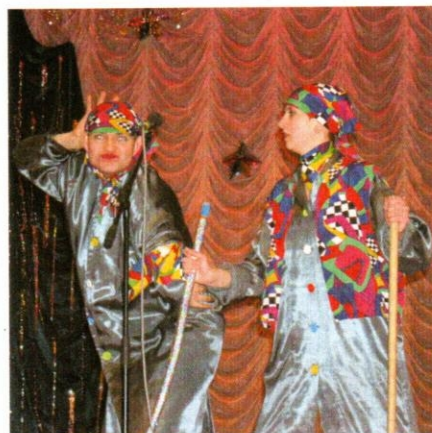


СОБЫТИЕ МЕСЯЦА



Особенности национального Нового года



Вот и наступил долгожданный и всеми любимый праздник – Новый год. Это время, когда не только все друг другу дарят подарки и сбываются любые мечты, но и когда зачёты сменяются экзаменами и приходится учить то, что было, как утверждают преподаватели, пройдено в течение всего семестра. Точнее, учат в основном первые курсы (по своей неопытности) – остальные же, закалённые в долгих «боях» с преподавателями, пытаются собрать хоть какие-то крупинки лекций, а там уж дело за малым – суметь произвести впечатление на преподавателя (и тут все средства хороши, даже списывание пресловутых «крупниц»).

Но мы отвлеклись. Итак, Новый год. Всем известно, что национальная черта нашего народа – в умении справлять праздники заранее, растягивая удовольствие на неопреде-

лённый срок. Официально студенты (равно как и преподаватели) ЮУрГУ начали отмечать Новый год 25 декабря. Праздник был открыт ярким представлением, которым порадовали нас «бригадовцы», танцовщицы из «Аверса» и циркачи из «Колумбины». Ёлочки, зайчики и технички, по очереди сменяя друг друга, доходчиво и убедительно рассказали собравшемуся народу об особенностях национального празднования Нового года. Бурей оваций заканчивалось каждое выступление бабулек-техничек в исполнении Лены Гаврусевой, Коли Жарова и Саши Тараканова. Двое последних были так милы, так очаровательны, так женственны... Но мне всё же больше всего запомнились восточные танцы...

В представлении также принимали участие команда КВН «Цветная Капуста» и команда преподавателей. Они соревновались друг с другом на приз главной ёлочки (или Снегурочки?) Ларисы Широковой. Преподаватели вынесли на наш суд модные тенденции следующего сезона и показали несколько пародийных рекламных роликов. Самый большой эффект на публику произвёл декан ЭТФ Телегин, когда вышел на сцену с большой чёрной битой и пообещал прийти

в гости к должникам. «Цветная Капуста» же показала свою версию «Приключений Буратино». Победила, как обычно, дружба, и подарки достались всем без исключения.

После завершения представления началась дискотека, на которой были замечены даже некоторые из преподавателей. В общем, начало праздника было положено неплохое, и все были согласны с тем, что нельзя праздничную атмосферу омрачать результатами экзаменов.

Константин Лимаренко, ЭТФ



В преддверии праздника российских студентов мы решили поговорить с нашими преподавателями об их студенческих годах. Что из того счастливого времени запомнилось им больше всего? Как они учились и отдыхали? Что хотели бы пожелать студентам сегодняшним?

Влияние хобби на цвет диплома

ным дипломом?

— Нет, красного диплома я так и не получил, потому что на II курсе у меня было другое хобби.

— Какое же?

— Сдавать сессию за других во всех вузах Челябинска (а их в то время было семь, в том числе филиалы московских вузов). Иногда даже фотографии в зачетках переклеивали. Я сдавал свою сессию и ещё одну за друзей, знакомых, родственников. В результате две «тройки» на II курсе оказались итоговыми, и красного диплома я не получил.

— Да, жаль...

— Зато познакомился с медицинским институтом, педагогическим, Московским финансово-экономическим...

— Сейчас многие студенты не только учатся, но и работают. Так было во все времена. Где работали Вы в студенческие годы?

— После II курса я работал полтора месяца проводником поезда. Особенно запомнился рейс № 270 «Челябинск — Борзя» (это на китайской границе). Девять дней в пути в общем вагоне. Контингент следующий: только солдаты и эски. Никаких санитарных условий. После приезда я три часа отмокал в ванне.

После III курса я поехал со стройотрядом в Нарву. Там тогда собрались 600 человек со всего СССР. Был световой рабочий день, но в выходные дни мы имели возможность выехать на Финский залив и замечательно провести время. Было ощущение, что находимся где-то за границей — впечатления потрясающие.

