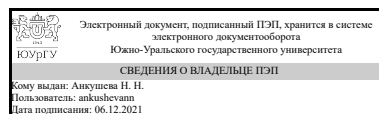


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета
Филиал г. Миасс Геологический



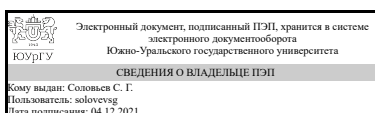
Н. Н. Анкушева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.09 Культурология
для специальности 21.05.02 Прикладная геология
уровень Специалитет
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Социально-гуманитарные и правовые дисциплины

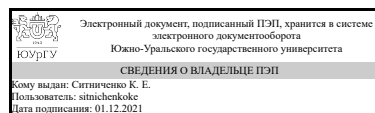
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 21.05.02 Прикладная геология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 953

Зав.кафедрой разработчика,
д.юрид.н., проф.



С. Г. Соловьев

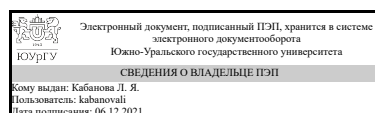
Разработчик программы,
к.культурологии, доцент



К. Е. Ситниченко

СОГЛАСОВАНО

Руководитель специальности
к.геол.-минерал.н., доц.



Л. Я. Кабанова

1. Цели и задачи дисциплины

Цель – сформировать у студентов целостное представление: о мире культуры, в его связи с природой, обществом, человеком; об основных подходах и направлениях анализа культуры; о важнейших особенностях культуры разных эпох и народов (культурно-исторических типов); об особенностях современной культуры, ее проблемах и тенденциях развития. Задачи: раскрыть понятие, содержание, сущность, принципы функционирования культуры как системы; познакомить с историей и генезисом культурологического знания, обозначить предметное и категориальное поле культурологии как интегративной науки; изучить формы и типы культур, основные культурологические ценности и регионы мира, закономерности их функционирования и развития, историю культуры России, ее место в системе культуры и цивилизации; научить оценивать достижения культуры на основе знания их культурно-исторического контекста, быть способными к диалогу как способу отношения к культуре и обществу; научить работе с информацией по дисциплине «Культурология», приемам анализа и интерпретации текстов культуры.

Краткое содержание дисциплины

Тема 1. Культура как многоуровневая система Структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Субкультура. Социокультурная динамика. Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация. Тема 2. Школы, направления, основные концепции в культурологии Культурно-исторические типы у Н. Данилевского; соотношение понятий «культура» и «цивилизация» в концепциях О. Шпенглера, А. Тойнби; «философия жизни» Ф. Ницше; роль культуры в психоанализе З. Фрейда и К. Юнга; соотношение истории и культуры в трудах К. Ясперса; культурологические концепции П. Сорокина, концепция игровой культуры Й. Хейзинги. Тема 3. Типология и периодизация культуры Универсалистский подход. Концепции локальных культур. Сочетание универсалистского и локального подходов. Проблемы периодизации мировой культуры. Синхрония и дихотомия культуры. Тема 4. Становление культуры: особенности архаичной культуры Невыделенность индивидуального существования из коллективного. Миф как первая форма культуры. Первобытный ритуал. Искусство первобытной эпохи. Тема 5. Древний Восток: специфика регионов и динамика культурных процессов Культура Древней Месопотамии - шумеро-аккадский и вавилоно-ассирийский периоды. Культура Древнего Египта. Культура Древнего Китая (конфуцианско-даосистская картина мира, система ценностей, художественная практика). Культура Древней Индии (мировоззренческие принципы брахманизма, буддизма, индуизма и социальные основы индо-буддийской духовной традиции). Тема 6. Античная культура Особенности периодизации античной культуры: культура Древней Греции (эгейская культура, гомеровский период, архаика, классика, эллинизм); культура Древнего Рима (этрусская культура, эпоха расцвета культуры). Античная культура и

