» в моей жизни
появилась – и теперь в ней навсегда. ☺

Пожелать хочу удачи и творческих успехов! Побольше та-
лантливых и смелых молодых журналистов, просто хороших
людей вокруг, много положительных эмоций.

Екатерина Варганова, выпускница 2009 г.

Пишешь-пишешь ты в газету или в журнал,
Чтоб народ наш всё на свете знал...
Быстро соберу букетик теплых слов,
Чтоб поздравить журналистов-молодцов!
И сказать, что шеф-редактор наш – чума:
Всех научит мыслей виться на ура,
Стать интервьюером, юмористом или фантастом...
Спасибо, «Alma Mater-M», за 10 лет счастья!!!

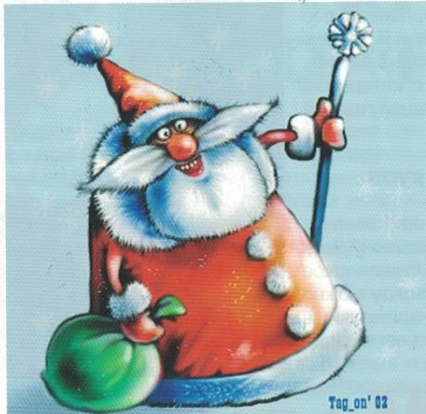


Юбилей ветерана Великого Устюга

Его дыхание – стужа. Его слёзы – сосульки. А борода – снежные облака. Жена его – сама Зима. Вы еще не поняли, о ком это я? Низенький старикашка, с бородой до пола и огромным мешком на плече, стучащий посохом и обволакивающий трескучим морозом города и села.

Трескун, Студенец, Морозко, да и Дедушка Мороз, наконец, олицетворяющий зимние морозы и снежную пургу, в этом году отпраздновал свой 100-летний юбилей, и не в какое-нибудь там 31 декабря и даже не 1 января, а 18 ноября, в день рождения города Миасса! Именно эта дата вписана в официальном паспорте Деда Мороза (а таковой у него, представьте себе, действительно имеется!) «Совпадение?» – спросите Вы. «Да! – отвечаю я. – Но ведь как приятно!»

Эта дата была выбрана совсем не потому, что жители Великого Устюга хотели таким образом выразить особое почтение городу у подножия Ильменских гор, а потому, что именно в это время на родине Морозко ежегодно происходят странные вещи, а именно: резкое понижение температуры, вызывающее покраснение носов жителей Великого Устюга и желание утеплиться, сопровождаемое приготовлением ароматного глинтвейна.



За окнами стараниями розовощеких ребятишек возникают снежные фигуры – снеговики. Вечно зеленые елки, припорошенные снегом, теперь становятся элементом новогоднего интерьера и облачаются в нарядную мишуру и яркие гирлянды. А после 18 ноября до празднования Нового Года остается всего 6 недель – просто критический минимум для того, чтобы подготовить подарки для всех ребятишек нашей бескрайней России...

Но если немного пофантазировать, то можно представить родину деда Мороза город Миасс. Почему бы и нет? Вот его родители, Мороз и Стужа, находят совсем еще маленького дедушку с совсем еще коротенькой бороденкой в капусте, например, 18 ноября, 100 лет назад, когда погода на Урале совсем не отличалась от нынешней. Вот они понимают, что климатическая адаптация новорожденного оставляет желать лучшего, маленький дедушка просто тает на глазах, и заботливые родители отправляются в заснеженный Великий Устюг, где и происходит становление и воспитание повелителя выюги и самого долгожданного гостя на празднике 31 декабря.