А после IV курса у нас была практика —

— Учиться, я думаю, всегда нелегко, если это настоящая работа. Но современная техника, конечно, намного облегчает процесс подготовки. Раньше и речи не могло идти о том, чтобы распечатать чертёж или набрать на компьютере курсовую, сейчас же — пожалуйста. А сложность сегодня состоит в том, что многим приходится платить за учёбу, и поэтому ребята вынуждены работать, что влечёт за собой пропуск занятий. Хотя мы, будущи студентами, тоже подрабатывали, всё-таки занятия так не пропускали.

— А есть у вас какие-нибудь истории, связанные с сессией?

— Один мой знакомый преподаватель рассказывал историю об одном очень шустром студенте. Стандартная ситуация: студент и преподаватель друг против друга. Студент, пользуясь своим временем на подготовку, сидит с абсолютно пустым листом бумаги. Время идёт, а лист всё так же пуст, но лишь до того момента, пока кто-то из вошедших не отвлечёт внимание преподавателя. Обернувшись буквально на несколько секунд и тут же вернувшись к созерцанию студентов, преподаватель обнаруживает, что лист испит полностью... Ситуация повторяется, и у студента уже два заполненных листа, причём, отличающиеся друг от друга цветом чернил.

— Сессии предшествует самый радостный праздник. Вам есть что вспомнить о праздновании Нового года?

— Конечно. Правда, это история, связанная с моей преподавательской деятельностью. Когда я ещё работал в Златоусте, нам повезло попасть в усть-катавский филиал

полтора месяца на одном из предприятий Львова. На неделю мы ушли в Карпаты — и нас потеряли на работе, не перечислили стипендию. Пришлось поголодать. Потом ребята (а нас было 50 на 50 юношей и девушек) пошли разгружать вагоны. Поэтому, когда спрашивают, как заработать, я отвечаю: «Разгрузайте вагоны!»

— У Вас, наверное, и военные сборы были. Что больше всего запомнилось оттуда?

— После IV курса нас, ракетчиков и танкистов, повезли на военные сборы в Чебаркуль. И так получилось, что передо мной в строю стоял «иноходец» (у него правая рука «шла» вместе с правой ногой). Идти за ним было совершенно невозможно. А когда он сдавал строевую подготовку, весь взвод от хохота просто лежал.

— Жалете ли Вы о чём-нибудь, совершённом в студенческие годы?

— На II курсе после экзамена мы сдуру порвали все конспекты по английскому языку. Я учился на приборостроительном факультете, на оборонной специальности, и был твёрдо убеждён, что за границы для нас не существует. А через пять лет пришлось сдавать кандидатский минимум. Сейчас я нередко бываю за границей и очень жалею, что всё тогда выбросил, что не занимался постоянно иностранным языком. Ведь сегодня язык для общения — это английский, даже в испаноговорящих странах — Чили, Бразилии.

— Я надеюсь, наши студенты теперь задумаются и примутся за английский язык с новыми силами.

— А я хочу напоследок поздравить всех студентов филиала с их «профессиональным» праздником и, конечно, с успешным (или не очень) окончанием сессии. Ведь как раз к Татьянинному дню все экзамены обычно бывают сданы — чем не повод для праздника?

Беседовал Антон Ширшов, ЭТФ

Все в ваших руках

— Юрий Геннадьевич, как Вы, будучи студентом, отмечали праздники, отдыхали? Какие в Ваше время существовали традиции?

— Я учился первые два года на вечернем отделении. И об этом времени практически нечего вспомнить, так как учиться и работать одновременно было очень тяжело и свободного времени оставалось не так уж много. А вот позже, на дневном отделении, было многое. И, конечно, это было связано с комсомолом, который направлял всю нашу студенческую жизнь: организовывал вечера, смотрел художественной самодеятельности, спортивные мероприятия. Я сам был комсоргом курса и потому всегда находился в центре событий.

— А как организовывались праздничные мероприятия?

— Например, нашему курсу поручали организацию вечера (ответственные курсы назначались по очереди). И вот мы уже сами обдумывали программу, договаривались о помещении — в общем, полностью отвечали за подготовку.

— А как вы проводили каникулы?

— Летом, конечно же, туризм. Собирались группа друзей, увлечённых этим делом, и мы отправлялись в походы. Сплавлялись по Тоболу от Кургана до Тюмени, на велосипедах объехали всё Зауралье, пешком обошли Крым и Прибалтику. Потом привезённые из очередного похода фотографии вывешивали на стенах университета.