полис. Основные категории античной культуры. Особенности культуры древнегреческого полиса (на основе сравнения развития культуры Афин и Спарты). Тема человека и судьбы в литературе, философии и искусстве Греции. Особенности становления эллинистической культуры. Тема 7. Христианство как стержень европейской культуры. Зарождение христианства. Влияние иудаизма. Ессеи и кумранская община. Эсхатология. Отличие от языческих верований. Усложнение церковной иерархии. Вселенские соборы и унификация христианства. Христианское богословие. Раздел христианства на православие и католицизм. Культура Византии как пример христианской культуры. Тема 8. Этапы становления и особенности западноевропейской культуры. Культура средневековой Европы (романский и готический период). Культура эпохи Возрождения (гуманизм Италии, Реформация и Северное Возрождение). Культура эпохи Просвещения. Европейская культура 19 века (романтизм, реализм, натурализм, символизм, импрессионизм, постимпрессионизм). Проявление авангардизма в культуре 20 века (сюрреализм, кубизм, абстракционизм, экспрессионизм, постмодернизм). Тема 9. Теория и история культуры России. Особенности национальной культуры и периодизации. Русский культурный архетип. Социокультурная динамика российской культуры. Культура древних славян, ее специфические черты и особенности. Верования древних славян. Культура Киевской Руси (христианизация, литература Древней Руси, архитектура Древней Руси, ремесла). Русская культура эпохи создания единого государства 14 -16 вв. (культура Новгорода, Пскова, Москвы, московский Кремль, иконопись, творчество Феофана Грека, Андрея Рублева, Дионисия, просвещение, литература, зодчество). Начало «обмирщения» культуры в 17 веке. Русская культура 18 века (европеизация русской культуры, особенности русского Просвещения, русский классицизм в литературе и архитектуре, создание национальной живописной школы). Основные достижения русской культуры «золотого века» и «серебряного века» - 19 в. и начало 20 в. Место и роль России в мировой культуре. Тема 10. Влияние ислама и арабских завоеваний на культурные традиции. Формирование исламской культуры. Идея последовательного монотеизма и идея предопределения. Система мусульманских ценностей. Теократическая идея социального мира. Основная политическая идея ислама – халифат. Культурный подъем в странах ислама. Художественная практика. Тема 11. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные проблемы современности. Культура и личность. Инкультурация и социализация

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | Знает: Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте; важнейшие идеологические и ценностные системы в межкультурном разнообразии, сформировавшиеся в ходе исторического развития и их использования при социальном и профессиональном взаимодействии Имеет практический опыт: взаимодействия в |

| | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения; а также навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана | Перечень последующих дисциплин, видов работ |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1.О.04 Деловой иностранный язык, 1.О.01 История | Не предусмотрены |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина | Требования |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.О.01 История | Знает: основные концепции всемирно-исторического развития; этапы и закономерности культурно-исторического процесса; роль истории в формировании этических, ценностных ориентаций в профессиональной деятельности. Умеет: анализировать мировоззренческие, социальные и этические проблемы для изучения истории России и всеобщей истории; - устанавливать причинно-следственные связи между историческими явлениями, выявлять существенные особенности исторических и социальных процессов и явлений истории России и всеобщей истории. Имеет практический опыт: анализа различных явлений социокультурной среды для выяснения закономерностей мирового исторического процесса, выявления культурных, социальных, политических, экономических факторов исторического развития России и зарубежных стран |
| 1.О.04 Деловой иностранный язык | Знает: лексико-грамматический материал по специальности или направлению подготовки, необходимый для профессионального общения; особенности различных видов речевой деятельности и форм речи; источники профессиональной информации на иностранном языке, основы межкультурной профессиональной коммуникации, механизмы поиска информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, необходимой для саморазвития и профессионального взаимодействия с представителями другой культуры в процессе выполнения проектной деятельности Умеет: вести беседу (диалог, дискуссию, переговоры) |

| | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | деловой-профессиональной направленности на иностранном языке; работать с источниками релевантной информации на иностранном языке, общаться в различной социо-культурной среде, демонстрируя уважительное отношение к социокультурным традициям различных социальных групп при выполнении совместной учебно-проектной деятельности Имеет практический опыт: аргументированного изложения собственной точки зрения на иностранном языке; применения навыков, умений и стратегий для участия в профессионально-ориентированной коммуникации на иностранном языке, публичной речи, ведения дискуссии на иностранном языке, недискриминационно и конструктивно взаимодействовать в социуме с учетом социокультурных особенностей его членов в целях успешного выполнения профессиональных задач и достижения успешного сотрудничества в проектной деятельности |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 12,25 ч. контактной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Распределение по семестрам в часах | |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------|--|
| | | Номер семестра | |
| | | 5 | |
| Общая трудоёмкость дисциплины | 72 | 72 | |
| <i>Аудиторные занятия:</i> | 8 | 8 | |
| Лекции (Л) | 4 | 4 | |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 4 | 4 | |
| Лабораторные работы (ЛР) | 0 | 0 | |
| <i>Самостоятельная работа (СРС)</i> | 59,75 | 59,75 | |
| с применением дистанционных образовательных технологий | 0 | | |
| выполнение творческого задания (эссе) | 7 | 7 | |
| подготовка к выполнению контрольной работы (реферат) | 15 | 15 | |
| подготовка к заполнению таблицы | 8 | 8 | |
| подготовка к зачету | 29,75 | 29.75 | |
| Консультации и промежуточная аттестация | 4,25 | 4,25 | |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен) | - | зачет | |

