

ОТ РЕДАКЦИИ:

Последний номер газеты в этом учебном году дался нам нелегко. Сами понимаете - сессия! Но после сессии всегда начинаются каникулы, а поэтому следующий выпуск газеты появится только в сентябре.

С легким сердцем и боевым настроем на будущее мы расстаемся с вами, уважаемые наши читатели, до следующего учебного года. Надеемся на вашу верность!

МЫ В "МИАСС-ТВ" ПОШЛИ, ТАМ-ТО УЖ НАУЧАТ!

Нашу молодежную телепередачу "Какие мы?" можно поздравить с выходом. Неважно, что первый блин получился не очень качественный, но мы искренне старались рассказать чем увлекается и занимается молодежь в свободное от учебы время.

"Маргаритки" новую коллекцию одежды сваяли, назвали ее в нашу (студенческую) честь "Гаудеамус" и (главное!) были признаны в самой столице. Туристы - одиночки мечтают создать свой клуб (мечтать не вредно). А молодая поросль (Дима Зенович со своим другом Валерой Гаврелюком) создали настоящее детективное агентство по поиску потерявшихся кошек и собак (широко шагают!). Вот об этом и многом другом мы и поведали в первой молодежной программе "Какие мы?".

А какие мы прозорливые! (Сам себя не похвалишь!..) Какую солидную компанию мы выбрали! Кто еще не слышал, повторяем специально для своих читателей: все самое лучшее - в телерадиокомпании "Миасс-ТВ"! На третьем региональном фестивале, проходившем в Челябинске, лучшим ведущим был признан Дмитрий Скларов, лучшей журналистской работой - сюжет Михаила Тютева, лучшей детской программой - "Привет!" под руководством Валерия Кузнецова, лучшей программой новостей - "Местное время", а даже Гран-при фестиваля тоже приехал в Миасс и занял свое достойное место под крышей "Миасс-ТВ".

Теперь мы поняли, почему директор "Миасс-ТВ" О. В. Антонова приняла нашу программу под свое материнское крыло. Наверное, и нас чему-нибудь научат.

С победой вас, коллеги (не побоимся этого слова)!

Редакционный коллектив
молодежной телепрограммы
"Какие мы?".



НОВАЯ РУБРИКА!!!

... Viva!, читатель!!! "Alma mater-M" представляет новую рубрику "Звук вокруг". О музыкальных коллективах мы еще не писали, а ведь их в городе довольно много. В этом номере читайте о бандах "MP3" и "Shaytan-DIESEL".

материалы на стр. 4

По Сеньке и конфедератка

Скоро выпускной у пятого курса и наконец они получат свои заслуженные дипломы. Кто-то красные, а кто-то синие.

В Челябинске выпускников ЮУрГУ более 1000, в нашем филиале только 245, но и у нас решили собрать всех пятикурсников в ДК "Юность". Наконец-то "вечерники", "дневники" и заочники будут отмечать этот праздник вместе! Как и в головном вузе, это торжество будет проходить 30 июня.

Впервые в истории филиала самых упорных отличников облачат в мантии. Наверное, эффектно будут смотреться "ботаники" с конфедератками на головах и с красными дипломами в руках.

Ульяна БОРИСОВА.

НОВОСТИ

* * *

Директор филиала ЮУрГУ, депутат Законодательного собрания области И. В. Войнов обратился к первому заместителю главы города И. А. Серко с просьбой о том, чтобы рассмотрели вопрос о льготах на проезд студентов в общественном транспорте города. Ирина Аркадьевна разделяет озабоченность нашего депутата. Она сообщила, что этот вопрос будет рассмотрен на заседании городского Совета. Ждем ответа.

* * *

И еще одно инициативное предложение поступило от депутата И. Войнова, касающееся "Программы первоочередных мер по работе с молодежью", которая рождается в недрах комитета по делам молодежи в администрации

города. Игорь Вячеславович предложил выделить в программе отдельный раздел "Старшеклассники и студенчество", и внести в этот раздел такие мероприятия, как создание студенческих строительных отрядов, проведение научных исследований студентами по заказу города (вопросы экологии, экономики, социологические исследования и др.), учреждение стипендий главы города по разным номинациям (достижения в учебе, спорте и др.), создание городского фонда поддержки молодежных клубов, объединений, инициатив.