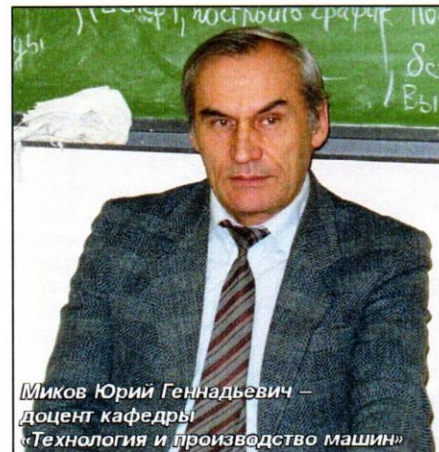
— Как вы считаете, сегодняшним студентам легче учиться?

как раз под Новый год, когда там проводился студенческий капустник. И, конечно, преподавателям, и мне в том числе, пришлось принять участие в этом празднике. А время на подготовку было ограничено, потому что с утра до вечера были занятия, но нам всё-таки удалось кое-что сочинить. Вспоминаются такие строчки:

... Но достойно вас к цели ведёт
Ваша воля и ваша мечта,
И диплом откуда не уйдёт,
Только будьте тверды до конца.

Я уверен, что во все времена всё, в общем-то, зависит от желания самого студента. Как организация праздников, так и получение диплома.

Беседовал Антон Акимов, ММФ



Миков Юрий Геннадьевич — доцент кафедры «Технология и производство машин»



Полководец ММФ на поле битвы

Главное сражение года

Итак, то, о чём говорил наш директор ещё в сентябре, свершилось: на машиностроительном факультете начался ремонт. Как сказал Войнов, мы, по наполеоновскому принципу, вяжались в сражение, и теперь нам остаётся только выиграть его. А масштаб битвы впечатляет: рушатся стены и потолки, с первого этажа уже можно увидеть небо. И многим не верится, что из этой разрухи родится храм науки. Но мы-то верим!

ЮБИЛЕЙ

Римская покровительница российского образования

25 января я отмечаю сразу три праздника: во-первых, день студента (я ведь студент), во-вторых, Татьянин день (много у меня знакомых Татьян, с ними и отмечаю), наконец, это день моего рождения. И вот, готовясь встретить очередной тройной праздник в обществе милых девушек, чьё имя воспел ещё Пушкин (помните: «Итак, она звалась Татьяной...»), я заинтересовался, кто же «та самая Татьяна», в честь которой назван праздник, и как она связана со студентами?

Оказывается, Татьяна была православной дьякониссой, жившей в Риме в первой половине третьего века нашей эры и тайно исповедовавшей христианство. А так как вера эта в те времена была ещё молода и сторонники её подвергались гонениям, то Татьяна была схвачена язычниками, отказалась поклоняться римским богам и потому подверглась жестокому мучению. Несколько чудесных знамений сопутствовало этому. Сначала, когда Татьяну заставляли принести жертву богам в храме Аполлона, внезапно произошло землетрясение, в результате которого статуя Аполлона разбилась и, как утверждают очевидцы, из неё вылетел бес. Тут же восемь палачей, потрясённые случившимся, раскаялись и уверовали в Христа, прося прощения у Татьяны за прежние свои заблуждения. Их, естественно, казнили, а от Татьяны потребовали принести жертву уже в капище богини Дианы. Отчаянные молитвы бедной девушки были услышаны, и ударившая молния уничтожила очередную статую, а заодно и жрецов. Мучители Татьяны на этом не успокоились: сначала отдали на растерзание льву – зверь ласкался к ней и лизал ей ноги, затем бросили её в костёр – пламя не причинило ей вреда. Кончилось тем, что стойкой девушке отрубили голову.

Впоследствии она была причислена к лику



Московскому Государственному Университету 250 лет

святых, а 25 января по православному календарю был объявлен днем памяти святой Татьяны. Позже, в 1755 году, именно в этот день императрица Елизавета Петровна подписала указ, представленный графом И.И.Шуваловым, об учреждении Московского университета. Во имя Татьяны был освящен и храм при университете. Вот так римская христианка, погибшая за свою веру, стала покровительницей российского образования, а Татьянин день со временем, естественно, превратился в веселый студенческий праздник.

После революции 1917 года традиция праздника заглохла, как всё, что, по мнению большевиков, было связано с церковью. Но всё возвращается на круги своя: в 1995 году храм святой Татьяны при университете был открыт вновь. И сейчас 25 января вручаются Ломоносовские и Шуваловские премии, студенты МГУ в актовом зале принимают поздравления от именитых гостей. Затем во Дворце культуры проходит праздничный концерт, неотъемлемая часть которого – выступление студенческого КВНа. После этого ректор раздаёт студентам медовуху, приготовленную заранее при его участии, и пьёт вместе с ними. А заканчивается день шумной дискотекой, на которой все Татьяны принимают поздравления.