Что же интересного приготовил нам Дед Мороз на свой 100-летний юбилей? И с какими поздравлениями дебютировал он в далеком 1910-м, когда впервые пришел с подарками к русским детям? Ведь до этого он был только сказочным персонажем. Но именно ожидание сказки наполняет последние 100 лет каждого из нас, даже самого взрослого. Уверена, что всех, даже тех, кто в Деда Мороза не верит, не покидает в эти дни упительное чувство предстоящего праздника и волшебства... ❄️

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

Александра Большакова, выпускница ФЭУП, Алексей Губернаторов, ЭТФ

– Как же я хочу в театр!
– Ну так пойдем!
– Разве к нам кто-то приезжает?
– Не совсем. У меня одногруппник занимается в театральной студии на Строительном, и у них скоро премьера.
– Непрофессионалы? Интересно. А что за постановка?
– «Морфий». Думаю, тебе не надо объяснять...

– Не надо. Обязательно идем!

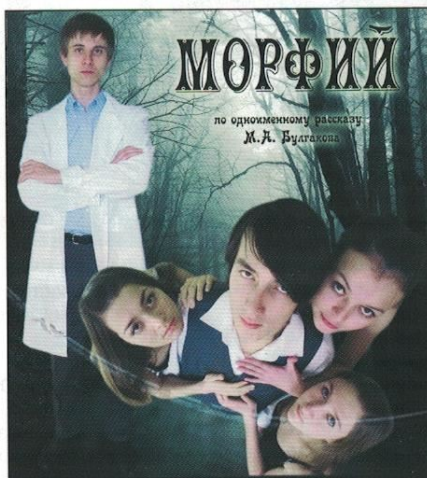
Итак, 28 ноября состоялась премьера спектакля «Морфий» по мотивам рассказа из «Записок юного врача» М. Булгакова. Для тех, кто совсем не знаком с этим интереснейшим литературным произведением, дадим некоторые пояснения. Юный доктор Поляков, попавший по распределению в невообразимое захолустье, находит утешение и решение всех проблем именно в нем – в тянущем за собой, незаметно поглощающем человеческую личность Морфий...

Но увидели мы не совсем то, что ожидали. На сцене творилось нечто совершенно неопределимое: доктор сходил с ума в окружении трех девушек, олицетворяющих его внутренние голоса. Да уж, тут в одно мгновение можно лишиться рассудка, а герой еще держится. Но, увы, конец был очевиден... Из зала мы вышли в состоянии легкого шока. Настолько интересно, ново и органично была преподнесена столь знакомая история...

Впрочем, у нас возникла куча вопросов, требующих разъяснений. Но на то мы и журналисты, что можем позволить себе заглянуть за кулисы.

– Расскажи немного о себе.

– Наш молодежный музыкально-драматический театр существует всего ничего – с сентября этого года. Его руководитель – Анна Истомина, с 2002 года она играла в нашем юргушном СТЭМе. В данный момент она получает второе режиссерское образование в ЧГАКИ. «Морфий» – ее режиссерский и



сценарический дебют. Помимо этой работы, рассматривался вариант постановки «Клетки» Льва Корсунского, она была даже более желанной. Но для этого требовались актеры-юноши в числе восьми «голов», в то время как на данный момент в труппе насчитывается в общей сложности шесть человек, из которых парней – двое.

– «Морфий». Мы читали оригинал Михаила Булгакова, видели недавний фильм Алексея Балабанова. Но ваша трактовка отличается и от того, и от другого. Какая идея лежит в основе вашей постановки?

– Мы показали, что искушение может победить в человеке все. Если он силен духом и обладает железной волей, то еще может выйти победителем из этого поединка, но если он таков, как главный герой – доктор Поляков, то он станет разрушать самого себя, пока не дойдет на этом пути до конца.

– А что за девушки окружали его все время?

– Девушка в черном символизировала разум, волю, созидательное начало. Та, что

была в бежевом наряде, изображала чистую боль. А соблазнительница в белом – порочное искушение.

– А почему были выбраны именно такие цвета для костюмов героинь?