Хорошо бы, чтобы все эти предложения нашли отражение в городской молодежной программе, которая бы объединила усилия администрации города, руководства вузов, школ, техникумов, направленные на развитие творческих замыслов молодежи.

Галина АЛЕКСАНДРОВА.

ТВОИ ПРАВА, СТУДЕНТ

Нет такой плохой ситуации, которая не могла бы стать еще хуже

Упорство, с которым идет А. Скоробогатов по избранному им цивилизованному пути отстаивания своих прав, вызывает у нас неподдельное восхищение. Мы не только наблюдаем схватку профсоюза студентов и учащихся с юристами, но и учимся отстаивать свою позицию. Не сдавайтесь, ребята!

В прошлом номере "АМ" мы уже выдвигали предположение о том, что после выигранного студентами суда дело регистрации Свободного профсоюза студентов Миасса нельзя считать окончательным, однако то, что на решение суда будет наложен и прокурорский протест и кассационная жалоба Минюста, не ожидал никто.

Не лишним будет пояснить, с кем столкнулись миасские студенты, отстаивая свои права.

Министерство юстиции (Минюст) - это огромный аппарат государственных, высококвалифицированных юристов, проходящих массу аккредитаций и прочего. В их повседневные обязанности входит, помимо регистрации организаций, также регистрация ведомственных нормативных актов и т. д. Комментировать, что такое прокуратура, вообще нет необходимости.

Не знаю, чем так плохо миасские студенты, что против них

объединились две столь значительные структуры, но: "Регистрировать они вас не хотят", - заявил позже секретарь судебного процесса (юрист второго класса).

Прокуратура с завидным упорством продолжает кивать на коллизии (противоречие) законов, которая никак не трактуется в пользу студентов.

(Продолжение на следующей странице).

ИНЕРТНЫХ ПРОСЯТ НЕ БЕСПОКОИТЬСЯ

Действо, которое в середине мая проходило в здании ЭТФ филиала ЮУрГУ, назвать предварительным распределением можно только с большим натягом. Хотя именно так было написано в объявлении, приглашающем студентов 4 и 5 курсов на встречу с работодателями. Дело в том, что большинство выпускников уже знают не только свое будущее место работы, но и кассу, где выдают зарплату. А на лучших из лучших "положили глаз" в родном вузе и предоставили пятерым выпускникам места в аспирантуре.

Вот студентам 4 курса пришлось поволноваться, ведь через год их ждет та же проблема трудоустройства. Поэтому на встрече каждый гнул свою линию. Работодатели (ГРЦ, УралАЗ, НПОЭ, "ТРЕК", "ПРОМИНФОРМ" и др.) формулировали требования, которые они предъявляют к специалистам. Одним надо было, чтобы экономист был "легок на подъем" (три дня - в Краснодаре, три - в Тюмени), другие сетовали, что не хватает специалистов нужного профиля (теплоэнергетиков, например). Преподаватели, в свою очередь, расхваливали товар - высокий уровень знаний выпускников. А студенты активно интересовались размером оплаты труда.

В ходе такого обмена информацией выявилась и одна особенность: всем работодателям, ну, всем, без исключения, требовались не просто специалисты, а творчески одержимые, предприимчивые, активно-целеустремленные личности.

Запомнили, господа студенты? Так что вялых, инертных и застенчивых просят не беспокоиться.

Отсюда вывод: "Ройте землю копытом", развивайте свою творческую активность. Не за горами тот час, когда за вами придут.

Галина МЕДВЕДЕВА.

Нет такой плохой ситуации...

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

Минюст действует по принципу "стоит запечатать письмо, как в голову приходят свежие мысли", а именно: так как в решении суда было четко определено, что все требования Минюста либо незаконны, либо могут быть осуществлены в рабочем порядке и не являются поводом для отказа профсоюзу в регистрации, Минюст выдвинул подлюжины новых требований, которые не были предъявлены ранее.

Теперь дело будет рассматриваться в Судебной коллегии по гражданским делам Челябинского областного суда. Отступать студенты не намерены, в суд уже направлены возражения на кассационный протест и жалобу. Так что все еще впереди...

Александр СКОРБОГАТОВ,
председатель Свободного
профсоюза студентов и учащихся.