5. Содержание дисциплины

| № | Наименование разделов дисциплины | Объем аудиторных занятий по видам в часах |
|---|----------------------------------|-------------------------------------------|
|---|----------------------------------|-------------------------------------------|

| раздела | | Всего | Л | ПЗ | ЛР |
|---------|----------------------------|-------|---|----|----|
| 1 | Основы культурологии | 2 | 2 | 0 | 0 |
| 2 | Историческая культурология | 6 | 2 | 4 | 0 |

5.1. Лекции

| № лекции | № раздела | Наименование или краткое содержание лекционного занятия | Кол-во часов |
|----------|-----------|-------------------------------------------------------------|--------------|
| 1 | 1 | Культурология как наука | 1 |
| 2 | 1 | Культура как система: сущность, структура, функции культуры | 1 |
| 3 | 2 | Европейский тип культуры | 1 |
| 4 | 2 | Общие особенности русской культуры | 1 |

5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара | Кол-во часов |
|-----------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1 | 2 | Классическая европейская культура | 1 |
| 2 | 2 | Модерн как кризис общеевропейской мировоззренческой парадигмы. Модерн как другая культура | 1 |
| 3 | 2 | Парадоксальность культуры эпохи Просвещения | 1 |
| 4 | 2 | Общие особенности русской культуры | 1 |

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС | | | |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------|--------------|
| Подвид СРС | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс | Семестр | Кол-во часов |
| выполнение творческого задания (эссе) | ПУМД, осн. лит., 1-2., указано в электронном варианте на сайте филиала | 5 | 7 |
| подготовка к выполнению контрольной работы (реферат) | ПУМД, осн. лит., 1-2., указано в электронном варианте на сайте филиала | 5 | 15 |
| подготовка к заполнению таблицы | ПУМД, осн. лит., 1-2., литература указана в планах семинарских занятий | 5 | 8 |
| подготовка к зачету | ПУМД, осн. лит., 2, 13–68. | 5 | 29,75 |

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № | Се- | Вид | Название | Вес | Макс. | Порядок начисления баллов | Учи- |
|---|-----|-----|----------|-----|-------|---------------------------|------|
|---|-----|-----|----------|-----|-------|---------------------------|------|

| КМ | местр | контроля | контрольного мероприятия | | балл | | тыва - ется в ПА |
|----|-------|--------------------------|---------------------------------------|---|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 1 | 5 | Текущий контроль | выполнение творческого задания (эссе) | 1 | 10 | Эссе является одной из форм и методов изучения культуры и выполняется студентом в любое время в течении изучения данной дисциплины. Тему эссе студент выбирает самостоятельно из списка, приведенного в РПД. Эссе оценивается в 5 баллов. Общий балл складывается из следующих показателей: Творческий характер работы – 2 балла Логичность и обоснованность выводов - 2 балла. Оформление работы соответствует требованиям - 1 балл. Максимальное количество баллов – 5. | зачет |
| 2 | 5 | Текущий контроль | Работа на семинарском занятии | 1 | 5 | Работа студента на семинарском занятии заключается в ответе на поставленные вопросы в течение изучения данной дисциплины. Вопросы представлены в методическом пособии по дисциплине и студент заранее готовится к выступлению на занятии, исходя из конкретной темы семинара. Работа на семинарском занятии оценивается в 5 баллов. Общий балл складывается из следующих показателей: Логичность и обоснованность представленного материала - 2 балла. Творческий подход к вопросам – 2 балла. Применение иллюстративного, документального, интерактивного материала - 1 балл. | зачет |
| 3 | 5 | Текущий контроль | бонусное задание | 1 | 5 | Студент представляет копии документов, подтверждающие победу или участие в предметных олимпиадах по темам дисциплины. Максимально возможная величина бонус-рейтинга +15 %. | зачет |
| 4 | 5 | Текущий контроль | таблица к разделу 1 | 1 | 3 | Таблица содержит разделы по основным вопросам изучаемого теоретического материала и используется для практического применения знаний. Работа оценивается в 3 балла. Общий балл складывается из следующих показателей: Творческий характер работы – 1 балла Логичность и обоснованность выводов - 1 балла. Оформление соответствует требованиям - 1 балл. | зачет |
| 5 | 5 | Промежуточная аттестация | Зачет | - | 8 | Каждый студент устно опрашивается по билету, сформированному из вопросов, выносимых на зачет. Билет содержит два вопроса. Правильный ответ на вопрос соответствует 5 баллам. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов. Максимальное количество баллов – 10. | зачет |