Иван Оборовский, ЭФ

ПЛАНЕТА КВН

Шутки «Цветной капусты»

– И ударил Моисей посохом по морю, и расступилось море...
– Моисей! Кому говорят, выходи из ванны, – кричали соседи снизу.
– Украина может развалиться...
– Новые пазлы «Украина» спрашивают... где-нибудь.

– У работников ГИБДД отобрали палочки-выручалочки.
– Наш гаишник громко плачет: Много мимо мчится «тачек».

– Читаешь, читаешь – а кушать хочется!
– Выходает – буду жрать русских классиков!

– Говорят, как Новый год встретишь – так его и проведёшь.
– Врут! Вот я прошлый Новый год просидел в ментовке, но милиционером так и не стал!

– Сенсация! В прошлой жизни Шура был кавээнщиком!
– Ага! И за плохие шутки в зубах остались промежутки.

Новый проект Ренаты Литвиновой «Как страшным жить» познакомит вас с подтяжками, затылками и другими чудесами пластической хирургии.

– Костя Дзю официально заявил, что борьба дзюдо раньше называлась дзю-ПЕРЕД.

– И тут же в нашей сборной произошёл раскол на дзюдоистов и дзюпердистов.

О поездке нашей команды в школу КВН – на стр.4

ЭКСПУРС В ИСТОРИЮ

Русский писатель Владимир Алексеевич Гиляровский в своей знаменитой книге «Москва и москвичи» так рассказывал о праздновании студентами Татьянинного дня до революции.

Никогда не были так шумны московские улицы, как ежегодно в этот день. Толпы студентов до поздней ночи ходили по Москве с песнями, ездили, обнявшись, втроём и вчетвером на одном извозчике и горланили. Недаром во всех песенках рифмуется: «спяная» и «Татьяна»! Это был беззаботно-шумный, гуляющий день. И полиция, – такие она имела расчёты и указания свыше, – в этот день студентов не арестовывала...

12 января (по старому стилю. – прим. редакции) утром – торжественный акт в университете в присутствии высших властей столицы... По окончании акта студенты вываливают на Большую Никитскую и толпами, распевая «Gaudeamus igitur», движутся к Никитским воротам и к Тверскому бульвару, в излюбленные свои пивные...

Зарядившись в пивных, студенчество толпами спускается по бульварам вниз на Трубную площадь, с песнями, но уже «Gaudeamus» заменён «Дубинушкой»...

И с песнями вкатываются толпы в роскошный вестибюль «Эрмитажа», с зеркалами и статуями, шлёпая сапогами по белокаменной лестнице, с которой предупредительно сняты, ради этого дня, обычные мягкие дорожные ковры.

Ещё с семидесятых годов хозяин «Эрмитажа» француз Оливье отдал студентам на этот день свой ресторан для гулянки.

Традиционно в ночь на 12 января огромный зал «Эрмитажа» преобразался. Дорогая шёлковая мебель исчезала, пол густо усыпался опилками, вносились простые деревянные столы, табуретки, венские стулья... В буфете и кухне оставались только холодные кушанья, водка, пиво и дешёвое вино. Это был народный праздник в буржуазном дворце обжорства.

В этот день даже во времена самой злейшей реакции это был единственный зал в России, где легально произносились смелые речи. Эрмитаж был во власти студентов и их гостей – любимых профессоров, писателей, земцев, адвокатов.

Пели, говорили, кричали, заливали пивом и водкой пол – в зале дым коромыслом! Профессоров поднимали на столы... Ораторы сменялись один за другим... В. А. Гольцева после его речи так усилно «качали», что сюртук его оказался разорванным пополам... После Гольцева так же энергично чествовали А. И. Чупрова и даже разбили ему очки, подбрасывая его к потолку...