POST SCRIPTUM

ВЫ НЕ СПОНСОР? ПОЛОЖИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ВИАКУ

Народная примета: чем дальше в лес, тем меньше спонсоров.

После встречи с работодателями обе стороны убедились в реальном положении вещей: таких молодых специалистов, которые обладали бы супервысокой квалификацией, пробивными способностями мощностью в три лошадиные силы и целеустремленностью до самозабвения, в природе просто не существует. Но есть замечательные люди, с хорошими знаниями и творческим потенциалом, который надо развивать.

Вот здесь и возникает главный вопрос: а кто этим должен заниматься? Кто должен создать условия для творческого развития личности и финансировать проекты, способствующие этому? В вузовской бухгалтерии таких статей не предусмотрено, нет в штатном расписании подобных должностей, а следовательно, и соответствующих функций. Исчезла из вузовских стен и система кураторства (а кто сегодня будет бесплатно заниматься этим - у преподавателей своих проблем хватает).

Вместе с недостроенным социализмом ушли в прошлое и студенческие отряды, твор-

ческие бригады по развитию производства, (раньше ими занимался комсомол), студенческие театры и прочие ступеньки роста и совершенствования потенциальных возможностей личности. Хотите строить молодежный жилищный комплекс? Валяйте. Поможем. Разделим хлопоты пополам: "пробьем" финансирование, а вы уж не подкачайте - объединяйтесь, да про молодой задор не забудьте. И ведь появился же в машгородке МЖК!

А кто сейчас поможет молодым самоутвердиться, поверить в свои силы? Где они могут "накачать" свою пробивную силу, закалить характер?

Появилось невиданное количество различных фондов, финансирующих перспективные проекты. Фонд Сороса, например. Только родина этих фондов - по ту сторону границы. А где же наши, отечественные меценаты? Почему они не протягивают руки помощи? Не сколотили капитала или просто жалко с ним расставаться? Во всех религиях есть заповедь, предписывающая

поделиться десятой частью того, что имеешь, с теми, кто в этом нуждается. Сегодня молодежь оказалась самой социально не защищенной и нуждающейся в поддержке. У нее забрали условия для творческого развития, а вернуть забыли. А как и где заниматься спортом, играть в КВН, создавать и радовать сверстников новыми песнями и музыкой, выпускать газету и молодежную телепрограмму? На все эти проекты требуются средства (аренда помещений, оплата труда руководителей, поездки на конкурсы и прочие расходы).

Но так хочется верить, что живут рядом не только бизнесмены, думающие о своей сиюминутной выгоде и личном интересе. Ведь это сейчас они студенты, а завтра - ваши коллеги. А значит, деньги, вложенные в развитие творчества, инициативы, потенциальных способностей, завтра вернутся новыми проектами в бизнесе, которые разработают грамотные, творчески активные личности.

Галина МЕДВЕДЕВА

НИКОМУ НЕ ХОЧЕТСЯ БЫТЬ "ПРИЛОЖЕНИЕМ"

В личной жизни Миасского филиала ЧелГУ очередная радость: в своем собственном здании, своими собственными силами студенты будут выпускать свою собственную газету (для своего собственного удовольствия).

В начале 2000 года головной университет предложил филиалу выпускать газету на правах приложения к "Университетской набережной". Инициативу "сверху" тогда не поддержали. Это и понятно: кому захочется быть "приложением". Не так давно стало известно, что директор миасского филиала М. Радашквич получил в Челябинске

"добро" и обещание финансовой поддержки миасского издания.

Планируется, что подбором материала и оформлением будут заниматься сами студенты, т. е. все те, кому захочется попробовать себя в роли журналиста, дизайнера, обозревателя... А помогут им в этом М. Фатьянова (компьютерная верстка) и О. Огиенко (координатор, ответственный редактор). Первоначально газета будет выходить небольшим тиражом (для личного потребления) и печататься в Челябинске. (Прецедент уже есть - это наша "Alma mater-M".) По словам организаторов, это не

попытка составить конкуренцию существующим в городе изданиям, а необходимая для поддержания статуса ЧелГУ мера.

И вот, когда и руководство "за" и деньги обещаны, поубавилось азарта у студентов. В группе МР-303 сказали: "А у нас есть "Alma mater"; МР-204: "Идея хорошая. Нужно подумать"; МР-105: "Спросите-ка лучше у МР-204".