– Цвета костюмов девушек несут свою смысловую нагрузку. Например, белый цвет здесь символизирует смерть. Это не совсем наше решение, такое значение белый цвет имел еще у древних славян. Для них даже белый цвет платья невесты вовсе не символизировал чистоту и невинность девушки, а нес ощущение ее трагедии. Само слово «невеста» означало, что она теперь не весть кто: уже и не девушка, потому что ее ожидает брачная ночь, но и еще не баба, потому что не рожала детей. Белый цвет – это еще и цвет зимы, когда вся природа умирает. И у многих кристаллов цвет такой же – от сахара и соли до морфия и героина.

Далее, черный цвет является не только и не столько обозначением траура – он олицетворяет разум, логику. Данный цвет является строгим и классическим. Он легко может быть основой любой композиции, так как хорошо сочетается практически с любым цветом.

И последний цвет. Попробуйте вычленив из себя свою боль. Какая она? Она голая. Поэтому и цвет был подобран максимально близкий к телесному – бежевый.

Что ж, будем ждать с нетерпением новых постановок молодежного театра. А начинающим актерам предстоит еще многому научиться у их «сенсей» и «владык» Анны. Она дает своим подопечным уроки актерского мастерства, сценической речи и прочих, нужных любому артисту, секретов ремесла, за что ребята передают ей огромное спасибо.

Остается только пожелать юным актерам, среди которых есть и школьники, и выпускники университета творческих успехов, а также повтора «Морфия» на сцене, дабы еще больше людей смогли бы оценить постановку по достоинству. ❄️

Голод не тетка! А студенту – и подавно...

Сколько студентов посещает буфет на большой перемене? Чуть ли не каждый второй после звонка торопится занять место в огромной очереди. Редкий мученик науки отважится отсидеть четыре, а то и пять пар без обеда. Трезвость же ума и сытость желудка, как известно, творят чудеса и способствуют лучшему усваиванию учебного материала.

И вот уже с 10:00 каждый проголодавшийся может насытить свой организм оригинальными салатами, сытными супами и согреться горячим чаем с пышной булочкой. Все бы ничего – вот только цены в буфете нашего родного филиала ЮУрГУ растут все с большей скоростью, а стипендия остается на одном уровне вот уже третий год. Проблема!

Геологический факультет настолько удивлен и возмущен происходящим, что молчать не собирается! И недовольство наше связано не только с ростом цен, но и с количеством и составом вышеупомянутых оригинальных салатов. Порой кажется, что многоуважаемый повар при сочетании некоторых продуктов полагается не только на свою фантазию, но и на чувство юмора! А иначе как объяснить появление в меню салата под многообещающим названием «Изысканный», в составе которого такие несочетаемые, с точки зрения здорового питания, продукты, как фасоль, апельсин, сыр, картофель, обильно приправленные майонезом? И вся эта «изысканность» стоит – ни больше ни меньше – 20 рублей.

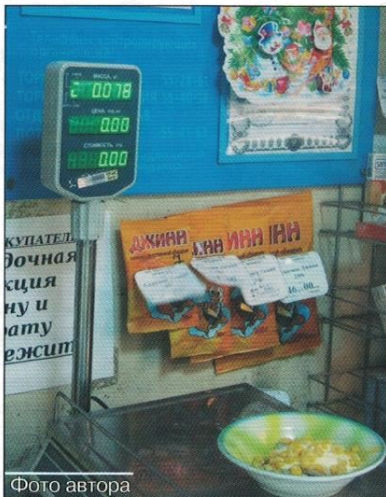


Фото автора

И это только начало! Глаза голодного студента распахиваются шире, когда он видит в списке 26-рублевый «Кальмарик», состав которого прост настолько, насколько легко и просто от него в желудке, а именно: кальмар и помидор. Впечатляет! Кстати, если бы не майонез, то как же тогда выглядела бы чучка салата, которая в меню отмечена весом в 100 граммов? Таким образом, студент, ощутивший перепады настроения повара, покидает столовую либо сытый, либо с деньгами.

