



ЗНАЙ НАШИХ!

МИАСС РУЛИТ!

Вконец обнаглели миасские студенты. Последние остатки скромности, похоже, потеряны безвозвратно. На проходившем в Челябинске со 2 по 6 апреля региональном фестивале «Весна ЮУрГУ-2002» из восьми номинаций выиграли шесть (на другие просто не выставляли претендентов). Вы подумайте: шесть первых мест! Даже вторых нет.

ЗА ВЕСТЯМИ

По этому поводу я – диктофон подмышку и к свидетелю – Ольге Васильевне Антоновой, замдекана по работе с молодежью, подробно узнать (студентов-то ведь теперь не поймашь – они дальше продолжают выступать).

О. В.: А началось все с того, что не успели мы доехать до автозавода, как у нас сломался автобус. Из-за чего мы решили, что это непременно на удачу. Но, правда, шофер тут же созвонился с ГРЦ, и нам выделили еще один, немного меньше. Но от этого все получили больше удовольствия, чем неудобств. Взгромоздившись друг другу на головы, начали петь. По очереди: сначала КСПшники, потом фольклористы, СТЭМовцы, а ближе к Челябинску грохнули все разом. Да так, что привели в изумление милиционера на посту (уже около самого Челябинска).

И. Ш.: Ольга Васильевна, почему этот фестиваль называется «Весна ЮУрГУ-2002», ведь конкурс, в общем-то, городской?

О. В.: Ну, конечно ЮУрГУ признан одним из крупнейших вузов страны (49 тысяч студентов) и потому перерос всякие рамки и сам по себе может считаться уже как городской. Именно поэтому в этом году впервые была заявлена отдельная площадка ЮУрГУ. В конкурсах принимали участие как коллективы головного вуза, так и множество его филиалов (Кыштым, Снежинск, Озерск, Сатка, Нижневартонск и т. д.).

И. Ш.: Каков был контингент участников? Были ли соперники нам?

О. В.: Всякие были. И сильные и слабые. Но, признаться честно, мы были просто поражены, что обыграли, например, таких мэтров, как студенческая студия «Манекен» при ЮУрГУ, та самая, которая пополняет актеры одноименный театр.

КОРОТКО. ЯСНО. КРАСИВО.

Вот, кстати, что поразило одного из членов жюри Владимира Феофанова, руководителя студии «Манекен» при университете, в отношении наших студентов (тех, кто участвовал в СТЭМе).

Первое: удивительная по сплоченности команда.

Второе: ощущается колоссальный труд.

ОТ РЕДАКЦИИ

Этот номер газеты не совсем обычный. Многие из того, что мы публикуем в этом выпуске, посвящается нашим гостям – посетителям праздника ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ, а попросту выпускникам школ, будущим абитуриентам. Мы надеемся, что вскоре вы станете нашими сокурсниками. А, может, и корреспондентами нашей газе-

ты. Кстати, для этого вовсе не обязательно становиться студентами. Если у вас есть чем поделиться, пишите. Мы каждой весточке рады. В этом номере, например, впервые публикуются вчерашние школьники, а ныне первокурсники. Наша надежда и смена. До встречи на страницах нашей газеты!

Еще бы, только в декабре им пришлось отыграть шесть спектаклей. Очень не просто выдержать такой напор, не подвести друг друга. Команда складывалась во время работы, конечно, отсеивались те, которые не выдерживали напряжения. Ведь что такое театр? Это, прежде всего, огромный труд и дисциплина, а не только то, что если я талантлив, то должен выйти на сцену.

Третье: оригинальность. То, с чем выходили другие, может быть, и было интересным местами, но темы-то были избитыми. Извечная проблема преподавателей и студентов. А мы вышли с темой Древней Греции. Ведь откуда пошел театр?

И, наконец, четвертое: отточенность деталей. Коротко, ясно, красиво. Наши студенты ему так понравились, что он пообещал даже приехать и позаниматься с нами с недельку.

НОВОЕ СОЗДАЮТ ТЕ, КТО НЕ ЗНАЕТ ПРАВИЛ!

И. Ш.: Не мешает ли подобное творчество студентам в учебе?

О. В.: Далеко не все, кто учился на отлично, стали успешными в жизни. Они могли стать хорошими преподавателями, специалистами, но не обязательно интересными людьми.

Творчество учит мыслить. Не зубрить, а мыслить. Эвристика – создание идеи, вот что важно. Есть такая теория конца мира, по которой мир погибнет, но не весь, а только техника и цивилизация. А люди останутся. Они должны будут начать все с нуля. А с нуля могут начать только те, которые способны мыслить, творить, а не пользоваться уже придуманным. Что такое творчество? Любое творчество – это изобретение.