Мы искренне надеемся, что к началу следующего учебного года, отдохнувшие и освежившие за лето, они проявят больший энтузиазм.

Александра РОМАНОВА.

Закон суров, но это - закон

Вот уже примерно 10 лет в нашем городе живет и здравствует служба занятости, которая занимается безработными гражданами.

Так вот, эта организация решает большой спектр вопросов. В том числе и компенсации расходов по заработной плате работодателем, принимающим на работу безработных граждан слабозащищенных категорий, в частности, выпускников вузов.

Программа, направленная на расширение возможностей трудоустройства выпускников образовательных учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования, так и называется "Молодежная практика". Участие в ней принимает зарегистрированная в службе занятости безработная молодежь в возрасте от 16 до 26 лет. Если выпускник устроен на работу через службу занятости, то она в течение 6 месяцев компенсирует работодателю до 50% расходов по зарплате.

Правда, необходимо заметить, что если вы - студент (очного отделения), то статус безработного вам не светит (согласно Закону "О занятости населения РФ"). Отсюда вывод: ни о какой помощи, или 50%-ой компенсации речи быть не

может.

Так что, дорогие студенты, вам остается лишь побыстрее оканчивать свои вузы и техникумы, чтобы законным путем получить свой статус безработного (хороша перспектива?!)

Есть, безусловно, и другой выход - летняя практика. Вообще, вопрос о трудоустройстве студентов на летний период не раз занимал умы работников службы занятости, но пока реальных результатов не дал, т.к. нет законной основы для денежной компенсации студентам.

Что же поделаешь - Dura lex, zed lex (закон суров, но это закон).

Но не стоит отчаиваться, все еще может измениться к следующему году, т.к. в занятости молодежи заинтересована администрация города и области (чем бы дитя занято ни было, лишь бы не тешилось).

К сожалению, только силами службы занятости не обойтись. А где комитет по делам молодежи? Наверное уже подошвы до коленок сносил, разыскивая объекты и определяя объемы работ для студенчества на следующий летний сезон.

Авось, общими силами что-нибудь да получится!

Светлана САВЕЛЬЕВА.

Виртуальный мир без забот, границ и виз

Миасский чат, что это? Способ общения или же вторая виртуальная жизнь? Ведь именно в нем люди знакомятся, находят друзей, влюбляются (да-да, я не оговорился, влюбляются). Это в лучшем случае. В худшем - разочаровываются. Представьте себе: сидите вы за компом, и девушка пишет вам, что она красивая, стройная, умная, а на самом деле... (ну вы представили - кто). Вот и я говорю: ничего хорошего в заочном знакомстве нет. Именно по этой причине две девушки из МФ ЧелГУ Баторина Наташа (в простонародье - MYSTYC) и Лощенова Наташа (она же РОМАШКА) решили познакомиться со всем чатом лично и в реальности. И вот 28 апреля состоялся первый сбор обитателей миасской паутины. На призыв откликнулись 12 человек (наверное еле оторвались от компьютера). Эта встреча произошла на остановке "Ул. Жуковского", откуда четверо отправились на озеро Турояк.

В это трудно поверить, но количество человек на предпоследней встрече было уже больше сорока. Вот именно на этой тусе мы занялись настоящим делом. По инициативе одной из постоянных посетительниц чатовских встреч Елены Ярошенко (больше известной под ником Арта) умелыми руками чатовцев были раскрашены два сарая в детском лагере имени Зои Космодемьянской. После злостных издевательств над постройками (хотя, честно сказать, получилось вроде ничего, надеюсь, дети будут довольны) чатовцы уgomонились.

Люди, задумайтесь! Иногда лучше сидеть на берегу озера и наслаждаться закатом, чем в пыльной, душной комнате, освещенной лишь светом монитора.

Все, кто хоть раз побывал на наших встречах, благодарят девчонок за то, что их оторвали от интернетовской жизни (они там, наверное, паутиной и плесенью бы покрылись). Так что, четверо, если вы хотите хорошо оттянуться, милости просим каждую субботу с 18 до 18-30 на остановку "Ул. Жуковского". Большая, дикая толпа - это мы!!!