Еще большее удивление, а иногда даже гнев, вызывает содержимое сосиски в тесте. Возможно, это они не со зла, но обрезают сосиски, завернутые в тесто... А котлеты! 19 рублей за то, что в нашем буфете названо котлетой, и рука не поднимается заплатить! К счастью, котлеты бывают чаще свежими и приятными на вид. Но голоса за соседним столом дают понять, что разница стоимости котлет в магазине и в нашем буфете разительна...

Но не только это удивляет. Если вы все же решили плотно пообедать и набрали все, на что наткнулись ваши глаза и что подсказал ваш желудок, продавец, будучи часто в плохом настроении, даже не подаст поднос! И это при том, что за спиной вашей – целая армия голодных юристов и геологов! Кроме того, хочется отметить отсутствие салфеток на столах, из-за чего каждый раз приходится тревожить и без того раздраженного продавца...

С целью восстановления справедливости в деле студенческого питания голодными энтузиастами был проведен следственный экс-

перимент, в ходе которого при помощи весов было установлено, что не все, написанное в меню, соответствует действительности. В буфете была произведена контрольная закупка нескольких салатов, и независимыми экспертами (все теми же студентами) с помощью весов в соседнем магазине «Парус» был оценен абсолютный вес каждого. Оказалось, что вес салата «Золотистый» составляет не 100 граммов, как значится в меню, а всего 78 – вместе с щедрой добавкой майонеза. А салат «Витаминный», в основе которого капуста, весил положенные ему 100 граммов, но стоимость этих 100 граммов превышала цену 1 килограмма капусты на сегодняшний день! 18 рублей.

Результаты эксперимента не казались бы такими печальными, если бы не были столь важными. Ведь, подсчитав ежемесячные затраты среднестатистического студента на дорогу до университета и обратно и на обеды в буфете и сопоставив эти затраты с размером нынешней стипендии, вы обнаружите, что первая цифра значительно отклоняется от 1500 рублей!

Хочется верить, что эта статья попадет на глаза нужному человеку и проблемы студенческого питания будут решены хотя бы частично.



ЮБИЛЕЙ

Нынешней осенью отпраздновали 10-летний юбилей не только студенческая газета филиала ЮУрГУ, но и народный коллектив театра-студии «Нарния», радующий миссцев интересными спектаклями и не собирающийся останавливаться на достигнутом.

Свою круглую дату «Нарния» отметила 24 октября премьерой спектакля «Самый счастливый день» по мотивам произведения Виктории Токаревой «Сочинение акселератки». Этот рассказ повествует о школьниках, которым на уроке литературы задали написать о своем самом счастливом дне. Но что же является счастьем? На этот вопрос тяжело ответить даже многим взрослым, а как это сделать обычным школьникам? На протяжении всего спектакля они ищут в своих воспоминаниях и в самих себе

Никита Подоплелов, школа №7

Самый счастливый день

тот самый день, а написанные ими истории оживают перед зрителями в виде этюдов на различные темы.

Вот, например, воспоминания о первой

любви, о незабываемом походе в компании друзей, о человеческой доброте. Во время действия, происходящего на сцене, главная героиня никак не может понять, в чем же состоит её счастье, и наконец приходит к выводу, что счастье – это не осуществление мечты, а сам путь к ней и если такого дня в твоей жизни еще не было, то он обязательно наступит в будущем.

В постановке участвовали более двух десятков актёров от 11 до 16 лет, но, по мнению режиссера Сауле Кур, рассчитан данный спектакль более на взрослого зрителя. Хотя над вопросом о настоящем счастье думать никогда не рано и никогда не поздно. И всё же актёры сумели протянуть незримую нить сопереживания к каждому зрителю, присутствующему в зале, и заставить всех задуматься над вопросом: «А какой день в моей жизни был самым счастливым?»