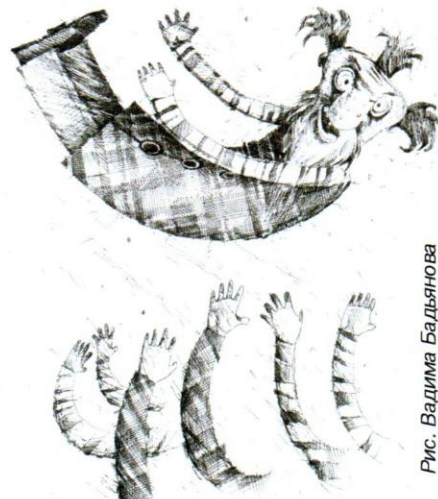


Рис. Вадима Бадьянова

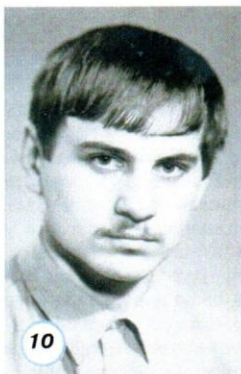
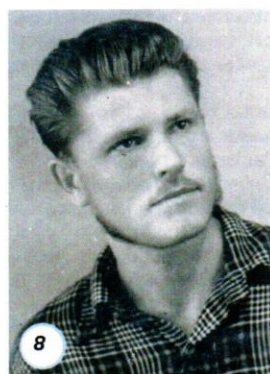
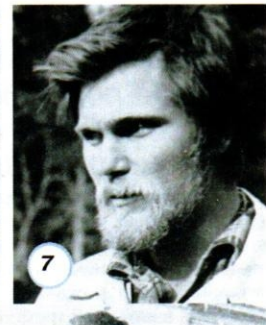
Фотоконкурс «Узнай преподавателя в студенте»



Перед вами – фотографии студентов. Тех студентов, которые сегодня учат вас и руководят нашим филиалом. Вглядитесь в их лица – они вам знакомы.

Итак, мы объявляем фотоконкурс: кто из ваших преподавателей изображён на фотографиях? Маленькая подсказка: большинство этих студентов теперь занимает «командные должности» в филиале. Обратите внимание, чтобы ваши ответы соответствовали номерам, стоящим на фотографиях, и приносите их в редакцию газеты (ЭТФ, ауд. 104) или опускайте в ящик на нашем стенде, расположенном на ЭТФ. Результаты конкурса мы подведём перед Днём Святого Валентина. Тот, кто узнал наибольшее число преподавателей, получит приз.

Быть может, и ваша фотография когда-нибудь появится в этом ряду?



ПЛАНЕТА КВН

Школа острословия

«Чрезмерное учение сводит с ума», – гласит Библия. Но члены команды КВН «Цветная капуста» сумели опровергнуть Святое писание: учась в универе, они ещё успевают «поботаничить» и в так называемой «Школе КВН». Так с 13 по 16 декабря часть «ЦК», а именно: Толстов Илюха, Сахаров Макс, Шишкин Саня, Ванеев Витёк и наш руководитель Савельева Екатерина Владиславовна – грязли кавээнковский гранит науки на базе отдыха «Лесная застава», расположенной под Челябинском.

По прибытии на место наших мальчиков ожидал «приятный» сюрприз в виде застрявшего в снегу «джипа» (машины, нуждающи-

еся в нашей помощи, просто преследуют «Цветную капусту», так что мы начинаем себя ощущать настоящими «тимуровцами»). Вытолкнув машину, «добры молодцы», разрумяненные и не совсем добрые, двинулась вкушать плоды познания. Увидев «приветливые» лица наших ребят, организаторы тут же вручили им папки, в которых было по два журнала «КВН», ручки, органайзеру и проч. Неудивительно, что в этой школе родилась шутка: «Мы приехали на «Лесную подставку» – ой, на «Лесную заставу!» И дали нам по поппе – ой, простите, по папке!» А ещё многие шутили по поводу репчатого лука. Дело в том, что на обед и на ужин вместо салата кавээнщикам подавали селёдку в горе лука. «Профилактика от гриппа», – успокаивала других «ЦК», подавляя в себе непреодолимое желание обвешать официанта, как новогоднюю ёлку, колечками лука. Ведь именно он выставлял это «аппетитное» яство, «мило» улыбаясь.

Каждый день участникам «Школы КВН» читали лекции на темы: «Теория шутки», «Структура визитки... СТЭМа... домашнего задания» и т.д. – и проводили разные семинары и тренинги. Наши ребята встретились с авторами команд «Уральские пельмени», «Уездный город», «Левый берег». Но особенно запомнился всем кавээнзовским ученикам Аркадий Дьяченко – художественный руководитель команды

Харьковского авиационного института, в простонародье именуемый просто «Дед». Именно он проводил все лекции и семинары. В первый же день «Дед», предварительно «перемешав» всех участников «Школы», поделил их на 11 разных команд, каждая из которых должна была за 2 дня написать сценарий «Визитки» и подготовиться к разминке.