<<ONIXXX>>

СПАСЕНИЕ ОТ СКУКИ - ДЕЛО РУК САМИХ СКУЧАЮЩИХ

Вот уже июнь, значит, у каждого студента началась "удивительная" жизнь: сдача, сдача,... передача. Вот так всегда. Но даже сейчас студенты ЮУрГУ сумели облепить свою жизнь.

Алексей Коваленко, Лев Морозов, Валера Иляхин, Андрей Холкин, Лариса Савкова из группы № 328, известной в народе как "автоматчики", под руководством Геннадия Николаевича Дюпина и Светланы Васильевны Ярушиной целых два месяца реконструировали радиотрансляционную сеть в здании ЭТФ МФ ЮУрГУ и даже оборудовали подобие радиорубки в камерке одной из аудиторий.

Только представьте себе, сколько гвоздей вбито в стены, сколько просверлено дырок, а если учесть и метраж проводов... Да, поработали они на славу. Ребята показали банку из-под пива с остатками гвоздей (в начале монтажа она была наполнена гвоздями до верха). Так что студенты ЭТФ теперь будут в курсе всех событий, происходящих в универе (и не только). Лариса (одна из создателей проекта)

поведала мне, что в радиопередачах звучат интересные темы. Студенты могут давать объявления, поздравления, рассказывать смешные истории для поддержания настроения не только сдающих экзамены и зачеты, но и принимающих их.

А теперь вспомним, как мерзали мы возле института, переминаясь с ноги на ногу, в ноябре прошлого года на празднике, посвященном дню студента, изображая танец. А теперь... (При условии разрешения "сверху") можно проводить любые мероприятия в коридоре универа.

Осталось найти талантливых студентов (скромно выражаясь, таких, как мы), которые оживят всю радио сеть и зададут ритм для дальнейшей учебы и сдачи сессий. Преподаватель иностранного языка, Т. Назина готова помочь в разработке концепции радио-передачи, а С. Ярушина не отказывается и в дальнейшей технической поддержке радио-узла. Ну что... Дерзай - может быть, ты - тот самый ди-джей, на которого возложена миссия спасения студенчества от скуки.

Для БУРИЕВА.

Каждый выбирает для себя

Совсем скоро школьники забудут, хотя бы на время, о школе. У кого-то просто закончатся уроки, а выпускники распрощаются с родными стенами навсегда.

Многие одиннадцатиклассники уже определили свое будущее. Из 26 опрошенных мною выпускников школы № 11 в ЮУрГУ (филиал или головной вуз) будут поступать 14 человек. На втором месте по популярности - ЧелГУ (9 выпускников мечтают стать студентами этого вуза). И только один собрался ехать в Екатеринбург. Еще двое попытаются стать студентами геолого-разведочного колледжа.

Десятиклассники тоже уже знают куда пойдут учиться дальше. Миша Санников (10 класс) и Люба Мусолимова (11 класс) хотели бы учиться в ЮУрГУ. Они рассчитывают поступить на бюджетные места.

- Миша, а почему ты предпочел ЮУрГУ?

- В ЮУрГУ есть факультет, на котором знания по избранной мною специальности даются шире, чем даже в МФТИ.

- А мне нравится, что к дому близко. Я сначала хотела в Томск поступать, но нет... далеко. Еще в ЮУрГУ поступают многие мои друзья, а это же здорово!

- Ты собираешься вступительные экзамены сдавать? Разве ты не участвовала в цент-

рализованном тестировании?

- Тесты я сдала, но на "четверки". Сомневаюсь, что пройду по баллам.

- А я рассчитываю поступить по результатам тестирования. Но только в Челябинске нужно вступительные экзамены сдавать. Говорят, что миасские результаты тестов в ЮУрГУ не будут засчитываться.

P.S.

Среди старшеклассников разделились мнения о возможностях тестирования. Одни считают, что тесты годны только в Миасском филиале ЮУрГУ, а в головном вузе они не засчитываются. Другие - наоборот. Сомнения развеял председатель приемной комиссии Миасского филиала ЮУрГУ П. С. Глазунов.

- Нужно различать централизованное тестирование и местное. Централизованное засчитывается по всей России. Правда, в некоторых вузах действительно требуют сдачи экзаменов. В ЮУрГУ и миасском филиале на все факультеты можно представить результаты тестирования.