| | | | | | | | |
|---|---|------------------|------------------------------|---|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 6 | 5 | Текущий контроль | Контрольная работа (реферат) | 1 | 10 | С каждым студентом проводится собеседование по заранее выполненной письменной контрольной работе (реферату). Реферат оценивается в 10 баллов. Общий балл складывается из следующих показателей: Творческий характер работы – 3 балла Логичность и обоснованность выводов - 3 балла. Умение ответить на вопросы - 4 баллов. Максимальное количество баллов – 10. Весовой коэффициент мероприятия – 1 | зачет |
|---|---|------------------|------------------------------|---|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

| Вид промежуточной аттестации | Процедура проведения | Критерии оценивания |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| зачет | Каждый студент устно опрашивается по билету, сформированному из вопросов, выносимых на зачет. Билет содержит два вопроса. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Правильный ответ на вопрос соответствует 5 баллам. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов. Максимальное количество баллов – 10. | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |

6.3. Оценочные материалы

| Компетенции | Результаты обучения | № КМ | | | | | |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| УК-5 | Знает: Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте; важнейшие идеологические и ценностные системы в межкультурном разнообразии, сформировавшиеся в ходе исторического развития и их использования при социальном и профессиональном взаимодействии | + | | + | | + | + |
| УК-5 | Имеет практический опыт: взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения; а также навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социальноисторическом, этическом и философском контекстах | + | + | + | + | + | + |

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Культурология. История мировой культуры: учебник для вузов / под ред. А.Н.Марковой.- 2-е изд., перераб. и доп.-М.:ЮНИТИ, 2013.-600 с.
2. Культурология. История мировой культуры : учебник для вузов / И. А. Айсина, С. Д. Бородина, Н. О. Воскресенская и др. ; под ред. А. Н. Марковой. - М. : Юнити-дана, 2010. - 600 с. : ил. -(Cogito ergo sum).

б) дополнительная литература:

1. Культурология[Текст] : методическое пособие для студентов социально- экономических и технических направлений бакалавриата / сост. К. Е. Ситниченко. - Уфа : Изд-во БГПУ, 2016. - 150 с.
2. Культурология : учебник /под ред. Н.Г.Багдасарьяна. - М.: Высшая школа , 2001. - 511 с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:
Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. 2. Культурология[Текст] : методическое пособие для студентов социально- экономических и технических направлений бакалавриата / сост. К. Е. Ситниченко. - Уфа : Изд-во БГПУ, 2016. - 150 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. 2. Культурология[Текст] : методическое пособие для студентов социально- экономических и технических направлений бакалавриата / сост. К. Е. Ситниченко. - Уфа : Изд-во БГПУ, 2016. - 150 с.

Электронная учебно-методическая документация

| № | Вид литературы | Наименование ресурса в электронной форме | Библиографическое описание |
|---|---------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Основная литература | Учебно-методические материалы кафедры | Ситниченко, К. Е. Культурология : учебное пособие / К. Е. Ситниченко. - Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2012. - 230 с. https://edu.susu.ru/course/view.php?id=145305 |
| 2 | Дополнительная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Терминологический словарь по культурологии : словарь / составители В.Л. Бенин, Е.Д. Жукова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 743 с. — ISBN 978-5-9765-3347-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/96499 |
| 3 | Дополнительная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Есин, А.Б. Литературоведение. Культурология : Избранные труды : учебное пособие / А.Б. Есин. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 349 с. — ISBN 978-5-89349-454-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/91622 |

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий | № ауд. | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий |
|---------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Практические занятия и семинары | 211 (2) | Проектор, ПК, акустическая система, проекционный экран, набор видеокассет, CD, DVD дисков по дисциплинам блока ГСЭ |
| Лекции | 219 (2) | ПК, проектор, проекционный экран, колонки, акустическая система |