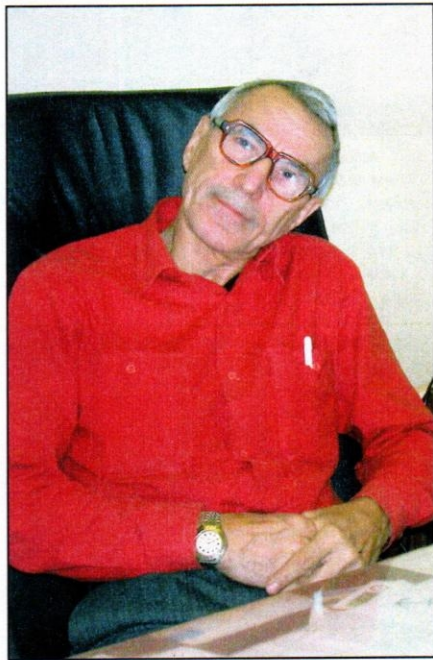
Оказавшись в разных командах, наши мальчики вначале немного растерялись, но, получив ценные указания от Екатерины Владиславовны, принялись плодотворно трудиться. И уже на самой игре они выглядели достойно: Илюха показал умопомрачительную миниатюру про памятник Розенбауму, Макс покориł всех выразительной мимикой лица, Сашка – прекрасным голосом, а Витёк – артистизмом. Саньку Шишкина даже пригласили играть в составе команды КВН «Контора», но он остался верен «ЦК». Все наши ребята порадовали Екатерину Владиславовну, которая поделилась со мной своими впечатлениями: «Я была приятно удивлена, увидев, что в этих командах, даже поодиночке, наши мальчики были основными, то есть на них лежала большая часть выступления. И если Сашку и Витьку было привычно видеть в этой роли, то Илюха и Макс меня просто поразили. Плюс ко всему, Макс, который всегда говорил негромко, тут вещал так, что и микрофон-то был не нужен. К тому же, мальчики сумели прекрасно сработаться и написать немало смешных шуток и миниатюр».

**Роза Алимова, ЭТФ,
при содействии Витьки Ванеева**



Остановленное мгновение

Когда речь идёт о великом изобретении, порой трудно указать точно момент, когда оно появилось. К новому ведут долгие и извилистые пути, по которым одновременно идут многие люди. Пример тому – фотография.



Аристотель ещё в IV веке до н.э. описал принципы фотографии в своей «Физике»: через маленькое отверстие в оконной ставне проходит свет, и на противоположной стене проецируются перевернутые изображения того, что происходит за окном. Однако идея такой камеры-обскуры, или тёмной комнаты, не получила развития вплоть до XVI века (такие комнаты специально строили в своих замках некоторые средневековые феодалы). А изобрели фотографию лишь в XIX веке. И это было связано с именами англичан Уэджвуда и Толбота и французов Ньепса и Дагера. Самая первая фотография была сделана Ньепсом в 1827 году, а 9 января 1839 года на заседании Парижской академии наук её секретарь Луи Араго сделал доклад «бессмертным» (именно так называли членов академии) о получении неисчезающих изображений. С тех пор этот день считается официальной датой возникновения фотографии.

Цветное фото впервые получил в 1868-69 годах француз Дюко дю Орон. В 1990-х годах компьютерные технологии привели к созданию цифровой камеры. В наши дни фотоаппарат стал неизменным спутником почти каждого человека: поход, вечеринка, поездка – «фотик» всегда под рукой.

Для тех, кто хочет не просто щёлкать, а фотографировать, в нашем филиале открывается студенческий фотоклуб. Так как я записалась в начинающие фотографы, то мне выпала честь побеседовать с руководителем клуба Терентьевым Михаилом Михайловичем.

– Михаил Михайлович, почему именно фотография стала вашим увлечением?

– Фотография – это способ видения мира, возможность посмотреть на него с разных сторон. Мы часто картину воспринимаем в целом, а каких-то характерных деталей, которые раскрывают суть, не замечаем. Фотография же – это остановленное мгновение,

которое позволяет разглядеть все подробно и проанализировать их.

– Фотографом рождаются или становятся?

– Человек рождается «белым листом». Дальше всё зависит от среды, в которую он попадает, от воспитания.

– Влияют ли политические, экономические взгляды фотографа на его работы?

– Обязательно. У человека, занимающегося фотографией, формируются свои взгляды на мир, свои ценности. Фотограф всегда контактирует с людьми – это самое главное, он анализирует те или иные мнения, а своё отношение к жизни выражает через свои работы.

– Что же это такое – студенческий фотоклуб?

– Это прежде всего молодёжная общественная организация, которая создаётся при высшем учебном заведении для развития культуры и формирования фотокультуры, в частности, в студенческой среде. Члены фотоклуба смогут приобрести дополнительные знания, умения и опыт работы в новой творческой области человеческой деятельности.