А местные компьютерные опросы проводят в основном для учащихся - вместо школьных экзаменов.

Так что каждый решает сам, какое тестирование ему требуется.

Дарья ПОРЯДИНА,
ученица школы № 11.

ЗВУК ВОКРУГ

На этой странице у нас не только новая рубрика, но и новое перо. Свои силы в журналистике пробует Дарья Шамарова.

В уютной каморке, что за актовым залом ПТУ № 38, среди расклеенных по стенам постеров и валяющихся тут и там проводов я и нашла группу "Слэш". Эта каморка - святая святых, именно здесь царит неподражаемая творческая атмосфера и сочиняются песни. И хотя сейчас ребята репетируют в ДК автомобилестроителей, свою первую "творческую кухню" не забывают. Члены группы - Дима Гаврилов (ударные), Костя Игнаткин (бас), Сережа Вадитов (соло) - учащиеся ПТУ, Сергей Досталев (вокал, ритм-гитара) - студент ЮУрГУ, во главе с бессменным руководителем Геннадием Ивановичем Кирилкиным собираются здесь почти каждый день после учебы, чтобы репетировать. Их коллектив с лихвой доказывает, что и техника не чужда лирика.

Сбежав из секции каратэ, Дима и Костя пришли в актовый зал на звуки музыки (помимо "Слэш" в этой же каморке репетируют еще несколько групп и певцов-одиночек). Ребята как магнитом тянутся туда огромное желание научиться играть. Таким, как сейчас, состав "Слэш" был не всегда, бывших ударника и басиста забрали в армию. Кстати, экс-барабанщик и

ИМ АПЛОДИРОВАЛ САМ ГУБЕРНАТОР!



придумал название коллективу, отдав дань таланту кумира - гитаристу "Guns'n'Roses" (Slash). Косте и Диме предложили бас и ударные. Что самое удивительное, не было никакого прослушивания, так как Г. Кирилкин считает, что талант можно найти в каждом, и в полной мере он открывается к 17-18 годам. Геннадия Ивановича можно назвать преданным своему делу гением: буквально за год он обучил ребят играть на нескольких инструментах.

День за днем повышался музыкальный уровень группы, росла популярность, появлялись свои поклонники и поклонницы. И вот родился новый проект - мужской

ансамбль или, как они сами себя называют, "хор мальчиков". В реализацию задумки окунулись с головой. Челябинский Дворец культуры "Смена" на конкурсной основе выбрал "Слэш" среди музыкальных групп ПТУ и пригласил их в драмтеатр на юбилей - "60 лет профтехобразованию". За необычность проекта наградили первым местом и приглашением выступить в театре оперы и балета на празднике, посвященном сельскому хозяйству. Сам губернатор ребятам хлопал! А такая симпатия дорогого стоит: путевки в лагерь отдыха "Спутник", что на озере Малый Сунукуль, стали наградой. Загорев-

шие, отдохнувшие, с новыми идеями и ошеломляющим настроением, парни снова взялись за музыку.

Ребята не играют на местных сейшенах (не тот стиль). Свой репертуар "Слэш" строит в основном на популярных молодежных хитах, своих песнях и устоявшихся попсовых шедеврах ("Господа офицеры" О. Газманов и др.), притом, что музыкальные пристрастия у всех членов группы разные: от блатняка, попсы и easy listening'a до классики, рок-н-ролла и тяжелого рока.

Новое название группы - "MP3" означает и новый творческий период. Хочу развеять миф о том, что "MP3" со сменой названия сменили и стиль на электронный. Электронная музыка - лишь хобби вокалиста. А с приходом Ольги Колеговой (клавишные, скрипка, бэк-вокал) появились и новые возможности исполнения более сложной живой музыки.

Быть музыкантом модно и здорово! Круг поклонников у "MP3" ("Слэш") постоянно расширяется. Самое главное, что мальчишки реализуют себя творчески и не считают часов, проведенных на репетициях, потраченных впустую. В жизни они - одна дружная компания, на сцене - команда. Самое большое их желание - отслужить в армии, а вернувшись, создать группу, которая будет лучшей из лучших. И можно не сомневаться, у них это получится!