Студенческое творчество позволяет снять тормоза с мышления. Вызубрить и знать, что только так может быть и не по-другому – это ужасно. Новое создают те, кто не знает правил. Если человек живет по правилам и уверен, что они действительно раз и навсегда созданы, нового он уже не создаст. Его изобретают невежды – те, которые не верят, что только так должно быть. Они пытаются создать что-то новое внутри себя и вокруг себя. Нет истины единой. Нет ни одного правильного ответа ни на один вопрос. Нас в школе приучают к одному ответу. А в жизни разве так будет? В жизни масса вариантов и у каждого масса тропинок. Не растеряться ни на одной из этих тропинок, суметь создать себя и свою жизнь на любой из них – это и есть творчество.

РАДОСТЬ НА СЦЕНЕ – РАДОСТЬ В ДУШЕ

И. Ш.: Расскажите немного о выступлениях самих студентов.

О. В.: Ну, например, что творилось на КСП. На удивление теплая обстановка была. Не было «счастливого ржания» над ошибками других. Если у выступающего прерывался голос от волнения, зал тихонько подпевал. Иногда даже пели все хором. Не было духа соперничества. Все проявляло огромный интерес друг к другу. Прослушивание было с утра, потом выступление до пяти вечера. В пять, когда жюри ушло на совещание, никто не разошелся, а, наоборот, на сцену полезли все кому не лень и продолжали петь. Подвели итоги, теперь уже само жюри предложило попеть.

У КВНщиков на предварительном просмотре из восьми команд только у трех оставили домашнее задание, наши были среди них.

И так везде, по всем номинациям. В конце даже удивляться перестали.

На открытии Геннадий Михайлов, первый проректор ЮУрГУ, сказал: «Жизнь скоротечна как танец, и надо пользоваться каждым ее мгновением. А задача фестиваля – радость на сцене, радость в душе». Пусть так и будет.

Записала **ИЯ ШАГИНЯН.**

И как мы докатились до жизни такой? В каком воспаленном мозгу родился этот самый ЕГЭ (единый государственный экзамен), которого еще никто толком не нюхал, но о котором все так активно говорят? Как всегда, миновав стадию "на кроliках", экспериментаторы взялись за школьников нашей области. Что думают по этому поводу учителя, школьники и родители?

П. Глазунов, ответственный секретарь приемной комиссии ЭТФ МФ ЮУрГУ.

Конечно, работа комиссии усложнится: предстоит перевести в нашу 50-бальную систему все представленные абитуриентами результаты. Но не в этом дело. Главное, чтобы сам процесс проведения ЕГЭ был хорошо организован. Иначе мы получим не очень хорошее пополнение.

Д. Краев, руководитель учебного центра предвузовской подготовки "Школа вузов" при МФ ЮУрГУ.

Введение ЕГЭ имеет свои плюсы и минусы.

Хорошо тому, кто наберет высокий уровень баллов. Он представит свои результаты в выбранный вуз и будет ждать зачисления.

Школы будут вынуждены перейти на единый стандарт, не будет такого разноречия в программах. В школах, например, с углубленным изучением языка учеников должны подготовить так, чтобы они были способны сдать тесты ЕГЭ по математике и русскому языку.

В оценке уровня знаний больше объективности. Не будет "любимчиков" и "изгоев".

Но и "слабые звенья" есть. Если ученик по каким-то субъективным причинам не смог показать свои истинно высокие знания при тестировании, он окажется за бортом высшего образования.

Есть еще один минус для наших вузов. Выпускники, набравшие большое количество баллов, могут отправить свои сертификаты в престижные, столичные вузы, на престижные специальности юриста, экономиста и пр. Кто тогда пойдет на ракетостроение, в сельскохозяйствен-

ПРОБЛЕМЫ АБИТУРИЕНТОВ

ные вузы? Может произойти отток светлых голов из провинции в центр. А там они могут быть и не востребованы — своих много.

М. Тряпицына, мама будущего абитуриента.

Чтобы сделать вывод о пользе и вреде ЕГЭ, надо иметь больше информации, чем та, которой мы располагаем. На каких факультетах, в каких вузах, на какие специальности принимаются результаты ЕГЭ? Как будет проходить он в школах? Одни вопросы... Я посмотрела примерные тесты по русскому языку, вряд ли ребята из сельских школ справятся. По крайней мере, времени для подготовки к тестовой системе не было.