Испытания для разума

Нам всем с детства знакомо слово «головоломка» и то, что оно обозначает – трудноразрешимые задачки, над которыми надо основательно поломать голову. И в самом деле, хорошая головоломка бросает вызов человеку – она устраивает ему разрыв шаблона, переломы стереотипов, множественные вывихи мозга и прочие тяжкие когнитивные повреждения. Для решения пригодятся все имеющиеся навыки и умения: умение собирать и анализировать данные, отсекают лишнюю информацию и находить тот самый недостающий бит, который приведет к победе.

Благодаря процессу разгадывания Мозг вспомнит о словах «причинно-следственная связь», «воображение» и «критический взгляд». Мозг проснется. Более того, он настолько заинтересуется проблемой, что будет искать ответ все время – даже загнав процесс поиска в свою подкорку. Ведь Мозг – это органическая вычислительная машина без тумблера «ВЫКЛ» – отключить ее можно только, например, хорошим ударом чем-нибудь тяжелым. И этим нужно правильно пользоваться!

Так, нейрофизиологи утверждают, что нельзя просто взять и «не думать о чем-то». А вот отвлечься, переключиться, предложить Мозгу альтернативу – головоломку – и таким образом забыть, к примеру, о терзающем вас воспоминании – элементарно! А так как головоломка – это еще и прекрасный тренажер для логического и пространственного мышления, воображения, внимания, зрительной

памяти и прочих важных и полезных качеств ума, то тут можно спокойно добыть тушки сразу двух зайцев.

Несмотря на богатое разнообразие компьютерных игр, механические головоломки отнюдь не собираются устаревать – более того, они неперестанно развиваются.

Знаете ли вы, что кубик Рубика

paradox-miass@mail.ru



ПАРАДОКС
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ
ПОДАРОККИ И
ГОЛОВОЛОМКИ

уже превратился в додекаэдр и сферу Рубика?

Известный коллекционер и признанный авторитет в области головоломок англичанин Эдвард Хорднер в свое время утверждал: «В повседневной жизни мы постоянно сталкиваемся с проблемами физического характера. Механические головоломки являются моделями таких ситуаций. Их решение помогает нам развить наши интеллектуальные способности». В этом и заключается самое замечательное свойство головоломок – они доказывают человеку, что БЕЗВЫХОДНЫХ СИТУАЦИЙ НЕ БЫВАЕТ! Выход есть всегда, и зачастую не

один! Решение головоломок укрепляет веру человека в свои силы, в могущество своего разума. Очевидно, особенно полезны головоломки студентам перед сессией и во время нее...

Мы хотим, чтобы дети в нашей стране росли любознательными? Чтобы наша молодежь была умной и эрудированной? Чтобы старики как можно дольше сохраняли светлую память и острый ум? Когда люди в свободное время начнут играть в головоломки, а не на мобильных телефонах, можно смело сказать: «Одна из наших важнейших целей достигнута – люди стали умнее!»

У нас в городе нашлись люди, решившие всерьез заняться головоломками – и с интеллектуальной, и с коммерческой точек зрения. Они предлагают горожанам более 250 видов уникальных головоломок, которые не дадут никому заскучать! Отдел, в котором можно найти подарок для каждого друга (если он, конечно, заинтересован в развитии собственного интеллекта), находится по адресу: ул. Жуковского, 6, ТЦ «Пятнадцатый», секция №1.

В грядущем году планируется запуск проекта, связанного с головоломками, для детей и молодежи города – проведение соревнований, викторин и конкурсов, организация игровых интеллектуальных клубов. Поборники интеллектуального движения надеются, что все это возродит лучшие традиции молодежного досуга и привлечет внимание студентов.