"МЫ ПЫТАЕМСЯ БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМИ, НО НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ",

или О группе, которая, отдыхая читает реп

Они идут по жизни с песней, они не любят рекламу и к концу 2139 года выйдет их альбом, который можно будет купить у бабушек, торгующих семечками. И так, эксклюзивное интервью с группой "Shaytan-DIESEL".

Теплый весенний день. Денег на пиво нет, приходится пить дешевую газировку. С двумя участниками ансамбля экстремальной песни и пляски "Шайтан-Дизель" - с Лехой (Double A) и со Стасом пьем газировку. Не было, правда, Паши, монстра гитарного искусства, да Глеба (он учится в Питере) и Макса, восплававшего любовью к огороду...

- Чего вы хотите добиться своей музыкой?

- Да ничего. Просто играем и нам это нравится. И вообще, мы не

музыканты... Мы несерьезно играем, просто пишем и выступаем. Но мы очень стараемся быть серьезными. Пока из этого намерения ничего не получается. Мы вообще не рэпперы, мы больше хардкорчики. И даже нашли ди-джея по имени Саня.

- В своих песнях вы читаете об очень серьезных вещах: о наркотиках, насилии...

- Эти темы нас действительно волнуют. Писать о них надо либо серьезно, либо вообще не писать.

- А есть ли среди музыкантов Миасса хорошие друзья?

- Да, есть две рэповые группы, подающие большие надежды - "BULLDOZER" и "BRAIN DAMAGE".

У них нет пустых текстов, где употребляется "yo!" и т. п. Пацаны говорят то, что думают, без лишних понтов.

- Как вы относитесь к тому, что рэпперов в Миассе становится все больше и больше. Это мода или закономерность?

- Много фальшивых рэпперов. Это просто мода, и она скоро пройдет.

- Где можно достать ваши записи?

- Сейчас мы записываем живую программу. Рэповая почти готова, и к концу 2139 года выйдет кассета, которую можно будет купить у бабушек, торгующих семечками.

Кирилл МАШАНОВ.

РЕПЛИКА

Скажи мне что тебе читали в детстве, и я скажу что из тебя получится

Недавно встретила маму одной очень уважаемой мной выпускницы и не удержалась, выразила свое восхищение образованностью и человеческими качествами ее дочери.

"Заслуга в том Пушкина А.С. - поштила она. "Однажды вычитала я про английскую методику развития интеллекта ребенка с младенческого возраста, и стала, в соответствии с ее требованиями, читать над колыбелью дочери стихи, сказки и прозу Пушкина. Когда дочке исполнился год, я уже прочитала полностью девяти томное собрание сочинений великого поэта".

Уважаемый студент, спроси у родителей, какие произведения звучали над твоей колыбелью? Интересно, кого из поэтов ты призовешь в наставники, когда появятся твои собственные дети?

Галина МЕДВЕДЕВА.

АНЕКДОТЫ

Студенческая столовая. Голод-ные студенты покупают, кто корку хлеба, кто чай. Один студент, до которого дошла очередь, говорит:

- Две сосиски!

Голоса в толпе:

- Шикует!!!

Студент:

- ...и шестнадцать вилок.

- Студент, вы почему на лекции спите?

- Я не сплю, я медленно моргаю.

Лежат голодные студенты в общежитии и мечтают:

- Эх, сейчас мяса бы...

- А может свинью заведем?

- Да ты что, грязь, вонь...

- Да ничего, может быть

привыкнет...

Пастор читает проповедь:

Алкоголь - это ваш враг номер один. Вы напьетесь, посоритесь с женой, схватитесь за револьвер и спяну обязательно промахнетесь...

Alma mater-M
www.miass-tu-chel.ac.ru/almamater/

или www.almamater.boom.ru

Шеф-редактор: Галина Медведева
ГАЗЕТУ ПОДГОТОВИЛИ: Ульяна Борисова, Светлана Савельева, Александра Романова, Диля Буриева, Дарья Порядина, Дарья Шамарова, Александр Скоробогатов, Константин Семьянов.
Компьютерная верстка: Константин Чирков.

Газета отпечатана в ЗАО "Политграф" офсетным способом с компьютерного набора. Адрес типографии: 456300, г.Миасс, ул. Романенко, 91. Тираж 999 экз. Заказ №