Н. Заболотнова, преподаватель русского языка и литературы.

В эксперименте много "черных дыр". В материалах тестирования за прошлый год мало вопросов по определению уровня грамотности выпускника, больше из области культуры речи, стилистики. Тесты рассчитаны на быстроту реакции, изобретательность и проворство ума. Существующая в школе система подготовки учащихся сегодня просто не готова. Чтобы справиться с заданиями, ребятам необходимо много читать, повышать свою эрудицию. А сейчас школьники читают очень мало. Возможно, введение ЕГЭ для учащихся послужит стимулом к расширению и углублению знаний, а мы всегда готовы им помочь в этом.

З. Коротич, преподаватель математики.

Примерно одна треть заданий ЕГЭ прошлого года по математике вообще не предусмотрена программой общеобразовательной школы, лишь в школах с углубленным изучением математики. Чтобы все выпускники смогли справиться с заданиями, необходимо увеличить количество часов математики. В тестах есть задания, особенно в группе С, очень громоздкие, требующие для решения гораздо больше времени, чем отведено по правилам. К введению ЕГЭ надо готовить и учителей, ведь некоторые задания оказались сложными и для них.

КАК РАБОТАЕМ, ТАК И ЖИВЕМ...

НЕ ВЕРЬ ГЛАЗАМ СВОИМ

Если вы давно не были в здании машиностроительного факультета МФ ЮУрГУ, что находится по ул. Калинина 37, или если там вообще не бывали, то вы точно не поверите, что этим стенам более 50 лет. Последние десятилетия здание угасало, морщилось и горбилось на глазах, принимая вид соседних строений, тоже преклонного возраста. Причина понятна — средств на ремонт не было. Что уж там предпринял директор филиала И. Войнов вместе с деканом факультета С. Уфимцевым, где нашли они ту тумбочку, в которой деньги лежат, только им известно. Только результат этих усилий теперь радует не только глаз, но и сердце, и почки, и легкие всех студентов и преподавателей. Засверкал свежими красками фа-



сад здания, гордо подмигивая евроокнами, засиял "новым прикидом" холл, который вдруг оказался светлым, просторным и вмести-

тельным. А главное — обитатели почувствовали себя совсем другими, уважаемыми людьми.

Люда, студентка 1 курса:

— Стало приятно учиться в таком здании.

Наташа, студентка 5 курса:

— Не верилось, что можно так преобразить старое здание. Жаль, что мы заканчиваем вуз.

Вахтер:

— Сейчас не чувствуется, что зданию 5 десятков лет. Работать стало приятнее.

Ремонт холла учебного здания фирма "Конкорд" провела с хорошим качеством.

А теперь о самом главном итоге этих преобразований. Ректор ЮУрГУ Г. Вяткин пообещал в дальнейшем помочь Миассу с финансированием ремонтных работ. Потому что действует по принципу: "помогают тем, кто работает".

Л. Яковлева

"ФУФЛО"

этот Единый государственный экзамен", — коротко ответил на наш вопрос Данилов Андрей, на собственной "шкуре" испытавший все прелести проведенного эксперимента.

Я тогда учился в городе Удачный, в Якутии. Министерству образования, чтобы получить право проведения эксперимента, необходимо было представить доказательства готовности.

В начале учебного года по всем школам Якутии областным управлением образования были высланы пробные тесты. Но... они все были одного варианта и с уже подготовленными ответами. Потому и результаты были: "4" и "5", двоеки троек не было вообще. С нами справились все, тем более, что большинству учащихся помогали сами же учителя. Честь мундира, все-таки.

Когда же было доказано, что эксперименту — быть, настало время осмысления. Вот тогда родители и схватились за голову: "Елки-палки, что же мы наделали, куда наши дети поступать-то будут?" Мы хотели кто в Питер, кто в Москву поступать. А теперь? Столичные вузы, как и многие другие, в эксперименте не участвовали, а следовательно, не собирались принимать от нас "желтые билеты". Родители, конечно, начали возмущаться, мол, не хотим нововведений. Тогда организаторы эксперимента решили сделать так: тот, кто хочет поступать в Якутские университеты, сдают единый экзамен в школе, остальные, по старинке, вступительные экзамены в вузы. В конце концов, "жертвы" этого эксперимента в Якутские вузы не поступили, а в других их никто не ждал.