Так что решайте головоломки, обменивайтесь опытом, спорьте, будьте пытливы и неординарны! 🍷

МИР СПОРТА

28 ноября во дворце спорта «Заря» прошло первенство филиала по плаванию. Юноши соревновались на дистанции 50 м, а девушки – на дистанции 25 м вольным стилем. У юношей старт приняли 25 человек – представители всех факультетов филиала. В упорной борьбе, выиграв на финише всего 0,1с, победу одержал представитель ФЭУП Илья Резаев. 2 место занял Игорь Хиноверов, выступавший за команду юристов. Третьим на финише был Артем Вареник с ЭТФ.

У девушек победила Елена Шубная (ЭТФ). Второе место у Анастасии Самойловой (ФЭУП), 3 – у Оксаны Ленских (ФЭУП).

Сборные команды всех факультетов участвовали в эстафете 6x25м. В состав каждой команды входили 4 юноши и 2 девушки. Убедительную победу одержала сборная ЭТФ. Вторыми приплыли юристы, 3 место досталось команде экономистов.

По итогам первенства была сформирована сборная филиала для участия в первенстве ЮУрГУ в Челябинске, которое состоялось 9 декабря в бассейне ЮУрГУ. Вот состав нашей команды: Игорь Хиноверов,

Илья Резаев (ФЭУП), Артем Вареник, Евгений Яковлев (ЭТФ), Елена Шубная (ЭТФ), Мария Гредасова, Анастасия Самойлова, Оксана Ленских (ФЭУП). В соревнованиях приняли участие 22 команды филиалов и факультетов базового ЮУрГУ. Юноши и девушки соревновались на дистанции 50 м вольным стилем. Юноши также приняли участие в эстафете 4x50м. В итоге наша сборная заняла 3 место среди филиалов ЮУрГУ, уступив студентам Златоуста и Сатки.

...

12 декабря во дворце спорта «Заря» проводились соревнования на первенство филиала по подтягиванию. В них приняли участие 16 юношей и впервые – 1 девушка – Любовь Запелавалова, которая подтянулась 7 раз.

У юношей победу одержал Александр Воронцов (ЭТФ) – его результат – 26 раз. 2 место занял юрист Дмитрий Тетюев – 25 раз. А вот за 3 место развернулась жаркая борьба. Сразу 5 участников показали одинаковый результат – 20 раз. Судьям пришлось проводить взвешивание претендентов. В итоге 3 место досталось самому весоному спортсмену – юристу Григорию Бурмистрову. Поздравляем!

ПАРНАС У НАС

Н.П. Малышкина, зам. декана ЭТФ

В лесу родилась елочка,
В лесу она росла,
Зимой и летом стройная,
Зеленая была.

А в филиале ЮУрГУ,
Что в городе Миассе,
Росла газета – елочка,
Не елочка, а КЛАСС!

Ее корнями Леночка
И Галочка была,
Корреспонденты – ветками,
Лихими на дела.

Их шишечки-фонарики –
Статьи и интервью,
А суперфотографии
Искристый свет дают.

На нашем творческом пути
Не миновать проблем...
Желаем с честью пронести
Флаг «Alma mater-M»!!!



Учредитель и издатель: ГОУ ВПО «Южно-Уральский государственный университет». 457080, г. Челябинск, пр. Ленина, 76

Распространяется бесплатно

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство ПИ № ТУ 74-00230 от 11.08.09 г. Адрес редакции: 456320, г. Миасс, пр. Октября, 16 Газета отпечатана в ООО «Форт Диалог-Исеть» офсетным способом с компьютерного набора. Тираж 1000 экз. Адрес типографии: 620026, г. Екатеринбург, ул. Р. Люксембург, д. 676 Подписано в печать 16.12.10 в 11.00 (по графику в 11.00)

Шеф-редактор: Е.В. Семкина
Корреспонденты: А. Кошельникова, Г. Симакова, Е. Паленова, Ю. Никитина, Т. Мокротоварова, Н. Хохлова, Я. Ершова, А. Большакова, А. Губернаторов, О. Жуков

Верстка: Кирилл Киселёв 66666