Фототворчество в данном случае служит как интуитивный, оптимальный инструмент и способ познания мира, смысла жизни. Творческий поиск художественного образа формирует образ жизни, культуру, нравственность и духовность входящих в жизнь молодых людей. Формирует не столько материальные, сколько духовные потребности человека. Но это произойдёт уже тогда, когда фотоклуб станет творческим коллективом личностей. А пока мы только на пороге его создания. Идёт проектная стадия, готовится фундамент – без этого нет большой семьи. И.В.Войнов заявил перед принятием решения о создании фотоклуба: «Пока не будет оборудована для вас база, нечего собираться». И вот база почти готова. Осталось смонтировать там оборудование, отладить, опробовать – и можно начинать работать.

– Чем же мы будем заниматься?

– Во-первых, приобретёте новую специальность, формирующую особый взгляд на мир. Во-вторых, научитесь видеть. Видеть – значит, всмотревшись в общую картину, суметь различить те нюансы и детали, которые являются главными в ней и которые рассказывают больше, чем вся картина в целом. Нужно только выделить эти детали и акцентировать на них внимание других людей, поделиться своим открытием.

– На первом собрании Вы сказали, что мы будем заниматься черно-белой фотографией. Почему не цветной?

– Рано или поздно, но цифровые технологии займут доминирующее направление в области творчества, в том числе и в фотографии. Но это совершенно не означает, что фотография чёрно-белая, плёночная отмирает. Она получит новое звучание в силу многих факторов. Вся цифровая фототехника основана на тех же теоретических основах аналоговой плёночной, и их незнание просто превращает фотографирующего в профана-любителя. А фотоклуб – для творцов нового, непознанного, волнующего и поражающего воображение. Для неравнодушных. К тому же, чёрно-белая фотография становится «элитной». И по выразительности она не уступает цветной, так как богата своими оттенками.

Освоивший основы фототеории и практику работы с камерой становится летописцем своего времени. Каждому из нас отпущен свой срок на Земле. И своё координатное время. И если есть возможность научиться не просто фиксировать это время, а различать его пульс и образ, быть в самой гуще событий и оставлять для идущих следом историю развития своего Отечества – этим неплохо бы овладеть и использовать для понимания происхождения и для совершенствования своей души. Стать художником в фотографии – это большая цель, причём, абсолютно не мешающая, а только помогающая выбранному вами пути.

– Каковы планы и перспективы студенческого фотоклуба?

– Через год вы освоите азбуку и технику фотографии, начнёте самостоятельно работать, постепенно втягиваясь в тонкости и прелести фототворчества. Через два года можно уже выходить на арену всероссийских фотофорумов и конкурсов. Но главная наша задача – зафиксировать на плёнке историю своего вуза, создать в нём творческую атмосферу, показать уровень своих достижений всем студентам и преподавателям. Кроме того, нужно поддержать своими работами выпускаемую студенческую газету, чтобы она пестрила вашими снимками. Лучшие работы должны украшать стены университета. Ну и конечно же, в наших планах – встречи со своими коллегами из других коллективов, дискуссии, семинары, конкурсы, выставки, поездки, экспедиции по родному краю с авторскими фотоотчётами.

Это программа для будущего студенческого фотоклуба. А пока, засучив рукава, – за создание своего дома, в котором всё должно служить творчеству и раскрытию ваших способностей.

С наставником фотоклуба беседовала
Елена Перевалова, ЭТФ



Я узнала от Михаила Михайловича, что придумать название фотографии, наиболее точно отражающее её суть, – очень непростая задача. Поэтому я предлагаю нашим читателям небольшой конкурс. Перед вами – одна из последних работ Терентьева. Свои варианты её названия вы можете оставить в редакции газеты (ЭТФ, ауд. 104) или опустить в ящик на нашем стенде (который тоже находится на ЭТФ). Победителя ждёт фотоприз!

9 января погиб наш студент – Виктор Попов из гр. ММФ-347. Врачи боролись за его жизнь 10 дней после того, как его нашли в подъезде своего дома с простреленной головой. Выстрел был сделан из оружия, которое нашли у Виктора (он работал охранником). Никто из знавших Виктора не верит в версию самоубийства.

Староста группы 347 Ильгам Мингалиев:

Виктор был старше всех в группе. Сразу же стало ясно, что он является лидером, и поэтому, естественно, он стал старостой группы. Сначала он очень помог нам понять, что значит быть студентами. Он неплохо учился и был очень жизнерадостным. Когда мы всей группой собирались вместе, он всегда был ядром нашей компании. На III курсе он начал работать, и поэтому обязанности старосты перешли ко мне.

О происшедшей трагедии мы узнали в день первого экзамена. Трудно было поверить, что такое вообще может случиться



2002 год. Группа Виктора – тогда ещё ММФ-147. Четвертый слева (второй во втором ряду) – Виктор Попов. Тогда ещё староста. Тогда ещё живой...

ся, и тем более с Виктором.