ПРИМЕТЫ ВЕСНЫ

ОТКРОЙ СЕБЯ

Как много содержит человек, все в нем! И это все находит проявление. Мы похожи своей непохожестью. Ведь если разобраться, все мы, по-большому счету, коллекционеры. Сначала мы собираем игрушки и фантики, затем марочные вина и яркие события... Со временем меняя формы, суть игры оставляем неизменной. Друзья, знания, поступки – все это элементы коллекции под названием Жизнь. "Собирая" таким образом себя, мы утверждаем собственное право выбора. Именно поэтому не стоит с презрением говорить, что этот ряд бессмыслен и жалок, а в этом собрании среди действительно эксклюзивных "экспонатов" присутствуют

неуместные мерзкие экспозиты. Но ведь каждая ошибка – это прежде всего шанс, возможность оценить, понять и поступить в гармонии с душой и разумом так, как нужно и как хочется. Самое главное происходит сейчас! И неизвестно, какими мы будем завтра. Мы так многогранны. И даже скучные, грязные лужи через пару шагов могут заулыбаться весенним солнцем просто потому, что изменилось настроение! В нас так много живет одним мгновением, и каждая частица этого, проживая именно этот миг, – будь она сто раз похожа на других – ярка, характерна и неповторима. И если мы не можем любить, то давайте просто видеть... Распахни себя весне!

С уважением МК



НОВОСТИ

Сила есть?

Тогда запоминайте.

27-28-го апреля проводится первая межвузовская спартакиада по футболу, волейболу, баскетболу, плаванию, прыжкам в длину, поднятию гири, армреслингу и атлетической эстафете. Приглашаем студентов померяться силами, а также поддержать соревнующихся возгласами. Следите за объявлениями.

Хиреем помаленьку

По заказу городского центра медицинской профилактики проведен опрос "Здоровье миасской молодежи". Студенты тоже принимали в нем участие. На вопрос: "Насколько часто ты испытываешь те или иные недомогания?" – 25% опрошенных ответили, что часто ощущают усталость, 14% –

раздражительность. А, думаете, почему? Не занимаетесь физкультурой и спортом и о своем здоровье не беспокоитесь. Об этом тоже цифры говорят.

"Две стипендии намного лучше, чем одна", –

подумали мы, когда на доске объявлений появился призыв: "Айда за справками!" Кучу справок предлагалось собрать студентам очной формы обучения бюджетной основы из малообеспеченных семей. Оказалось, что с января 2002 года вводятся две стипендии. Одна из них, академическая, назначается за хорошую и отличную успеваемость, за успехи в научно-исследовательской работе, другая, социальная, в качестве материальной поддержки студентов из малообеспеченных семей. Оно и правильно. Голодное брюхо к учению глухо.



НАША АНАЛИТИКА

В ГАРВАРДЕ ЖИВУТ БЕЗ "ХВОСТОВ"

Вроде бы не время весной рассуждать о зимней сессии, но настолько любопытны результаты обзора итогов экзаменов, что не мешало бы и на себя примерить. Тем более, что такой анализ на ЭТФ провели впервые, и результаты для некоторых стали открытием.

Для начала вспомним, что оценка знаний, которыми преподаватели пытаются (порой безуспешно) наполнить наши мозги, характеризуется всего двумя показателями: абсолютная успеваемость (т. е. без "двоек") и качественная успеваемость (т. е. только на "4" и "5"). Для простоты изложения назовем эти показатели А и К (соответственно). А теперь будем сравнивать "бюджетников" и "контрактников" по этим показателям от курса к курсу.

Оказывается, те, кто пришел учиться за деньги, не очень-то их ценят на 1 курсе. Если у "бюджетников" – первокурсников А = 100%, К = 58%, то у "контрактников" А = 60%, а К всего 15%.

На втором курсе картинка меняется. "Ботаники" начинают прозревать, что, кроме учебы, в жизни есть еще много удовольствий. (А = 82%, К = 64%). А их сокурсники

"договорники" начинают повышать качество знаний (А = 58%, К = 23%).

Самое интересное происходит у третьекурсников. Показатели бурных мыслительных процессов "тех" и "этих" начинают сближаться. У "бюджетников" продолжает множиться семейство "хвостатых" (А = 73%, К = 64%). Чуть меняется расстановка сил и у других (А = 52%, К = 30%). Оно и понятно. Повзрослевшие студенты начинают потихоньку сползать с шеи родителей и пытаются всякими способами зарабатывать – кто на хлеб, кто на развлечения. Причем на работе они говорят, что по горло завалены учебой, а в универе вызывают сочувствие особо суровых преподавателей мифами о "работе без дыхания".