Потом, когда мы сдавали для него кровь, и немного позже, когда его отключили от аппарата искусственного дыхания и он вроде бы стал поправляться, уже думали, что будем всей группой ходить навещать его в больницу. А тут такое...

Как можно поверить, что человека, с которым учился, смеялся, делился своими мыслями, больше нет? Как можно найти слова, чтобы выразить безмерность горя всех, кто знал погибшего и будет помнить всю жизнь? Как понять, куда ушёл человек, а с ним – целый мир?

МИР <ПОРТА

«Золотой» студент

Один из самых замечательных преподавателей ФЭУП любит обращаться к нам, студентам: «Золотые мои». А это действительно так. Мы сами «золотые» и университет родной «золотим»: кто своими знаниями, кто спортивными наградами, ну а кто – просто своим присутствием.

Вот Юра Шаховский (гр.208) в декабре преподнёс новогодний подарок для всего коллектива МФ ЮУрГУ: он блестяще выступил на открытом чемпионате г. Челябинска по кикбоксингу, пополнив копилку филиала золотой медалью. Как ему это удалось?

– Юра, что помогло тебе подняться на верхнюю ступень пьедестала?

– Уверенность в своих силах и оптимистичный настрой на победу.

– А были ли основания рассчитывать на неё?

– Да, поскольку я в боксе уже пятый год и за это время много раз занимал призовые места. Например, в прошлом году на первенстве по кикбоксингу среди студентов ЮУрГУ

я победил.

– Ты от Миасса был один представитель?

– От нашего города ездили в Челябинск три человека. Причём, все с нашего ФЭУПа: я, Исаев Вадим (гр.306) и Ащин Николай (гр.122). Оба они заняли 3 места в своих весовых категориях.

– Такие результаты говорят о хорошем уровне подготовки, не так ли?

– Да, как подготовились – так и выступили.

– Каковы твои планы на будущее?

– В феврале будет чемпионат области – уже официальный турнир. Надеюсь его выиграть.

– Юра, что тебя привлекает в таком, на мой взгляд, жёстком виде спорта?

– Желание победить соперника и иметь бойцовскую физическую подготовку. К тому же, занятия кикбоксингом придают уверенности в себе.

– Как понять «придают уверенности в себе»?

– Это означает, что в уличных стычках ты всегда сможешь постоять за себя.

– А свою победу в Челябинске вы от-

В центре (с кубком) – Юра Шаховский, слева – Вадим Исаев, справа – Николай Ащин.



праздновали?

– Да. В «Галактике», где проходили соревнования, для участников была открытая дискотека. Там и отметили.

– Юра, я надеюсь, в феврале ты тоже будешь праздновать «золотую» победу. Мы всем университетом и даже городом будем болеть за тебя! Ни пуха ни пера! Анжелика Байгазина, ФЭУП



Кубок по плаванию

В декабре 2004 года в городе Челябинске проходил чемпионат ЮУрГУ по плаванию. Юноши и девушки соревновались на дистанции 50 м вольным стилем и в эстафете 4x50 м. Команда миасского филиала (Макарьев Александр, Шишкин Дмитрий, Талалакин Артём, Ульянов Олег, Манилов Павел и Юрченкова Ирина) заняла II место среди филиалов ЮУрГУ.

В.И.Ившин,
преподаватель
физкультуры



ПАРНАС У НАС

Близится 14 февраля – День всех влюблённых, а значит, и всех поэтов. Кто из вас не писал стихов? Кто не пытался выразить свою любовь с помощью поэзии?

Мы уверены, что в нашем филиале есть множество непризнанных поэтов, которые своё представление не только о любви, но и обо всём мире передают с помощью стихов. Зачем же класть свои откровения в стол или бросать в мусорное ведро?

Несите их к нам – мы найдём им достойное применение. А лучшие поэты смогут принять участие в фестивале «Весна студенческая», который состоится в апреле в Челябинске.



Alma mater-M

Учредитель: государственное образовательное учреждение
«Южно-Уральский государственный университет»
457080, г. Челябинск, пр. Ленина, 76

Газета зарегистрирована в Уральском окружном межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № 11-0971 от 11.01.02 г. Адрес редакции: 456320, г. Миасс, пр. Октября, 16

Газета отпечатана на цветном лазерном принтере «Epson AcuLaser C8500» с компьютерного набора. Тираж 5000 экз.

Шеф-редактор: Елена Семакина
Редактор: Роза Алимова
Над выпуском работали:
Р. Алимова, А. Акимов,
Е. Перевалова, И. Оборковский,
К. Лимаренко, В. Бадьянов,
А. Байгазина, А. Ширшов,
Р. Мингазов.