И только на 4 и 5 курсах и те и другие начинают понимать, зачем они, собственно, сюда пришли, чему посвящали лучшие годы сво-

ей жизни! Мозги матерек. Дурь покидает тело. "Без пяти минут" специалисты начинают грызть все подряд – гранит науки, крекер, а иногда и друг друга. Но результаты! На 4 курсе у "бюджетников" А = 90%, К = 85%, на 5 курсе А = 94%, К = 88. У собратьев соотношение чуть хуже, но довольно приличное. А = 74%, К = 60% (4 курс) и А = 88%, К = 68% (5 курс). Все бы хорошо, только есть одно "но". В Гарвардском университете вообще не понимают ни на русском, ни на английском языке, что такое "завалы", "хвосты" или "неуд" за экзамены. 100% абсолютной успеваемости там добиваются довольно примитивным способом. Неудачных студентов выявляют гораздо раньше сессии и отчисляют заблаговременно.

С. Николаев

JOKING APART

Мы сами шутим и сами смеемся. Юмор с нами каждый день, но он витает примерно вокруг одних и тех же тем: вечно голодный студент, сметливый студент и лох-профессор, муж в командировке, "перебор" и синдром похмелья, ну и еще пару десятков поводов для веселья. Сегодня же мы открываем рубрику для тех, кто не только любит юмор оттуда, но и предпочитает оригиналы вместо переводов.

AN AMERICAN CORPORATION

You have two cows. You sell one, and force the other to produce the milk of four cows. You are surprised when the cow drops dead.

A FRENCH CORPORATION

You have two cows. You go on strike because you want three cows.

A JAPANESE CORPORATION

You have two cows. You redesign them so they are on eleventh the size of an ordinary cow and produce twenty times the milk.

A SWISS CORPORATION

You have 5000 cows, none of which belongs to you. You keep the milk and charge others for storing them.

A RUSSIAN CORPORATION

You have two cows. You count them and learn you have five cows. You count them again and learn you have 42 cows. You count them again and learn you have 12 cows. You quit counting cows and open another bottle of vodka.

ДОСУГ

А МЫ ЧЕГО СИДИМ???

Студент! Уснув под кипой книг в библиотеке, или, просиживая жизнь и знания на подоконниках родного *Alma mater*, не забудь, что студенческая жизнь слишком коротка для того, чтобы проводить ее так скучно. Ты рискуешь пропустить много нового и интересного, потому что никто не собирается наполнять твою жизнь яркими красками, если ты сам этого не хочешь. Ну почему бы нам, например, не провести компьютерные баталии? На худой конец, по скорости печатания? Ведь мир вокруг давно охвачен компьютерной лихорадкой, от которой, как известно, панацеи нет. И в Миассе тоже. Об этом мы узнали от организаторов нового турнира по сетевой игре *Counter Strike* в одном из компьютерных салонов Магистратки. Комментируют О. Спиридонова и Н. Середкина.

— Корр. Что из себя представляет эта игра и почему именно на нее пал ваш выбор?

— *Counter Strike* очень распространена в сети и у большинства посетителей салона. Они и стали участниками турнира. Суть игры проста: две команды уничтожают друг друга. Остается победитель.

— Корр. А мозги требуются?

— Я бы не сказала, чтобы очень. Но, как и в большинстве игр, здесь, конечно, есть возможность совершенствоваться. Игра очень захватыва-

ет. Как только начинаешь ориентироваться в ней, просыпается настоящий азарт. Ребенок, подросток или даже взрослый дяденька с усами — все находят ее очень увлекательной.

— Корр. И много оказалось желающих потягаться силами?

— Около 50 человек, не считая болельщиков. В возрасте от 10 лет и старше. К концу турнира произошел забавный случай: мужчина лет тридцати, с интересом наблюдавший за игрой, жалобно сказал: "А я тоже хочу..."

— Корр. Какие надежды вы возлагали на этот турнир?

— Мы организовывали турнир как альтернативу любым другим состязаниям, например, по волейболу, футболу. Спортивные соревнования — обычное дело. А где проявить свои способности тем, для кого компьютерные игры такое же хобби? У таких ребят нет времени собираться по подъездам, зато теперь у них есть возможность самоутверждаться в своей сфере.

— Корр. Вы собираетесь проводить подобные турниры в дальнейшем?

— Победителей турнира мы отметили грамотами, так что у остальных есть стимул для совершенствования навыков. Мы планируем развивать эти соревнования, чтобы победители наших турниров могли принимать участие и в областных состязаниях. Также у нас есть идея организовать турниры и по другим популярным играм, например, по "Need For Speed 5", которая очень близка к реальности.

Интервьюировала
Amelia.

АНЕКДОТЫ

■ Встречаются два программиста. Один другому:

— Коля, ты что, с компами вообще завязал?

— Да.

— А чем сейчас занимаешься?

— Мебель устанавливаю.

■ Уважаемые граждане, для вызова лифта имеются две кнопки. Нажмите верхнюю, если хотите ехать вверх, нижнюю, если вниз. Нажмите обе кнопки сразу, если хотите услышать оценку вашего интеллекта.

■ Любопытно. Желудок у котенка, как известно, не больше наперстка, следовательно, те два литра молока, которые он способен выпить, находятся в его желудке под давлением 50000 атмосфер. Это в десять раз больше давления в эпицентре ядерного взрыва.

■ Нобелевская премия (номинация "за волю к победе") присуждена группе уральских физиков, которая сумела добраться до Стокгольма без билетов и денег в товарных вагонах, но в смокингах, босиком и пьяными.

СТРИПТИЗ ПО-ПРОЛЕТАРСКИ.

Лето помахивает нам цветным платочком, пора поговорить о развлечениях. Для начала задачка с двумя неизвестными. Кто правильно ответит, тот молодец. Кто знает, как молодежь проводит культурный досуг в провинции и, скажем так, в провинциальной столице (подразумеваю Челябинск)? Ну, про нас и так всем понятно. Минимум — тусовки по интересам, максимум — местные дискотеки. Танцуй пока молодой! Даже великий Гомер из всех удовольствий предпочитал сон, любовь и танец. Но только танец он считал самым безупречным. Как бы удивился древнегреческий поэт, доживи он до наших дней.

Современный танец теперь имеет несколько иное содержание. Он скорее всего напоминает "вертикальное исполнение горизонтальных желаний", чем танец, которому благоволил великий мыслитель. А если бы он побывал в одном из ночных клубов Челябинска и посмотрел весьма популярные у местной молодежи шоу-программы... Я думаю, что этому

еще даже названия нет. Под возгласы толпы и подначивание Диджея происходит бессмысленное публичное раздевание, чаще всего смешное. Стриптиз, но только по-пролетарски (не за деньги, а из пьяного куража, и не по долгу службы, а так, по недостатку ума).

Может, вы не поверите, но будучи однажды в одном из таких клубов Челябинска, я поразились реакции зала. Подвыпившая молодежь уже никак не реагировала на вульгарно выплясывающую (совершенно обнаженную пару), зато бурными аплодисментами приветствовала вторую пару, победившую в аттракционе — соперники не сняли с себя ни шкурки.

До Миасса пока что подобные шоу не докатились, но пошлость, как известно, границ не знает. А пока радостно сознавать, наша команда (Бригада — С) не идет на поводу у публики и не играет на потребу ей. Наши конкурсno-игровые программы отличаются здоровым юмором и популярностью. О чем мы и с гордостью сообщаем. Приходите к нам на огонек...

Л. Бескнижная

ВСЕ ДЛЯ ВАС! (номера телефонов в редакции)

ПРОДАЮ

Продается щеночек, добрый, ласковый, всю квартиру обгладил.

УСЛУГИ

Лечу от дасборка. Бетодика провереддая десятилетиями. Скажите согляб: "Дет!"

УСЛУГИ

ЦЕЛЮЮ.
Игорь.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Обществу трезвости "Дионис" исполняется 5 ДНЕЙ! Приглашаем выпускников и учредителей на торжественный банкет!



Учредитель: Государственное образовательное учреждение
"Южно-Уральский государственный университет"
457080, г. Челябинск, пр. Ленина, 76

Газета зарегистрирована в Уральском окружном межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ № 11-0971 от 11.01.02г. Тираж 1000 экз.
Адрес редакции: 456320, г. Миасс, пр. Октября, 16
www.almamater.boom.ru
E-mail: almamater@miass.tu-chel.ac.ru
Газета отпечатана на цветном лазерном принтере
"Epson AcuLaser C8500" с компьютерного набора.

Шеф-редактор: Галина Медведева
Отв. за выпуск: Ия Шагинян
Над выпуском работали:
И. Шагинян, А. Данилов,
Е. Молодцова, Д. Баженова,
Л. Широкова, К. Новиков.
Компьютерная верстка и дизайн:
В. Максимов, А. Максимов